

*В Московском доме национальностей открылась выставка «Биробиджанский проект в живописи и плакате». В экспозиции были представлены репродукции плакатов и лотерейных билетов из коллекции Ефима Улицкого, а также живописные полотна и графические листы биробиджанского художника Владислава Цапа.*



Цап Владислав Абрамович С1994 работает художественным редактором газеты «Биробиджанер штерн», после соединения газет – художественным редактором Издательского дома «Биробиджан»

Член Союза художников РФ с 2005 года.

Член союза журналистов РФ.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (26. 10 2005 г.), серебряной медалью Союза художников РФ (2012г.), медалью «За трудовую доблесть» 3 степени (2015г.), дважды лауреат премии мэра Биробиджана в области художественного творчества «Фортуна» (1994, 2004 гг.). Победитель в номинациях областного смотра- конкурса лучших журналистских работ (2001, 2007, 2010гг.)

Работы находятся в Областном художественном и Областном краеведческом музеях ЕАО, в ряде музеев страны, в министерстве культуры РФ, у президентов России, Израйля, у видных политиков, деятелей культуры, руководителей регионов и т. д.

Участник городских, областных, региональных, российских и международных выставок.

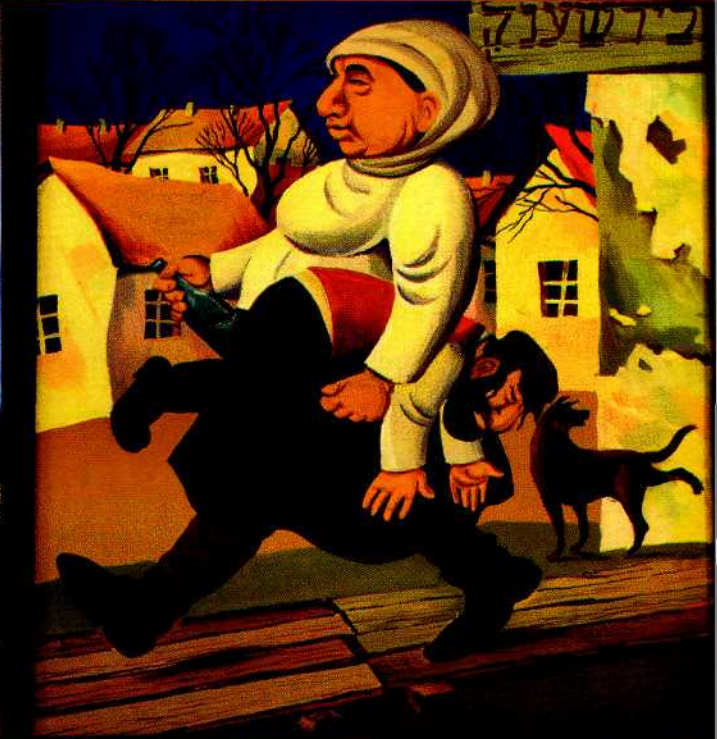
Автор свыше двадцати персональных выставок, проводимых в Биробиджане, Хабаровске, Чите, Красноярске, Харбине, Балтиморе, Париже (последние две проводились без участия авторпа)

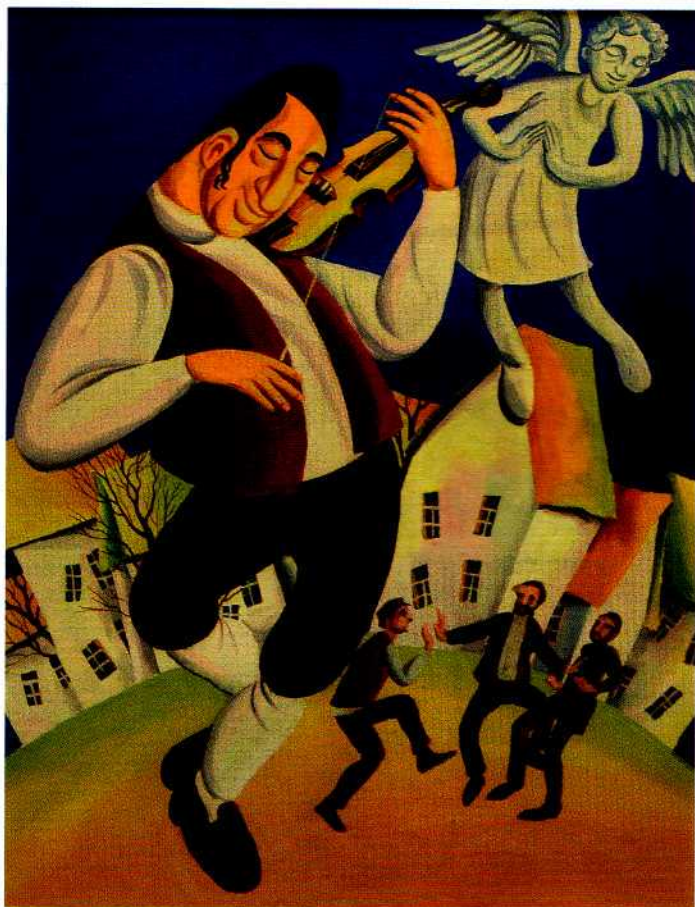
Проиллюстрировал свыше сорока книг.

За время работы в СМИ опубликовал свыше пяти тысяч иллюстраций, рисунков, карикатур, кроссвордов...

Редактирует детскую газету «Восемь ежиков»

Автор четырех памятников в Биробиджане: Шолом-Алейхему, первостроителям города, хоккеисту команды «Надежда», участникам локальных войн и военных конфликтов.





Ефим Улицкий – писатель, руководитель творческого объединения «Еврейская старина Москвы» собрал большую коллекцию документов, книг и иных материалов, рассказывающих о становлении Еврейской автономной области. Владислав Цап привез 85 своих работ, выполненных за последние два года.

Графическая серия, состоящая из тридцати работ, выполнена гуашью. В этих работах художник использовал всего два цвета, поэтому, они не отличаясь множеством цветовых оттенков, приобрели некоторое сходство с пожелтевшими старыми фотографиями. Автор изобразил сцены из жизни первостроителей области: их трудовые будни, семейный уклад, праздники (уже советские). К таким работам относятся «Переселенец», «Плотник», «Строители Биробиджана», «Первая улица», «В праздник не грех и выпить», «Артель выходит на парад».

Живописные полотна показывают уклад жизни жителей еврейских местечек. Выполнены они в гротесковой манере, с ироничным подходом к изображаемому персонажам. Владислав Цап начинал свою еврейскую тему как иллюстратор Шолом-Алейхема, Менделя Мойхер-Сфорима, Исаака Бабеля; а ведь этих авторов невозможно читать без улыбки. Из этих иллюстраций и вышли забавные, трогательные и немного смешные герои биробиджанского художника.

В живописных работах Меламед, «Любящая жена», «Из пивной» и других, художник старался передать дух ушедших в прошлое еврейских местечек. Еврейские праздники и обычаи представлены в полотнах «Рош-а-шана», «Ханука», «Кидуш левана». Конечно же, многие работы изображают еврейскую культуру: музыкантов, еврейские танцы.

Выставка была организована Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, Московским домом



национальностей, общественной организацией «Федеральная еврейская национально-культурная автономия». Поддержку оказало Правительство Еврейской автономной области в сотрудничестве с общественной организацией «Наследие Еврейской автономной области», творческим объединением «Еврейская старина Москвы».

На открытие выставки присутствовали член совета по международным отношениям при Президенте РФ, первый заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России Владимир Зорин, изда-

тель журнала «Женщина и политика» академик Владимир Яценко, действительный член Российской академии художеств Павел Арзуманидис, академик Международной Кирилло-Мефодьевской академии Анатолий Апостолов, генеральный директор Федеральной еврейской национально-культурной автономии

Евгения Михалева и другие. Посетил выставку губернатор Еврейской автономной области Александр Левинталь.

