



В лучах меноры

Область
в стихах
и песнях

Наум Ливант
Людмила Квасова
Владлена Лагунова

Биробиджан, 2009



Квасова Людмила Александровна
Самодетельный композитор,
поэт - песенник, заслуженная
артистка России, солистка
областной филармонии.



Лагунова Владлена Николаевна
Самодетельный композитор,
музыкант, аранжировщик,
солистка областной
филармонии.

Ливант Наум Бенъяминович,
самодетельный композитор,
поэт - песенник, почётный
гражданин г. Биробиджана,
заслуженный мелиоратор
России.



Содержание

Песни Наума Ливанта

Песня первых переселенцев
Песня местных жителей, встречавших переселенцев
Биробиджанский мотив (на мелодию еврейской народной песни
«Ломир аллэ инейнэм»)
Песни к еврейским праздникам:
-Рош а шона
- Ханука
-Пурим
Еврейская еда
Биробиджанские кварталы
Осенний город
Улица Шолом - Алейхема
Биробиджанское танго
От фонтана до фонтана
Я уеду в Амурзет
Поёт Хинган
Смидовичане
Девятой школе
Вокальному ансамблю «Нежность»
Хоккейной команде «Урожай» п. Смидович
«Киношники» (работникам кинопроката)
Идёт по городу оркестр
«Библиотекари»
Гимн энергетиков ЕАО
«Казначей» (работникам федерального казначейства ЕАО)
Песня Биробиджанского ОМОН
Танцевальному ансамблю «Мазлтов»
Танцевальной студии «Никс»
Гимн судебных приставов ЕАО
Вокальному ансамблю «Роза ветров»
Строительной компании «Донатор»
Поезд мчится на восток
Когда я танцую
Уголок мой родной
Фестиваль в Биробиджане
После дождя
Гимн Еврейской автономной области

Тексты песен

Тихонькая станция
Горит полночная звезда
Ветер с Амура
Радиовальс (радиостанции «Тихонькая»)
Моя Даниловка
Волны амурские плещут играючи
Где Амур хороводит и плещется

Песни Людмилы Квасовой

Что такое Родина?
Россия
Зима
В городе бушует весна
Заблудилась ласковая осень
Биробиджанский вокзал
Милый
Утреннему городу
Письмо из ЕАО
Биробиджанский вальс
Весна на мосту
Край, что на счастье мне дан
Медвяный край
Юбилейный марш
Реченька Бира
Солнышко в ладонях

Песни Владлены Лагуновой

Площадь театральная
Здесь нам жить

Песня первых переселенцев

Весело с грустинкой

Сл. и муз. Н. Ливанта

Тук, - тук, - тук сту - чат - ко лё - са, по - езд - мчит - ся на вос - ток, что там ждёт, од -

ни воп - ро - сы, всё же о - чень путь да - лёк. И - цик, Пе - ся, Бе - ня, Ба -

ся, всю миш - пу - ху не наз - вать, е - дут за ев - рей - ским сча - сьем е - дут

Припев

об - ласть соз - да - вать ой вэй, ой вэй, выт - ри слё - зы не - жа - лей

о сво - ём род - ном мес - теч - ке, ста - нет здесь е - щё род - ней

Тук, тук, тук- стучат колёса,
Поезд мчится на восток.
Что там ждёт? Одни вопросы.
Всё же, очень путь далёк.
Ицик, Бенья, Песя, Бася,
Всю "мишпуху" не называть,
Едут за еврейским счастьем,
Едут область создавать.

Ой вэй, ой вэй, вытри
Слёзы не жалея
О своём родном местечке,
Станет здесь ещё родней.

Полумрак в ночном вагоне,
Лишь свеча гори в конце.
Сладкий сон приснился Соне-
Будто ждут их во дворце.
Там, на станции на "Тихой"
Люди в белом, всё в цветах,
Говорят певучим стихом,
Поскорей бы, вэйзмир, ах!

Ой вэй, ой вэй,
Шлофн майн мэйдэлэ бэй, бэй,
Сон твой сбудется, я знаю,
Только через много дней.

V

Песня первых переселенцев

Вот и сопки показались, гихэр, гихэр, вон Бира!
Скоро встреча на вокзале, собираемся, пора.
Бася в платице воздушном, Ицик – в белый лапсердак.
Нарядились все как нужно, из Европы как - никак.

Ой вэй, ой вэй, Ицик таер, что за спор?
Был ты дамских шляпок мастер, подойдёт тебе топор.

Где же, где же, где он город? Вэйзмир, здесь одна тайга.
Ша! Спокойно, тётя Дора, Вы мне очень дорога.
Город будем сами строить, будем область создавать,
И хочу Вас успокоить, знаю, как её назвать.

Ой вэй, ой вэй, будем область создавать,
И хочу Вас успокоить, знаю, как её назвать.

По истории библейской, жил в изгнании народ,
Нету области Еврейской, нет, так будет, данкен гот.
Мы построим эту область, мы решительный народ.
Нету области Еврейской, нет, так будет, данкен гот.

Ой вэй, ой вэй - из Смидовичей в Унгун
Люди, следуя завету, едут, едут, зайн гезунт.

Не жалеет? Не жалеет. Поселили в дом лесной
Под названием Валдгейм, пахнет мёдом и сосной.
Это, таки, редкий случай, что нас взяли в первый рейс.
Подождите, будет лучше, точно знаю я. Их вэйс.

Ой вэй, ой вэй, как нас взяли в первый рейс?
Подождите, будет лучше, точно знаю я. Их вэйс.

Посмотрите! Старый Ицик! И как важно он идёт,
Так, заслуженный строитель, его знает весь народ.
Дочка Соня повзрослела, сон почти что сбылся? Да!
Тётя Дора улетела на другие берега.

Ой вэй, ой вэй, кто теряет, кто нашёл.
Тётя Дора улетела. Пусть ей будет хорошо.

Получилось? Получилось! Нахес есть, дела идут,
Дочка Ицика влюбилась в Николая, зеер гут.
Дети, « цимес», «полугои». Не добавить, не отнять,
Кислосладкое жаркое будут салом заедать.

Ой вэй, ой вэй, вытри слёзы не жалея
О своём родном местечке, стало здесь ещё родней.

Песня местных жителей, встречавших первых переселенцев

Весело, снастроением

Сл. и муз. Н.Ливанта

По стан-ци-и, по Ти-хонь-кой у - жас-ный слух про-шёл: сос -

тав с.пе-ре-се-лен - ца-ми ев - ре - я-ми при-шёл, та - ких е-щё не ви-де-ли, — а

на-до пос-мот-реть, но толь-ко-ос-то-рож-нень-ко, чтоб враз — не у-ме - реть

По станции, по Тихонькой ужасный слух
прошёл:

Состав с переселенцами евреями пришёл.

Таких ещё не видели, а надо б посмотреть,

Но только осторожненько, чтоб враз
не умереть.

Какие все глазастые, все говорят:

"Ой взй",

Но в общем, не опасные, похожи на людей.

Зачем они приехали сюда из далека?

Все Ицики да Хаимы, ни одного Ванька.

Нет, "странны" всёж "людишки"!

Без сала сесть в вагон!

Едят одни лишь кнышки,

"нэ хочут самогон".

Всё пищу ждут кошерную,

Какую не поймёшь.

Быть может мясо кошечки?

Ужель? "Едрёна вошь".

Что нравится, то музыка,

Но грустные лады

И только лишь на скрипочках-

Смычком "туды сюды".

А девушки - красивые, причёски из волос,

Но иногда, шушукаясь, смеются "про вопрос":

Ребятам, провинившимся, в какие - то часы

Проводят обрезание, похоже - что носы.

И правильно придумали, - "таки", носы таскать,

За всё подряд цепляются, мешают целовать.

А так "ничо", весёлые, пускай себе живут,

Быть может приспособятся, назад не убегут.

Скорей всего подружмся, ведь по всему видать,

Не так себе приехали, а область создавать.

Нет, всё у нас получится, недавно на Бире

Поймали вместе крупных щук по утренней заре,

А вечером к костру пришли со всех, со всех сторон,

Под рыбу "фаршированну" глотнули самогон.

Конечно, же получится, лет семьдесят пройдёт

И кто - нибудь в большом дворце пронас ещё споёт.

Биробиджанский мотив

(на мелодию еврейской народной песни
«Ломир алэ инейнэм»)

Каждый, живущий на этой планете
Друг за другого в ответе,
Друг за другого в ответе.
Мир стоит на этом, мир стоит на этом
На трёх заветных китах.
Мир стоит на этом, мир стоит на этом
На трёх заветных китах.

Пусть не смолкают над Биробиджаном
Идише лидер фун шолом ун глик,
Идише лидер фун шолом ун глик,
Пусть узнают в мире, пусть узнают в мире
Биробиджанский мотив.
Пусть узнают в мире, пусть узнают в мире
Биробиджанский мотив

Ломир алэ инейнэн, инейнэм
Ди гэст микабл пунэм займ,
Ди гэст микабл пунэм займ.
Ломир алэ инейнэм, ломир алэ инейнэм
Тринкен а бисэлэ вайн.
Ломир алэ инейнэм, ломир алэ инейнэм
Тринкен а бисэлэ вайн.

Свет от звезды над Иерусалимом
Виден над Биробиджаном,
Виден над Биробиджаном.
Через всю планету, через всю планету
Свет озаряет мечту.
Пусть же лучик света,
Пусть же лучик света
Людам несёт доброту.

Праздник Рош а шона

Радостно, с настроением

Сл. и муз. Н.Ливанта

Вот и про- чи- та- ны гла- вы из то - о- ры, чуд- на- я пес- ня- ша- фа - ра слыш- на

а - а, мир- но- за - кон- че- ны и - ди- ше спо - о- ры, на- чал- ся пра - а- здник Рош - а - шо

на - а - а, на- чал- ся пра - а- здник Рош - а - шо на - а - а, на- чал- ся пра - а- здник Рош - а - шо

на - а - а.

Вот и прочитаны главы из торы,
Чудная песня шафара слышна,
Мирно закончены идише споры,
Начался праздник Рош а шона,
Начался праздник Рош а шона,
Начался праздник Рош а шона.

Время итогов еврейского года,
Видимых в добрых и славных делах,
Время вкушения яблок и мёда
И покаяния в разных грехах,
И покаяния в разных грехах,
И покаяния в разных грехах.

Будьте же вписаны все в книгу жизни,
Пусть будет вечен и счастлив ваш род,
Миром наполнены пусть будут ваши дни,
Сладок во всём наступающий год.

Вот и прочитаны главы из торы,
Чудная песня шафара слышна,
Мирно закончены идише споры,
Начался праздник Рош а шона,
Начался праздник Рош а шона,
Начался праздник Рош а шона.

«Ханука»

Дер бестер лихтикер ун вармер йонтев,
Ин бймл бакн мир дир латкес,
Эс дрейт зих дос дрейдл ин митн из а гройсе Фрейд,
Мир зайнен дем гутн Хануке этрай,
Мир зайнен дем гутн Хануке этрай.

Припев:

Дос из а Хануке а й онтев а банааер,
Эдер тог эйне лихт веет унцинд дер шамс.
Зол зих ди киндер фрейн, зол фар зей ди менорэ шайнен,
Немт ба ундз и йонтевер матоне.

Чудо – восемь дней горели свечи,
Очищая так, от скверны храм.
Свет миноры в иудее вечен
Он надежду возвращает нам.
В самый светлый праздник новоселья
В масле выпекаются блины,
Вертится «волчок» в кругу веселья,
Будем доброй «Хануке» верны.

Припев:

Вот и «Ханука» - праздник обновления,
Каждый день одну свечу зажжёт «шамаш».
Пусть веселятся дети, пусть для них минора светит.
Угощение примите в праздник наш.

Чудо – восемь дней горели свечи,
Очищая так, от скверны храм.
Свет миноры в иудее вечен
Он надежду возвращает нам.

«Пурим»

(на мелодию песни «Полюбила я еврея»)

Онгэкомен дэр бэстэр йонтев, йонтев «Пурим»,
Мазлтов, тринкэн, тринкэн вайн.
Онгэкомен дэр бэстэр йонтев, йонтев «Пурим»,
Ломир алэ, алэ фрэйлэхс,
Алэ, алэ фрэйлэхс зайн.

В царстве вековом Ашахвероша
Жребий смерти «пур» метал Аман.
Тяжела была страданий ноша,
Но всевышний дал евреям шанс.
Как всегда помог счастливый случай:
Мудрый Мордэхай сберёг царя,
Царь, назвав Эстэр невестой лучшей,
Пир собрал, лишь глянула заря.

Припев

Наступил наш любимый праздник «Пурим»,
Мазлтов, тринкэн, тринкэн вайн,
Наступил наш любимый праздник «Пурим»,
Веселится вместе будем-
Тринкэн, тринкэн, тринкэн вайн.

И по древней Персии веселье
Наступает в месяце Адар.
Радость иудеев - единение,
Радость избавленья - божий дар.
Идн дарят сладости друг другу,
Бедным людям деньги раздают,
Ставя Мордэхаю мир в заслугу,
Сладкое вино обильно пьют.

Еврейская еда

Жизнерадостно

Сл. и муз Н.Ливанта



Мы лю-бим на-ши празд-ни-ки а кто не лю-бит их, по
4
празд-ни-кам слу-ча-ет-ся у-ви-деть всех сво-их дру-зей, род-ных, зна-ко-мых, со-
7
се-да дя-дю Сё-му, но глав-но-е я вам ска-жу, я э-тим о-чень до-ро-жу и
10
я по-ю е му хва-лу ев-рей-ско-му сто-лу. Подно-сят
14
шницель по Биро-бид-жански, за ней фарш мак, а сле-дом ры-бу фиш, я на-пол-
18
ня-ю рю-моч-ки шам-пан-ским, ку-да там Ве-на и-ли же Па-риж

Мы в будни тоже кушаем, поменьше, но всегда,
А бисэлэ присутствует еврейская еда:
Жаркое с пирожками, а можно с потрошками,
Бульон куриный и паштет с гусиным салом.
Мой совет - не забывайте идиш бренд -
На рыбу мазать хрен.

Припев:

Ме брент ундз шницель - митн номен Биробиджанер,
Дернох фаршмак, дернох гефилте фиш.
Их гис он ди глезелех шампанское,
Дос из таки бесер фун Вене ун Париж

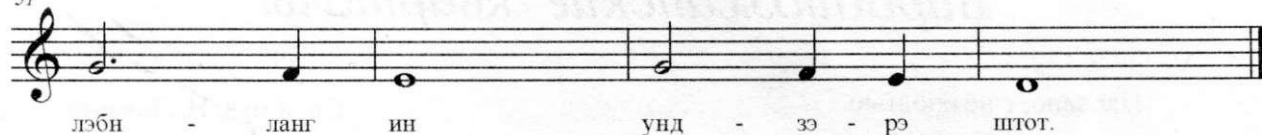
Биробиджанские кварталы

Напевно, с нежностью

Сл. и муз. Н. Ливанта



11



Я часто вспоминаю старый дворик,
Наш домик деревянный у реки,
Друзей своих Иосю, Яшку, Борю,
Вдоль улицы - дорожки из доски.

Припев:

Биробиджанские кварталы-
Слеза приметная едва,
И мамин дом - судьбы начало,
И мамэ лоошен слова:
Майн таерэ, майн шейнинькэ,
Зол зайн гезунт Бирбиджан,
Майн ингэлэ, ун мэйдэлэ
Золн лэбн ланг ин ундзерэ штот.

Речитатив

Мира тебе город юный и славный,
В дружной Российской семье равноправный,
Добрых свершений, тепла и богатства,
Разных народов великого братства,
Хлебного поля, строек могучих,
Деток весёлых, красивых, поющих,
В деле хорошем всегда быть примером,
Добрых, заботливых, преданных мэров.
Биробиджанцам такого добиться,
Чтоб запросилась сюда заграница,
Чтоб этим городом всюду гордиться,
Чтоб этой музыке литься и литься.

И всё же здорово, что как - то эшелоны
Отправились на Дальний на Восток
И люди, смело севшие в вагоны,
Построили еврейский городок.

Осенний город

Радостно с улыбкой

Сл. и муз Н. Ливанта



Пре - кра - сен мой го - род о - сен - ней по - ро - ю, у -



мы - тый дож - дя - ми и чис - той Би - ро - ю и лу - чи - ка



свeт в.каж-дый дом за - ле - та - я, мо - им зем-ля - кам на - пе - ва - ет лэ -



ха - им _____ В.го - ро - де на - ше - го детст - ва



пес - ни на и - диш по - ют ————— как ты - жи - вёшь ми - лый го - род, вус -



эр - цэх? _____ о дан-кен гот - зэ - ер гут, зэ - ер гут

Мой Биребиджан- словно сердца частица,
Как детская сказка ты будешь мне снится.
Мой город единственный, тэйл фун арц майн,
Ди холумст зих мир о майнсэлэ файн.

Багряными листьями сопки оделись,
По белому свету друзья разлетелись.
Пусть время проходит, но каждый, я знаю,
Еврейский мотив просебя напевает.

Припев

В городе нашего детства
Песни на идиш поют.
Как ты живёшь милый город? Вус эрцэх?
О данкен гот, зээр гут, зээр гут.

Зимую снежок покрывалом ложится
И дышится легче и сладостней спится
И ёлочки кружатся в медленном танце
И нравятся детям а идише мансес.

Улица Шолом Алейхема

Весело, радостно

Сл. и муз. Н. Ливанта

Вы - рос на даль - ней на стан - ци - и Ти-хонь-кой там, где по - рос - ший тай -

4
го-ю Хин-ган го - род меч-та - те-лей, в.ми-ре о - дин та-кой, го - род по и - ме-ни

8
Би - ро-бид-жан. У-ли - ца Шо-лом А - лей - хе - ма, — двой - ка централь-ный мар-

12
шрут у - ли-цу Шо-лом А - лей - хе-ма у - ли-цей Ша лю-ди в.шут - ку зо-

17
вут.

Вырос на дальней на станции Тихонькой,
Там, где поросший тайгою Хинган,
Город мечтателей, в мире один такой,
Город по имени Биробиджан.

Биробиджанцы - народ замечательный,
Будьте уверены, ждёт нас успех.
Станем богатыми все обязательно,
Наше оружие - юмор и смех.

Припев

Улица Шолом Алейхема-
Двойка центральный маршрут,
Улицу Шолом Алейхема,
Улицей "Ша", люди в шутку зовут.

Будьте же счастливы жители города,
Пусть бережёт вас судьбы талисман.
Как ваши лица милы мне и дороги,
Дорог единственный Биробиджан.

Дружной семьёй этот город построили:
Фира, Мария, Семён и Петро,
Вывели здания, землю освоили.
Всё у нас есть, нету только метро.

Биробиджанское танго

Напевно, задумчиво

Сл. и муз. Н.Ливанта



Как много встреч и расставаний
Хранит он в памяти своей.
Слова душевные признаний,
Глаза печальные друзей.
Я Вас просил со мной остаться,
Иначе жить я не смогу,
Но Вы спешили попрощаться,
Цветы оставив на снегу.

Припев:

С вокзала Биробиджанского
Уходит последний вагон,
Остались бокал шампанского
И в миг опустевший перрон.
Колёсный стук, железный звук,
Сплетенье рук и шепот губ.

В окне, окрашенном туманом
Мелькнул Ваш милый силуэт.
Ваш взгляд сказал мне, как ни странно,
Что состоится наш дуэт.
Луна на небе улыбнулась,
Она всё знает наперёд.
Судьба немного пошатнулась,
Но время лечит, всё пройдёт.
А сах багэгэнишн таер
Эр аалт лаанг ин зикорн.
Вэхтэр арцикээ баргрисн
Троириике ойгн фрайн.

Припев:

Фун дэр Бирлбиджанер вокзал
Се гэйт а лэтстэр вагон.
Сиз гэблибн а глоз шампанское
Ун а лэйдикер алтер перрон.

От фонтана до фонтана

Весело, задорно

Сл. и муз Н.Ливанта



Прой- дусь я от фон-га-на до фон - та - на, зай - ду на сце-ну к.Мо-не скри-па



чу, вды - ха - я а - ро - мат Би - ро - бид - жа - на, за - вет - ны - е сло - ва се - бе шеп -



чу и не-шу-чу. Нет та-ко-го го - ро - да, нет та-ко-го



го - ро - да, мо - жешь о - бой - ти де - ся - ток стран, нет та-ко-го



го - ро - да, - нет та-ко-го - го ро - да, го - ро - да, как наш Би - ро - бид -



жан.

Пройдусь я от фонтана до фонтана,
Зайду на сцену к Моне скрипачу,
Вдыхая аромат Биробиджана,
Заветные слова себе шепчу и не шучу:

Припев:

Нет такого города, нет такого города,
Можешь обойти десяток стран.
Нет такого города, нет такого города,
Города, как наш Биробиджан.

Задумчиво сидит Шолом Алейхем.
Он смотрит как народ его живёт
И взгляд его становится теплее,
Он с нами тихим голосом поёт,
Да, да поёт:

Припев:

Приятный ветерок листву колышет,
По всей планете разнеслась молва
И каждый, кто хоть раз её услышит,
За нами вторит мудрые слова, поёт слова:

Я уеду в Амурзет

Жизнерадостно

Сл. и муз. Н.Ливанта

Я пойду возьму билет и уеду в Амурзет, не ре-е-ду
 6
 остряки, две знакомые реки, как я не был здесь давно,
 11
 вот уже и Пузино. В Амурзете, в Амурзете солнцу ра-ду-
 16
 ются дети, зеленей всего на свете в парках ранняя листва,
 21
 В Амурзете, в Амурзете вас разбудит на рассвете и задорной
 26
 песней встретит птичья шумная толпа.

Я пойду возьму билет и уеду в Амурзет,
 Перееду Остряки, две знакомые реки,
 Как я не был здесь давно, вот уже и Пузино.

Припев:

В Амурзете, в Амурзете солнцу радуются дети,
 Зеленой всего на свете в парках ранняя листва.
 В Амурзете, в Амурзете вас разбудит на рассвете
 И задорной песней встретит птичья шумная толпа.

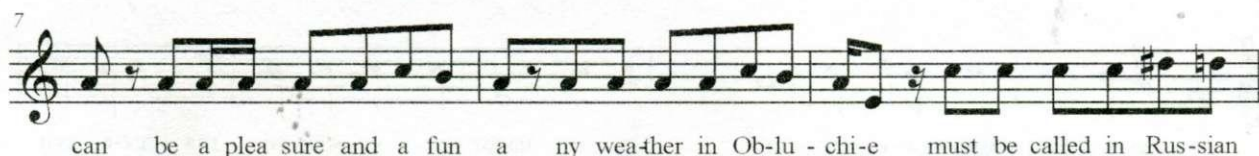
Сёла здесь не велики- Доброе и Ручейки,
 За сосёнки повернёшь - в Луговое попадёшь,
 Сопки глазом обведи - Столбовое впереди.

У Самары отдохни, руки в воду окуни.
 Лес приветливо шумит, "Приезжайте", говорит,
 Место встречи - Амурзет, ждёт вас лотоса букет.

Поёт Хинган

Жизнерадостно, задорно

Сл. и муз. Н. Ливанта



Дождь, снег, непогода-
Не помеха для народа.
Не увидишь доли грусти-
На горах поспели грузди.
Rain snow in Hingan,
Can be a pleasure and a fun
Any weather in Obluchie,
Must be called in Russen лучше

Раз, два, три, четыре-
Нету места лучше в мире.
Приезжайте в гости к Тяну
В славный санаторий "Санус"
One, two, three sun and spring,
Berrise are blue red threes
are green.
Не найдёте места лучше,
Welcome hears to Obluchie.

Мы магниткой станем,
Мы нашли руду в Кимкане.
При поддержке "Арикома"
Мы у вас почти как дома.
Даёшь клад в железе,
Благо из кварцитов лезет.
Год пройдёт и на потоке-
На Кимкан -Сутарском ГОКе.

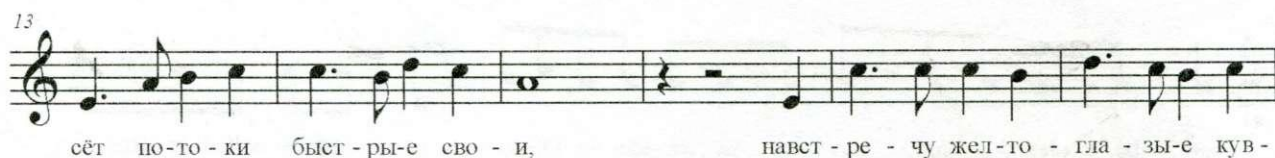
Припев:

Район Облученский -пути излучина, Планета крутится, здесь всё получится,
Из Радде в Пашково и в Биракан. Нам перекатами поёт Хинган.

Смидовичане

Жизнерадостно, певуче

Сл. имуз Н. Ливанта



Смидовичане

Я медленно иду тропинкой узкой
Туда, где Ин сливается с Урми,
Туда, где многоводная Тунгуска
Несёт потоки быстрые свои.
Увижу желтоглазые кувшинки-
Ковёр плавучий голубых озёр.
Над ними льются песни «Камышинки»,
Им нежно подпевает птичий хор.

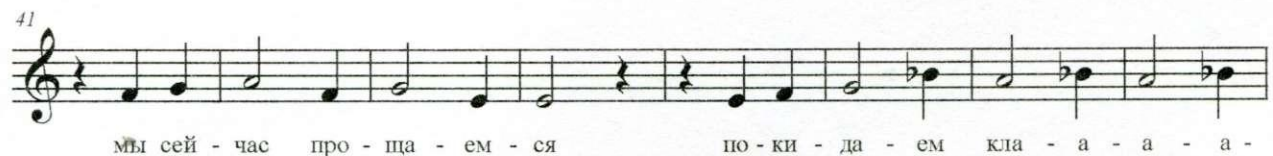
От Икуры до самой Приамурской-
Навстречу солнцу, в утренний туман.
Спешу, спешу окунуться
В тепло сердец друзей Смидовичан.

Дорога мчит, посёлки, перелески,
Аур, Ольгохта и Лумку-Корань.
Люблю мотив народный, деревенский,
Когда дымок с трубы в такую рань.
Над сопкой Волочаевской снежинки
Кружатся по особому легко.
И снова льются песни «Камышинки»
И ветер их разносит далеко

Девятой школе

Напевно, с грустинкой

Сл. и муз. Н Ливанта



Девятой школе

Вместе с класса первого учились мы с тобой,
Вместе стали взрослыми под крышею одной,
Вместе буквы первые начали писать,
Научились формулы в жизни применять.

Припев

До свиданья мальчики,
До свиданья девочки,
Мы сейчас прощаемся, покидаем класс
Мы ещё увидимся, да мы повстречаемся, (2 раза)
Посидим за партами, мы ещё не раз.

Как бы не разъехались, где б не жили мы,
В центре нашей родины, на краю страны,
Но свою девятую, школу, где росли
Будем мы с ребятами помнить и вдали.

Долго в нашей памяти будут жить друзья,
Школьные товарищи и учителя,
Первые признания, горечь первых ссор,
В тополя укутанный тихий школьный двор.
А свою девятую школу, где росли
Будем мы с ребятами помнить и вдали.

Вокальному ансамблю "Нежность"

С чувством, проникновенно

Сл. муз. Н. Ливанта

Три жен-щи-ны вол-шеб-ны-е соз-да-ни-я, три го-ло-са-вес-ны на-по-ми-
 на-ни-е - Ча-ру-ю-щи-е-зву-ки-род-ни-ка раз-но-сит пол-но-вод-на-я-ре-
 ка! "Неж-ность", в.чис-том-го-ло-се-неж-ность, - в.пес-нях -
 - глу-би-на-и-без-бреж-ность, в.каж-дой-пес-не-серд-ца-час-ти-цы,
 "Неж-ность" на-ши-пев-чи-е-пти-цы - "Не-е-жность".

Три женщины - волшебные создания,
 Три голоса - весны напоминание.
 Чарующие звуки родника
 Разносит полноводная река.

Припев:

Нежность, в чистом голосе нежность,
 В песнях глубина и безбрежность.
 В каждой песне сердца частицы,
 "Нежность" - наши певчие птицы.
 "Нежность".

Со сцены льётся в зал тепло лучистое-
 Романсы, танго, блюз и песни быстрые.
 Движения легки - искры полёт,
 Гармония ликует и поёт.

(франц)

J admire cts femmes? les creation liriques
 Et leurs voix tremblantes comme oiseaux.
 Tutes les trois vous etes d une sourse magique?
 Qui nous emporment par la purete des eaux.

Припев:

Nejnost, la tendresse, notre nejnost
 Les voix me caressent votre nejnost
 Les chants font rever du bonheur
 Vos coeurs sont ouverts tout a l'heure.
 Nejnost.

Команное Урожайи п. Смаббавич

В темпе марша

Сл. и муз. Н. Ливанта



Для нас хок-кей с.мя-чом - судь - ба, не воз-ра - жай, мы



все в.муж-ску - ю друж - бу ве - рим свя - то, вы - хо - дит в.бой на лёд



ко-ман-да "У-ро-жай", сви-сток, у-дар по-е-ха ли ре-бя-та. Нам



ХО-ЛОД НИ ПО-ЧЁМ, у нас хок-кей с мя-чом, - ко-ман-да "У-ро-жай" го-то - ва к бо-ю,



пусть бу-дет го-ря-чѐ, но ря-дом есть пле-чо, на дѣж-но-е та - ко - е.

Для нас хоккей с мячом - судьба, не возражай,
Мы все в мужскую дружбу верим свято,
Идёт в борьбу на лёд команда "Урожай",
Свисток, удар, поехали ребята.

Припев.

Морозный день зовёт нас всех
На стадион,
Болельщик пожелай своим удачи,
Услышишь и про нас - команда чемпион,
Вратарь лови - летит плетёный мячик.

Нам холод нипочём,
У нас хоккей с мячом,
Команда "Урожай" готова к бою.
Пусть будет горячо,
Но рядом есть плечо,
Надёжное такое.

С утра начищен лёд, наточены коньки
И тренер что-то долго вычисляет,
Он знает наперёд- мы наберём очки,
Победа ждёт команду "Урожая".

Киношники

(Работникам кинопроката Еврейской АО)

Задумчиво, с настроением

Сл. и муз. Н. Ливанта

Свет-ю-гас, по-лу - мрак в кино-за - ле, мчат-ся тит-ры за кад-ром в до-гон-ку,

5
 прочь у - хо - дят тре - во - ги, -тос - ка и пе - ча-ли, ки-ло-мет-ры го - ний ки-но-плён-ка.

9
 Мы с ва-ми по-приз-ва-ни-ю ки - нош - ни-ки, вся жизнь у нас ки-нош-ный се-ри-

13
 ал, мы ки-но-прос-ве-ще-ни-я за - лож - ни-ки и дом для нас ро-ди-мый-ки но

17
 зал.

Свет погас, полумрак в кинозале,
 Мчатся титры за кадром вдогонку,
 Прочь уходят тревоги, тоска и печали,
 Километры гоняй киноплёнка.

Стар наш кинопроектор, но тянет,
 Перегрузка его закалила.
 Рядом сним верный друг -
 Главный киномеханик,
 Их за годы судьба не сломила.

Припев

Мы с вами по призыванию "Киношники",
 Вся жизнь у нас - киношный сериал,
 Мы кинопросвещения заложники
 Для нас родимый дом - наш кинозал.

Шар земной на волне интернета,
 Паутина планету связала,
 Но ничто не заменит луч яркого света
 На экране большом кинозала.

Идёт по городу оркестр

В темпе марша

Сл. и муз. Н Ливанта

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 9, 14, and 18. The lyrics are: Иг-ра-ет марш ор-ке-стр пол-ко-вой, тру-ба по-ёт за-дор-но, бьёт ба-ра-бан, вклю-ча-ет-ся го-бой, он ув-ле-чён кра-са-ви-цей вал-тор-ной. И как всег-да — до сол-неч-но-го блес-ка над-ра-е-на и-зог-ну-та-я медь. че-ка-ня шаг-и-дёт по го-ро-ду ор-ке-стр, нель-зя-не петь, нель-зя не , нель-зя не петь.

Играет марш оркестр полковой,
Труба поёт задорно.
Бьёт барабан, включается гобой-
Он увлечён красавицей валторной.

Навстречу взглядам восхищённых глаз
Идут солдаты с песней.
На низких нотах гроыхает бас,
Он самый мудрый инструмент оркестра.

Припев

И, как всегда, до солнечного блеска
Надраена изогнутая медь.
Чеканя шаг идёт по городу оркестр,
Нельзя не петь, нельзя непеть,
нельзя не петь.

Послушать марш слетелись воробьи
С какой-то птичьей битвы.
Они, пытаясь песни петь свои,
Задиристо чирикают под ритмы.

Песня библиотекарей Библиотекарям Еврейской АО

С чувством

Сл. и муз. Н. Ливанта



Мы жи - вём сре-ди ты - сяч ге - ро - ев из книг бла-го - род-ных смеш-ли-вых, лу-



ка-вых, э-то на - ши друз-я. мы всё зна - ем про них бес-ко - рыст-ных, ви-нов-ных и



пра-вых. Биб - ли - о - те - ка-ри, биб - ли - о - те - ка-ри, лю - ди, хра-ня - щи-е



ра - зум ве-ков, в. царст-ве чи-та - те-лей книж-ны-е ле - ка-ри, чу - до тво-ря - щи-е



в. го - - - ро - де - слов.

Мы живём среди тысяч героев из книг:
Благородных, смешливых, лукавых.
Это наши друзья, мы всё знаем про них:
Бескорыстных, виновных и правых.

Нам в подарок, судьбой выдан абонемент
На общение с рифмой от бога.
Рядом с Пушкиным быть, значит каждый момент
Приобщаться к великому слогу.

Припев

Библиотекари, библиотекари -
Люди, хранящие разум веков.
В царстве читателей - книжные лекари,
Чудо, творящие в городе слов.

Зал читальный безмолвен, лишь шелест страниц,
Воздух свеж и наполнен стихами.
Мы любуясь одухотворённостью лиц,
Интересней становимся сами.

Гимн энергетиков ДЭК

Тржественно, величаво

Сл. и муз. Н. Ливанта

Track 0



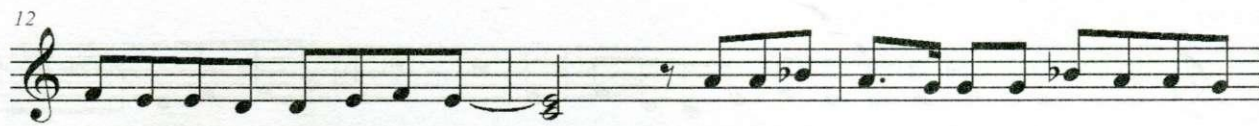
Ра - бо - та - есть - у нас - дер - жать ста - биль - ность то - ка, но



глав - но - е, сбе - речь на мно - го лет е - дин - ство э - нер - ге - тиков Даль - не - го Вос - то - ка, га -



ран - та на - ших доб - лест - ных по - бед. Мы э - нер - ге - тики вер - ны е ё ве - личест - ву, про -



фес - си - и лю - дей, да - ю - щих свет, мы на - шу ро - ди - ну снаб - жа - ем э - лек -



три - чест - вом, — для нас важ - не - е де - ла - в жи - з - ни нет!

Работа есть у нас - держать стабильность тока,
Но главное сберечь на много лет
Единство энергетиков Дальнего Востока -
Гаранта наших доблестных побед.

Мы знаем хорошо энергии законы,
Умело можем ими управлять.
В ненастье и в жару нам не счесть
Ночей бессонных,
Лишь только б напряжение сдержать.

Припев

Мы энергетики - верны её величеству,
Профессии людей, дающих свет.
Мы нашу Родину снабжаем электричеством,
Для нас важнее дела в жизни нет.

От Зейской ГЭС на юг и до Владивостока
Опоры ЛЭП торжественно стоят,
Надёжны энергетики Дальнего Востока
Как миллионы ярких киловатт.

Песня работников казначейства Еврейской АО

Жизнерадостно, торжественно

Сл. и муз Н.Ливанта



Бюд-жет-ны-е по-то-ки бе-гут как во-до-то-ки от цен-тра от сто-ли-цы, до



даль-них-до кра-ёв, им на-до то-ро-пить-ся с.во-дой-до-хо-дов слить-ся и



в.назван-ны-е сро-ки дой-ти до ад-ре-сов Мы слу-жим в.фе-де-раль-ном каз-на-



чейст-ве и ко-дек-су бюд-жет-но-му вер-ны, от на-ших чёт-ких и у-ме-лых



дейст-вий за-ви-сит сос-то-я-ни-е каз-ны.

Бюджетные потоки бегут как водотоки Побольше б инвестиций, субвенций и дотаций.

От центра, от столицы до дальних до краёв. Тогда бы дел хороших

Им надо торопиться

Во всей стране не счесть.

С рекой доходов слиться

И в казначейском братстве Глаза коллег искрятся -

И в названные сроки дойти до адресов.

В конечном результате ведь наша доля есть.

Нам важно, чтоб успели

Исполнены бюджеты, проверены расходы,

Дойти до главной цели

Программы целевые уже завершены.

Назначенные средства

И веришь не напрасно

Под денежный лимит.

Ты посвящаешь годы

Бюджетополучатель уверен в результате, Родному казначейству

Его платёж мгновенно до места долетит. Во благо всей страны.

Припев:

Мы служим в федеральном казначействе и кодексу бюджетному верны,

От наших чётких и умелых действий зависит состояние казны.

Песня Биробиджанского ОМОН

В темпе марша

Сл. и муз. Н.Ливанта

По тре-во-ге вне-зап-ный под-ём, пять ми-нут есть на сбо-ры, в.непрог-

6
ляд-гну-ю ночь мы се-год-ня уй-дём и вер-нём-ся не-ско-ро. Мы го-то-вы.с то-

11
бой дать прес-туп-ни-ку бой, мы е-ди-ный от-ряд,

16
каж-дый здесь бра-ту брат, мы за прав-ду, за честь, за Рос-сийс-кий за-

20
кон, Би-ро-бид жан-ский О-МОН, мы О-МОН

По тревоге внезапный подъём,
Пять минут есть на сборы.
В непроглядную ночь мы сегодня уйдём
И вернёмся не скоро.

Припев:

Мы готовы с тобой
Дать преступнику бой,
Мы единый отряд,
Каждый здесь брату брат,
Мы за правду, за честь,
За Российский закон.
Биробиджанский ОМОН,
Мы ОМОН.

Оставляя свой город, свой дом
И любимой записку,
Мы с собою на счастье в дорогу берём
Фотографию близких.

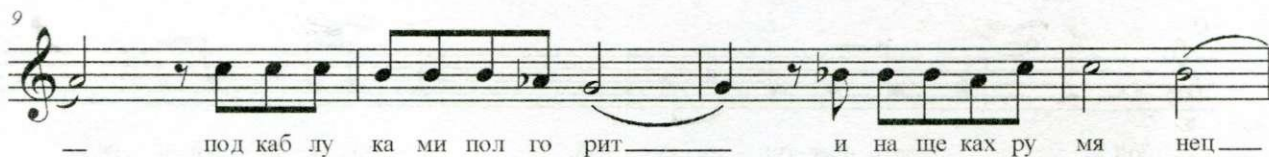
Волю сжав в раскалённых тисках-
Чтоб до боли, до пота -
Тренировки с нагрузкой на маршах бросках-
Это наша работа.

Если в бой, то по полной накал
Чтоб стонала планета,
Чтобы каждый противник заведомо знал
Силу чёрных беретов.

Танцевальному ансамблю "МАЗЛТОВ"

Жизнерадостно, ритмично

Сл. и муз. Н.Ливанта



Танцевальному ансамблю «Мазлтов»

Ведёт мелодию труба,
Ей подпевают скрипки,
Искрятся детские глаза
И не сдержат улыбки,
Под каблуками пол горит
И на щеках румянец,
Над сценой птицею парит
Любимый стиль – народный танец.
И каждый в пляс идти готов
Когда на сцене «Мазлтов».

Припев

«Мазлтов» - праздник музыки и танца,
«Мазлтов», любят все биробиджанцы,
Потому, потому что ты и я
Неразлучные друзья и единая семья.

Танцуем «Фрэйлэхс», пой кларнет,
Бей барабан что мочи,
Быстрее темп и ярче свет,
Танцуют все, кто хочет.
Танцуют мама, папа, дочь.
Их опыт пригодился,
И дедушка, и он не прочь,
Он танцам тоже здесь учился.
И каждый в пляс идти готов
Когда на сцене «Мазлтов».

Припев

Ведёт мелодию труба,
Ей подпевают скрипки,
Искрятся детские глаза
И не сдержат улыбки,
Играем мы для малышей-
Танцуют в сказке дети:
Котят, собачек и мышей
И всех других зверей на свете.
И каждый в пляс идти готов
Когда на сцене «Мазлтов».

Гимн судебных приставов Еврейской АО

Величаво, торжественно

Сл. и муз. Н.Ливанта



Ре - ше-ни-е су-да тог-да по-лу-чит си-лу, ког-да е-го ис-пол-нят до кон



ца. Для э-того есть мы - мы при-ста-вы Рос-си-и, по су-ти, о-чень доб-ры-е серд-



ца. Мы с-ва-ми при-с-та-вы, вся жизнь - стране слу-же-ни-е, мы



там, где на-ру-ша-ет-ся за-кон, мы-ис-пол-ни-те-ли су-деб-но-го-ре-ше-ни-я, _____ ведь



долг, из-вест-но, кра-сен пла-те-жом

Решение суда тогда получит силу,
Когда его исполнят до конца.
Для этого есть мы - мы приставы Росси,
По сути очень добрые сердца.

Задача есть у нас - поддерживать порядок
В судебных заседаниях и быть
Гарантом безопасности, ну а если надо,
Дозволенную силу применить.

Припёв

Дознание в делах и розыск и погоня.
Порой и это в нашей службе есть.
При этом во главе работы всесторонней
У приставов порядочность и честь

Мы с вами приставы -
вся жизнь стране служение,
Мы там, где нарушается закон.
Мы - исполнители судебного решения,
Ведь долг, известно, красен платежом.

Вокальному ансамблю "Роза ветров"

Уверенно, с настроением

Сл. и муз Н.Ливанта

Преоб - ла - да - ю - щий ве - тер сто - ле - ти - я и - зоб - ра - жа - ет - ся ро - зой

вет - ров, раз - но - ве - ли - ки - е стре - лы соц - ве - ти - я точ - но у - ка - жут путь - об - ла - ков —

Ес - ли по не - бу плы - вут па - ру - са пе - сен - ных ми - ров, слу - шай - те, слу - шай - те

го - ло - са "Ро - зы - вет - ров", — выбрось - те груз пес - си - миз - ма о - ков на - всег -

да, слу - шай - те, слу - шай - те "Ро зу - вет - ров", — да, да, да.

Преобладающий ветер столетия
Изображается розой ветров,
Разновеликие стрелы соцветия
Точно укажут путь облаков.

Припев

Если по небу плывут облака песенных миров,
Слушайте, слушайте голоса "Розы ветров",
Выбросьте груз пессимизма оков навсегда.
Слушайте, слушайте "Розу ветров", да, да, да.

Ветер сомнений гнетёт настроение,
Ветер надежды вселяет подъём,
Горечь разлуки несёт обновление.
Радость общения-петь вчетвером.

Песня в судьбе - к совершенству стремление,
Зритель поймёт, он умён, хоть суров.
Нужно узнать верный путь в направлении?
Слушайте, слушайте "Розу ветров".

Строительной компании "Донатор"

Уверенно, с настроением

Сл. и муз Н.Ливанта



Что ос-но - ва-лю - бо - го-ук-ла - да? - прочный дом - жиз-ни - на - шей-о - би - тель. -

5 И е - го - соз-да - ют - от-ну - ля - до-фа - са-да - и-зыс-ка - т ель, - мон-таж-ник, стро-и - тель

9 Мы с.ва-ми по-про-фес-си-и-стро - и - те-ли, ком - па-ни-я "До-на-тор" наш при-

13 ют. Мы ка-мен-щи-ки, -плот-ни-ки, во - ди - те-ли, "Галь - пе-рин ца ми" нас-сей-час зо -

17 вут.

Что основа любого уклада?
Прочный дом-нашей жизни обитель.
И его создают от нуля до фасада:
Изыскатель, монтажник, строитель.

Припев:
Мы с вами по профессии строители,
Компания "Донатор" наш приют.
Мы каменщики, плотники, водители,
"Гальперинцами" нас сейчас зовут.

Пусть жара, пусть дожди или холод,
Мы спешим на работу, так надо.
Будь уверен, объект будет жить очень долго,
Если строил его наш "Донатор".

"Мегаполис", "Кураж", "Техносила"-
Наши стройки увидишь по кранам.
Коллективу любые задачи по - силам,
Всё построим для Биробиджана.

Поезд мчится на восток

Быстро, весело

Сл. муз. Н.Ливанта

Наш по-езд - мчит - ся, наш по-езд - мчит - ся, наш по-езд мчит-ся на вос-ток.,

а-мне не спит - ся, а мне не спит - ся, мне толь ко дрем лет-ся чу - ток. Вот про-вод-

ни - ца, вот про-вод - ни - ца всем раз ли - ва-ет ки-пя-ток, а по-езд мчит -

ся, а по-езд мчит - ся, а по-езд мчит-ся на вос ток.

Наш поезд мчится, наш поезд мчится, наш поезд мчится на восток,
А мне не спится, а мне не спится, мне просто дремлетсч чуток.
Вот проводница, вот проводница всем разливает кипяток,
А поезд мчится, а поезд мчится, а поезд мчится на восток.

Я не успел с тобой проститься, я сел в вагон и наутёк,
Ох мне пора б остановиться, да мне бы воздуха глоток.
Вот села рядышком девица, глаза закрыл кудрей виток,
А поезд мчится, а поезд мчится, а поезд мчитсмя на восток.

Я приоткрыл слегка ресницы и посмотрел на завиток,
Вдруг почему - то начал злиться, да, что - то делаю не то,
Я не могу тобой напиться, нет не распутался клубок.
А поезд мчится, а поезд мчится, а поезд мчится на восток.

Я всё же так хочу пробиться сквозь мысли и в дальний закуток.
Там покопаться и решиться нам отключить электроток.
Ну, а потом развеселиться и подарить тебе листок.
А поезд мчится, а поезд мчится, а поезд мчится на восток.

Когда я танцую

Задумчиво, напевно

Сл. и муз. Н. Ливанта



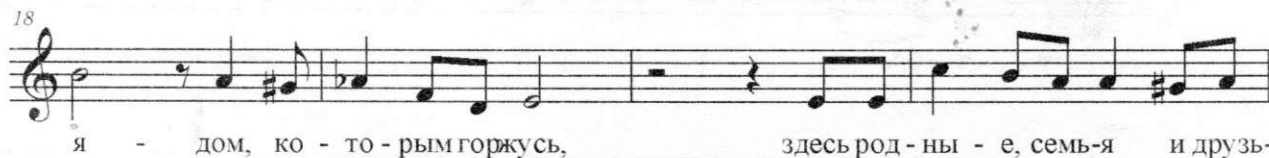
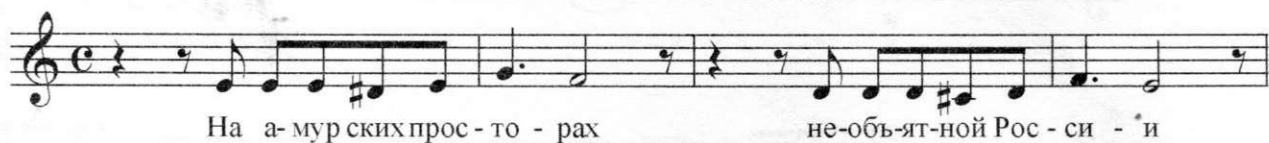
Их хоб аф дир геварт,
Их хоб аф зой геварт
Ун дан хот зих майн гефил оф гевэкт
Их хобт ун дир гелэбт
Ду ост ун мир гелэбт
Ару мир из гевэн а лейдикайт
Я так его ждала, я так его ждала
И вот оно проснулось это чувство,
Я без него жила, я без него жила
И было всё вокруг пусто.
Припев
Но когда я танцую, я просто летаю,
Парю над землёй.
Я таю летая, летая мечтаю:
Он мой, он мой.

Нор вэх ин танц
Фли их пушет
Их швеб ибэр дэр эрт,
Их шмалц зи флиедик. флиедик троимих
Ду бист майнэ, ду бист майннэр.
Тебе я не скажу, тебе я не скажу,
Ты должен догаться сам мой милый.
Я лишь тобой дышу, я лишь тобой дышу.
Я свадебное платье сшила.
Ещё одна весна, ещё одна весна
Прошла и наступило это лето.
А я совсем одна, а я совсем одна
Ну где же ты скажи, где ты?

Уголок мой родной

В темпе вальса

Сл. и муз Н.Ливанта



Уголок мой родной

На амурских просторах необъятной России
У Биры и Биджана в благодатном краю,
Под приветливым небом - удивительно синим
Мы нашли наше счастье, эту песню свою.

Припев

Еврейская область моя —
Дом, которым горжусь.
Здесь родные, семья и друзья,
Здесь живу и тружусь.
Мне не надо иной,
Не найти мне милей-
Уголок мой родной —
Часть России моей.

Не забыть самых первых — давших жизни начало,
Проложивших дорогу, в непролазной тайге.
Их на станции «тихой» лишь надежда встречала
На еврейское счастье на амурской земле.

Речитатив

Шляпники, швеи, портные, сапожники-
Люди, не знавшие пил, топоров,
Область построили в дикой таёжине
Под несмолкающий гул комаров.
Первостроителям - дань уважения,
Первостроителям - низкий поклон.
Помните тех, кто, презревши лишения,
Прибыл сюда, сев в глухой эшелон.

Поднимается солнце над Бирой и Хинганом,
Детский смех не смолкает, зреют в поле хлеба,
Льются новые песни и над Биробиджаном
Свет меноры не гаснет — это наша судьба.

Фестиваль в Биробиджане

Весело, с настроением

Сл. и муз. Н. Ливанта

Слы-шат-ся зву-ки клар-не-та и скрип-ки, том-но с грус-тин-кой зыу-чит конт-ро-бас,
5 чёр-ный ро-яль бе-ло-зу-бой улыб-кой доб-рой-ме-ло-ди-ей ра-ду-ет нас.
9 Фес-ти-валь-в.Би-ро-бид-жа-не, дни а и-ди-ше куль-ту-рэ, на-пе-вай-те вмес-те
13 с.на-ми шей-нэ и-ди-ше мо-тив.

Слышатся звуки кларнета и скрипки,
Томно с грустинкой звучит контробас,
Черный рояль белозубой улыбкой
Доброй мелодией радует нас.

"Хаву нагилу" и "Тум балалайку",
"Фрейлэхс" и "Варнечкес" будем беречь
Клейзмер оркестр! А ну ка сыграй ка
Чудную музыку радостных встреч.

Припев:

Фестиваль в Биробиджане-
Дни аидише культурэ,
Напевайте вместе с нами
Шейне идише мотив.

Песни на идише и на иврите,
Танцев, еврейской души, колорит
Как талисман через годы несите,
А свет меноры пусть вечно горит.

Гимн Еврейской АО

Торжественно, в темпе марша

Сл. и муз Н. Ливанта

На вос-то-ке Рос-си-и ве-ли-кой стра-ны, мы пост-ро-и-ли об-ласть, ко-
то-рой вер-ны, у Би-ры и Бид-жа-на, в та-ёж-ном кра-ю мы нап-ли сво-ё счас-тье и
до-лю сво-ю. Ев-рей-ска-я, об-ласть слав-ная - наш на-
дёж-ный при-вет-ли-вый дом, ты зем-ля мо-я, ты судь-ба мо-я, здесь е-
ди-ной семь-ёй мы жи-вём.

На востоке России - великой страны
Мы построили область, которой верны.
У Биры и Биджана в таёжном краю
Мы нашли своё счастье и долю свою.

Припев

Еврейская автономная -
Наш надёжный приветливый дом,
Ты судьба моя, ты земля моя,
Здесь единой семьёй мы живём.

Где стоят часовыми Хинган и Даур
И до самого устья Тунгуски реки
Величаво несёт свои воды Амур
Под еврейский напев и под русский мотив.

Над Бирой развивается с радугой флаг,
Мы стремимся вперёд, каждый выверен шаг.
Тех, кто здесь начинал сохраним имена,
Славься область родная во все времена.

18

Тихонькая станция

Хорошо проснувшись утром ранним,
Над рекою повстречать рассвет
В городе родном Биробиджане,
Где играют скрипка и кларнет.
По местам любимым прогуляться,
Вспоминая тех, кого уж нет,
С давними друзьями повидаться
В городе, где каждый обогрет
Улыбкою солнца, улыбкою неба,
Где в памяти, первых строителей дни.
Так, вместе припомним и вместе подхватим
Песни, что пели они.

Припев

Тихонькая станция,
Тихонький разъезд,
Тихонькая улочка
И тайга окрест.
Здесь решили город строить
Ицик да Иван,
И навали этот город-ой, ой, ой, Биробиджан,
Где б на идиш напевали
Песни просто так,
Где бы дети танцевали
Фрэйлэхс и гопак.

Новый день восходит над землёю,
Город славный, нам судьбою дан.
Неразлучны город, мы с тобою,
Процветай родной Биробиджан.
Юный, светлый, добрый и красивый -
Сын великой матери - России.

Горит полночная звезда

Горит над городом, горит
Его полночная звезда.
Поёт мне песенку аид,
В той песне грустные слова.
Он жил в России много лет,
Он русским воздухом дышал,
Но выдан был судьбой билет,
Его весь город провожал.

Осень, журавли улетают,
Речка и по пояс трава.
Тихо, тихо, тихо, тихо скрипочка играет.
Поздно, не помогут слова.

Он вспоминает о былом,
И наяву и в каждом сне
Он хочет, что бы замело,
И что бы по колено снег.
А утром тоненький ледок,
Морозный воздух щиплет нос,
Румянец покрасневших щёк,
И дом сосульками оброс.

Нас разделило пополам,
Лишь телефонные звонки.
Я здесь остался, а он там,
Но мы как никогда близки.
Горит над городом, горит
Его полночная звезда,
Поёт мне песенку аид,
В той песне грустные слова.

Брэнт аф дэр штот, брэнт аф дэр
Штот,
Дэр гройсэр нахтикээр штэрн.
Эс зинг а лидэлэ дэр ид
Дос из а троирикэ лид.

Ветер с Амура

Ветер с Амура
Листья тревожит,
Сопки раскинули тень.
Люди на лодках.
Вот он и прожит -
Первый таинственный день.

Припев:

Но казаки не унывают,
Лиха беда - начало есть.
С водой былое уплывает,
А нынче любо будет здесь.

Стал тут когда - то
Стражем границы
Усть - Сунгаринский форпост.
Волею царской будет станица
К Нижнему Ленинску мост.

Первые вёрсты их не сломили.
Не развернула судьба.
Верными были, нежно любили.
В память о них пой труба.

Радиовальс
(Радиостанции «Тихонькая»)

Горит табло и включен микрофон,
Твой голос слышу я в прямом эфире.
Его так жду, мне очень дорог он,
Мой самый долгожданный голос в мире.

Припев:

Кружатся, кружатся, кружатся радиоволны,
В каждой волне душа журналиста живёт.
Нужно успеть репортаж сделать верным и полным,
Кто-то услышит, узнает, поверит, поймёт.

Мой верный друг, мой старый репортёр.
Он в памяти хранит бывшие встречи.
Нам скоро в путь, готов ли ты, спецкор
Добыть сюжет? Маршрут уже намечен.

Кто может говорить, тот - здесь кумир,
А каждый журналист - уже оратор.
Им сделать репортаж, а путь в эфир
Проложат режиссёр и оператор.

Вновь включен микрофон часов на семь,
И «Тихонькую» слышно над землёю.
Мы связаны судьбой одной на всех,
Единой верной «радиосемьёю».

Моя Даниловка

Давно это было,
Ничего ведь не забылось.
Место здесь облюбовали
Казачи из дальней дали.
Их привёл из Порт – Артура
К дивным берегам Амура.
Славный генерал Данилов
Верьте, так оно и было.

Припев:

Моя Даниловка – сторонка милая,
Земля Российская, родимый край.
Сады цветущие, луга поющие
И люди добрые ну, просто, рай.

Мы здесь всё успели,
Ну а начали с артели.
Были зной, жара, морозы
И коммуна и колхозы.
Был день, Марья наша,
Право, не найдёте краше,
В Москве всех победила,
Верьте, так оно и было.

В лучах солнца небо,
А в полях колосья хлеба.
Если надо, для закуски
Рыба плещется в Тунгуске.
Мы всегда с шампанским
Ждём друзей Биробиджанских.
Дружба крепче с каждым годом
Из Даниловки мы родом.

Волны Амурские плещут играючи

Волны Амурские плещут играючи,
Плавню толкаясь о берег пустынный
Могучей реки.

Лодки, гружённые, только причалили.
Это, покинув, свои дали дальние,
К месту раздольному, полю привольному
С верой пришли казаки.

Припев:

Земля, наша самая главная,
Добрая, верная, славная.
Российской границы надёжный заслон,
Дом, где теплом я всегда окружён,
Ленинский район.

Преобразились места благодатные.
Избами крепкими, хлебом богатым
Станицы полны.
Время пришло, испытания ратные
Долюшкой выпали, но люди русские,
Встретив уверенно бой с самураями,
Вышли победой с войны.

От величавой красы горделивые,
Сопки Даура, лесом покрытые,
Любуясь глядят
На малышей наших, лица счастливые,
На новостройки, огнями манящие,
Колокола, к юбилею звонящие,
Ленинска, дивный наряд.

Где амур хороводит и плещется

Где амур хороводит и плещется
Унося в океан свой поток,
Начинается наше отечество,
Наша родина - Дальний Восток.

Здесь берег ласкают амурские волны
И воздух живительной силой наполнен,
Багульником пахнут ветра
И кедры поют до утра.

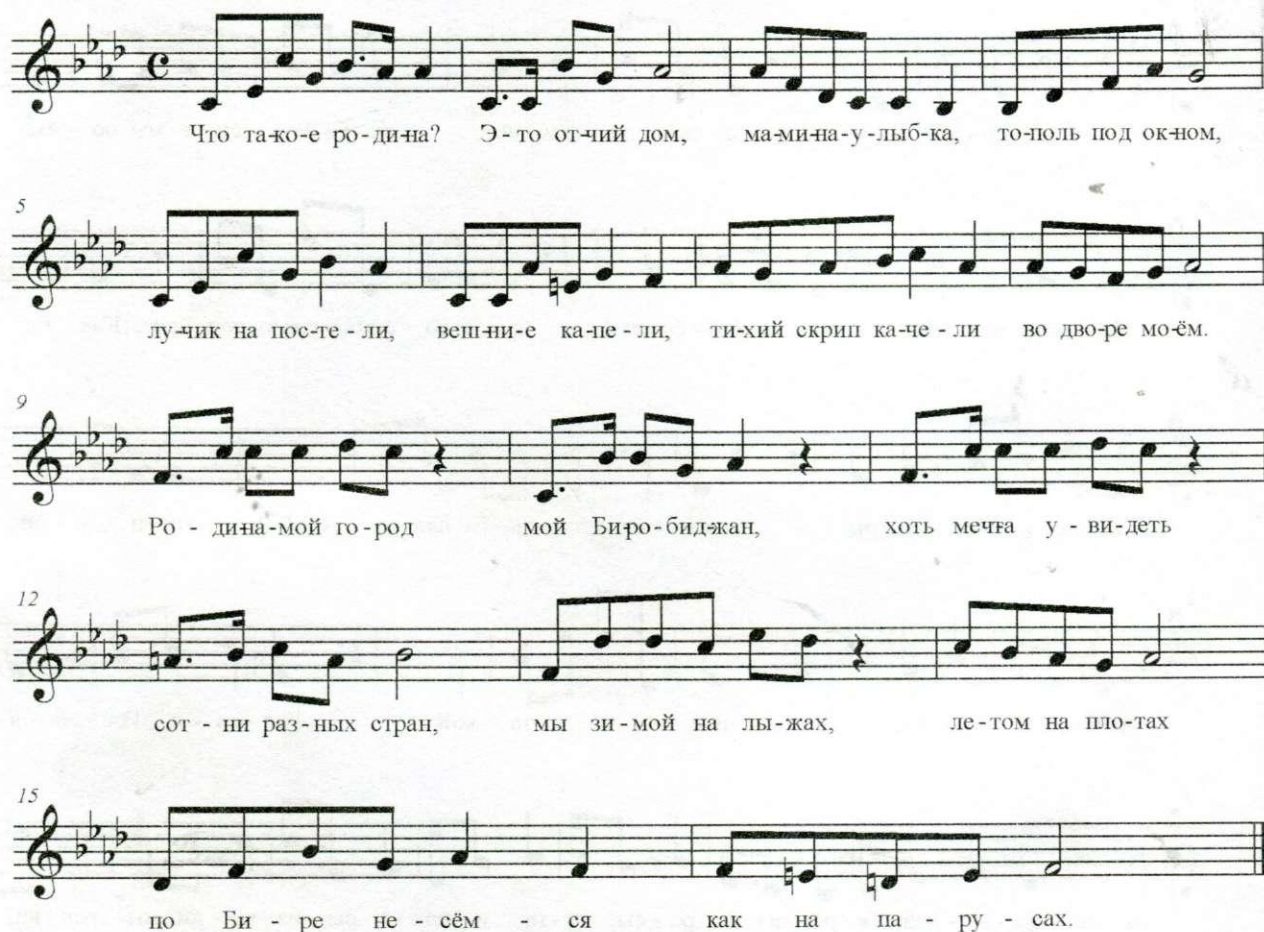
Небо ясное, солнце лучистое
Начинает с востока поход.
И с собой наши помыслы чистые
По стране, по России несёт.

Не случайно весной возвращаются
Птицы, сделав по небу виток.
Им навстречу земля улыбается
Край загадочный - Дальний Восток.

Что такое Родина?

Весело, с настроением

Сл. и муз. Л. Квасовой



Что та-ко-е ро-ди-на? Э-то от-чий дом, ма-ми-на-у-лыб-ка, то-поль под ок-ном,
5 лу-чик на пос-те-ли, веш-ни-е ка-пе-ли, ти-хий скрип ка-че-ли во дво-ре мо-ём.
9 Ро-дина-мой го-род мой Биро-бид-жан, хоть меч-та у-ви-деть
12 сот-ни раз-ных стран, мы зи-мой на лы-жах, ле-том на пло-тах
15 по Би-ре не-сём-ся как на па-ру-сах.

Что такое Родина? Это треск костра,
Споры, разговоры, песни до утра.
На Бире рассветы надо повстречать,
На грибной тропинке эхом прокричать.

Припев:

Родина мой город, мой Биробиджан,
Хоть мечта увидеть сотни разных стран.
Мы зимой на лыжах, летом на плотах
По Бире несёмся, как на парусах.

Что такое Родина? Это небеса
И от самолёта в небе полоса,
От лихого свиста голуби взвились
И от счастья сердце улетело ввысь.

Россия

Напевно с чувством

Сл. и муз. Л.Квасовой.



Как мно - го слов и не - сен пеж - ных те - бе Рос - си - я мы по - ём.



Про пирь по - лей, ле - сов без - брежье, про не - ба синь в краю род - ном. Как не лю -



бить гю - и прос - то - ры, ды - мок ту - ма - на над ре - кой, тво - и дож - ди,



грибны - е гро - зы, мне не най - ти ни - где та - кой. Рос - си - я, Рос - си - я те -



бя нет кра - си - вей, бе - ре - зы и ро - сы, лу - га и по - ко - сы, из - ви - ли - ны реч - ки, с у -



зо - ром кры - лич - ки. О - на нам дос - та - лась та - ка - я, Рос - си - я до бо - ли род - на - я.

Отчизну мы не выбираем,
Она нас выбрала сама.
Как матерям не изменяют,
Так, ты у нас на век одна.
Чуть шепчут травы луговые,
Так упоителен покой,
Россия, милая Россия
Не надо родины другой.

Припев:

Россия, Россия тебя нет красивой.
Берёзы и росы, луга и покосы,
Извилины речки, с узором крылечки.
Она нам досталась такая -
Россия, до боли родная.

Зима

Весело, задорно

Сл. и муз. Л.Квасовой



Приш ла зи ма трес ку ча я сме те ля ми сы ну чи ми о



ку та ла, о пу та ла весь го род за ме ла Би ру ско ва ла хо ло дом нак



ры ло бе лым по ло гом де ревь я при о зяб ши е сне га ми у бра ла Би



ро бид жап ска я зи ма, то го ло лёд, то хо ло да, а то вдруг от те пель при



дёт и кан ля скры ши у па дёт, то вдруг суг ро бы не прой ти, по за ме та ло все ну



ти, но по лю бо му сне гу, льду кте бе и ду

Зима

Пришла зима трескучая
С метелями сыпучими,
Окутала, опутала, весь город замела.
Биру сковала холодом,
Накрыло белым пологом,
Деревья приозябшие
Снегами убрала.

Припев

Биробиджанская зима, то гололёд, то холода,
А то вдруг оттепель придёт и капля с крыши упадёт,
То вдруг сугробы не пройти, позаметают все пути,
Но по любому снегу – льду к тебе иду.

Огнями и гирляндами
Сверкает город праздничный,
На площади нарядная ждёт ёлка горожан.
Здесь у Биры на саночках
Мы с ветерком прокатимся,
Ведь это значит Новый год
Спешит в Биробиджан.

Метель – пурга завьюжится,
Снежинками закружится,
По покрывалу белому я тропку протопчу.
Лишь звёздочки засветятся,
Рогатый месяц свесится,
К тебе я на свидание снежиночкой лечу.

В городе бушует весна

В городе бушует весна, пробудилась травка от сна,
Верба расцвела, чуть горит, музыка апреля звучит.
Рвёт свои оковы река, в небе корабли - облака,
Голубей весёлый полёт, по Бире идёт ледоход.

Припев:

По Биробиджану пройду,
Солнечному дню улыбнусь,
Ветерок весенний пахнёт,
Песенка на память ко мне придёт.
По Биробиджану пойду,
Может тебя встречу - найду,
Ветерок весенний пахнёт,
И печаль уйдёт.

Люди улыбаются мне,
Я иду к тебе по весне,
До чего знакомы, близки
Все мне уголки.
В окнах распахнулась герань
И сорок весёлая брань
Говорит, что в город пришла
Ранняя весна ля - ля - ял - ял - ля.

Припев:

В городе бушует весна

Радостно, с настроением

Сл. и муз. Л.квасовой



В.го ро де бу шу ет вес на

про бу ди лась трав ка от сна,



вер ба рас цве ла, чуть гор чит,

му зы ка ап ре ля зву ,

рвёт сво и о ко вы ре ка,



вне-бе ко раб ли об ла ка,

го лу бей ве сё лый по лёт

по Би ре и дёт ле до ход



По Би ро бид жа ну прой дусь,

сол неч но му дню у лыб нусь,



ве те рок ве сен ний пах нёт,

пе сен ка на па мять ко мне при дёт.



По Би ро бид жа ну прой ду,

мо жет те бя встре чу, най ду,



ве те рок ве сен ний пах нёт

ля ля ля ля ля

Заблудилась ласковая осень

Con animato

Сл. и муз. Л. Квасовой



Заблу дилась лас ко ва я о сень в го ро де у ют ном и род



ном ле то ба бье зо ло та я про сedy нас кос ну лась бар хат ным кры



лом. Как те бе кли цу баг ря нец пыш ный, зо ло той у бор, проз ра ч ный



свет. По Би ро бид жа ну бро дит о сень, каж до му вру ча я



сол неч пый бу кет.

Заблудилась ласковая осень
В городе уютном и родном.
Бабье лето золотая проседь
Нас коснулась бархатным крылом.
Как тебе к лицу багрянец пышный,
Золотой убор, прозрачный свет.
По Биробиджану бродит осень,
Всем даря прощальный
Пламенный привет.

Словно невесомой паутинкой
Нас накрыла ты и обняла.
Покрывато листьев растелила.
Урожай на поле убрала.
Над Бирою холодок тумана
И круженье листьев на воде,
Гроздь катины спела и дурманна,
Грустный клин растаял
В синей вышине.

Заблудилась ласковая осень
В городе уютном и родном.
Лето бабье - золотая проседь
Нас коснулась бархатным крылом.
Как твоё легко прикосновение
Навевает светлую печаль.
Чуть горчит твой поцелуй осенний
И до боли нам чего - то очень жаль.

Биробиджанский вокзал

Напевно, с грустью

Сл. и муз. Л.Квасовой

Кто-то пра-виль-но о-чень-ска-зал: жизнь по
хо-жа по-рой на вок-зал Пред-вку-ше-ни-е даль-них до-рог, по-ез-
дов у-хо-дя-щий гу-док. У-ез-жа-ем, при-ез-жа-ем, рас-ста-ём-ся и встре-ча-ем э-то
мес-то-счаст-ли-вых-у-лы-бок, слёз про-щаль-ных, мол-ча-ний, о-ши-бок. Сколь-ко
встреч-и раз-лук ты ви-дал — Би-ро-бид-жан-ский вок-зал.

Кто то правильно очень сказал:
Жизнь похожа, порой, на вокзал.
Предвкушение дальних дорог,
Поездов уходящих гудок.

Пипев

Уезжаем, приезжаем,
Расстаёмся и встречаем.
Это место счастливых улыбок,
Слёз прощальных, молчаний,
Ошибок.
Сколько встреч и разлук ты видал..
Биробиджанский вокзал.

Много раз ты меня провожал
Мой уютный, мой светлый вокзал.
Не грусти, очень скоро вернусь,
Я всегда в этот город стремлюсь.

Ты паром, ты причал, ты порог
Возвращения из странствий, дорог.
На перроне в лицо мне пахнёт
С задремавшей Биры ветерок.

Милый

Проникновенно

Сл. и муз. Л.Квасовой



Мы с то бо ю ми лый про жи ли не ма ло всё мы по ви да ли
ра дость и не чаль. Пусть мы по се де ли, де ти пов зрос не ли,
мне с то бо ю ря дом ми лый ни че го не жаль Здесь в Би ро бид жа не
сча стье пов стре ча ли и по жиз ни вмес те ря дыш ком про ш ли
Ка Би ра по то ки, как де ревь я со ки неж ность на шу сох ра ни ли,
вер ность сбе рег ли

Мы с тобою милый прожили немало,
Всё мы повидали-радость и печаль.
Пусть мы поседели, дети повзрослели,
Мне с тобою рядом, милый, ничего не жаль.

Неспеша, под вечер погулять мы выйдем,
Посмотреть как в мае буйствует весна.
Сколько же их было внашей жизни, милый,
и ещё прекрасных весен будет не одна.

Припев

Здесь в Биробиджане счастье повстречали
И по жизни вместе рядышком прошли,
Как Бира потоки, как деревья соки,
Нежность нашу сохранили, верность сберегли.

Утреннему городу

Весело, с настроением

Сл. и муз. Л.Квасовой

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 21 measures. The melody is simple and cheerful, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems by measure numbers 4, 7, 11, 14, 17, and 21.

4 Ут рен не му го ро ду ок на рас пах ну го лу бей под кры ше ю
пе сен кой спуг ну. Солн це у лы ба ет ся лю ди про сы па ют ся
7 я Би ро бид жан те бя люб лю Го род, мой го род, го род на Би ре,
11 ты хо рош вап ре ле, прек ра сен в сен тяб ре, в бе лом на ря де
14 чу ден ты зи мой, у то па ешь в зе ле ни лет не ю по рой ля ля ля ля ля
17 ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля
21

Утреннему городу окна распахну,
Голубей под крышею песенкой вспугну.
Солнце улыбается, люди просыпаются,
Я, Биробиджан, тебя люблю.

Припев

Город, мой город, город на Бире,
Ты хорош в апреле, прекрасен в сентябре,
В белом наряде чуден ты зимой,
Утопаешь в зелени летнею порой.

Слышу ритмы города, поездов гудок,
Далеко церковный звон разносит ветерок.
Крошка семяющая, молодёжь спешащая
В садик, в институты, на урок.

Площадь театральная - отдых горожан,
Как огнями светится мой Биробиджан-
Струями летящими, фугами звучащими
Нас встречает радостный фонтан.

Письмо из ЕАО

На конверте адрес, подписав, отправлю.
Ты письмо получишь и ответ пришлешь.
Может соберёшься и сюда приедешь,
На краю России ты меня найдёшь.

Припев:

Область дальневосточная, еврейская, автономная.
Область пограничная – защита нашим рубежам.
Знаешь, а мне здесь нравится, люди живут отличные.
Гостеприимством славится город Биробиджан.

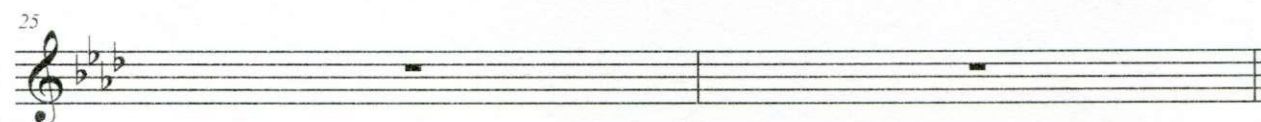
Здесь несутся воды батюшки Амура,
Здесь зубцы Хингана в дымке голубой.
Город утопает в зелени кудрявой.
Он стоит над тихой речкою Бирой.

На конверте адрес, подписав, отправлю.
Ты письмо получишь и билет возьмёшь,
Поездом «Россия» до Биробиджана
Ты ко мне приедешь, ты меня найдёшь.

Письмо из ЕАО

Задумчиво, с настроением

Сл. и муз. Л.Квасовой



Биробиджанский вальс

Сл. и муз. Л. Квасовой

5 Луч рас све та о за ря ет ти хой за во ди по кой. Про сы па ет

8 ся с рас све том ми лый го род над Би рой. Как неж ны тво и рас

12 све ты, как дур ма нит по ут ру пе на яб лонь и че ре мух и си ре ни на вет

15 ру Пусть бу дет счаст лив, пусть бу дет мо лод го род над ти хой Би рой.

18 Неж па я му зы ка бро дит по у ли цам, кру жит нас в валь се. То бой ля ля ля

22

Луч рассвета озаряет
Тихой заводи покой.
Просыпается с рассветом
Милый город над Бирой.
Как нежны твои рассветы,
Как дурманит по утру
Пена яблонь и черёмух
И сирени на ветру.

Припев
Пусть будет счастлив,
Пусть будет молод
Город над тихой Бирой.
Нежная музыка
Бродит по улицам,
Кружит нас в вальсе
С тобой.

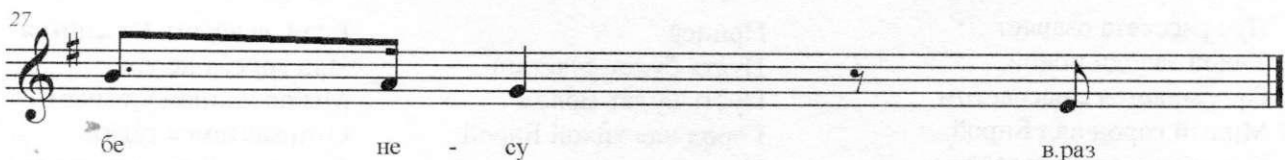
Если вечером не спится
Или грусти не унять
Мы по улицам уютным
Отправляемся гулять.
Тополиный пух кружится,
Заметая горожан.
Невозможно не влюбиться
Нам в тебя Биробиджан.

Дни, как школьную тетрадку
Мы торопимся листать,
Тополиную аллею
Стало просто не узнать.
Мы с тобою вместе делим
Горе, радость пополам.
Ты судьбою нам подарен
Наш родной Биробиджан.

Весна на мосту

Легко, жизнерадостно

Сл. муз. Л.Квасовой



Иду по мосту и словно расту,
Связала дуга берега.
Здесь ширь и простор,
Здесь птичий обзор,
Я здесь у весны на посту.

Припев:
Ана Бире распустилась пушистая верба,
Приветливо машет ветвями внизу.
И хочет, хочет мне сказать, наверно:
"Ты видишь. я весну тебе несу".

В разливах реки потоки легки,
Оков ледяных не сдержат.
Уже полыньи повсюду видны-
Стремленье в весну убежать.

Стою на мосту я как на посту.
От радости сердце замрёт.
Здесь воздух звенит, Бира говорит:
"Встречайте, весна к нам идёт".

Край, что на счастье мне дан

Напевно, с гордостью

Сл. муз. Л.Квасовой



Соп-ки хин-ганс-ки-е синь-ю по-дёр-ну-ты, даль без кон-ца и без кра-



я, сколь-ко здесь хо-же-но, сколь-ко из-ез-же но, вею-ду сто-рон-ка род-на-я.



Тра-вы и-рис-ны-е, рёл-ки пи-он-ны-е, ли-пы-цве-тунцей дур-ман, — зо-ри стыд-



ливой-ро-со-ю у-мы-ты-е, край, ты на счастье мне дан. Меж-ду Би-рой и Бид-



жа-ном рас-ки-ну-лась об-ласть-ле-сов и по-лей, — си-ни-е сумер-ки ля-гут и



сё-ла ма-нят си-янь-ем ог-ней.

Край, что на счастье мне дан!

Сопки Хинганские синью подёрнуты.
Даль без конца и без края.
Сколько исхожено, сколько изъезжено-
Всюду сторонка родная.
Травы ирисные, рёлки пионные,
Липы цветущей дурман,
Зори, стыдливо росой умытые,
Край, ты на счастье мне дан.

Припев:

Между Бирой и Биджаном раскинулась
Область лесов и полей.
Синие сумерки лягут
И сёла манят сияньем огней.

Медвяный край

Напевно

Сл. и муз. Л.Квасовой

И

звёзд-ны-е но-чи, и си-ний ту-ман на рас-све-те рас-та-ет и сол-ныш-ко вновь

бу-дет на не-бе си-ять. Зо-ри Рос-си и вос-хо-дят на Даль-нем Вос-то-ке.

Их нам с то-бо-ю Вы-па-ло счасть-е встре-чать. Край наш мед-вя-ный, лес-

ной и по-ля-ный, гор-ные реч-ки, кед-ро-ва-я падь. С со-пок Хин-га-на до

го-ро-да Би-ро-биджа-на ка-жет-ся про-сто, про-сто ру-ко-ю по-дать.

И звёздные ночи, и синий туман на рассвете Бира, извиваясь течёт легко и свободно,
 Расстает и вновь солнышко будет сиять. Здесь город уютно стоит, речке той тихой под стать.
 Зори России восходят на Дальнем Востоке. Пусть нет небоскрёбов. зато он в зелёных уборах.
 Их, нам с тобою выпало счастье встречать. Такого родного нигде, никогда не сыскать.

Припев:

Край наш медвяный, лесной и поляный,
 Горные речки, кедровая падь.
 С сопок Хингана до города Биробиджана
 Кажется просто, просто рукою подать.

Юбилейный марш

С гордостью

Сл. и муз. Л.Квасовой



Юбилейный марш

У границ земли дальневосточной
Область автономная стоит.
Город на Бире построен срочно,
На хребты Хинганские глядит.
Семьдесят пять – это срок немалый,
Только не забыла память тех,
Кто сюда в тридцатые приехал.
Им хватило трудностей на всех.

Припев

Нашу Еврейскую область - родиной малой зовём,
Сердцем к тебе прикипели, здесь отчий кров милый дом.
А от бескрайних просторов, шири лесов и полей
Люди с широкой душою живут, созидая на ней.

Необжитый край преобразили-
Города и сёла поднялись,
Отступили топкие болота
И тайга, что устремлялась ввысь.
Были вы искателями счастья
Кузнецы, портные, рыбаки.
Вся Россия дружно подпевала
Песню «На рыбалке у реки».

Новый век, иные нынче песни,
Внуки тех, кто первым был, растут,
И в минуты радости сомкнулся
Дружной молодёжи тесный круг.
Русские, евреи, украинцы
За руки возьмёмся веселей!
Танец замечательный «Семь сорок»
Спляшем в этот славный юбилей.

Реченька Бира

Задумчиво

Сл. и муз. Л. Квасовой

Пахнут лет-ни-е ду-га кле-ве-ром, ро-маш-кой, впе-бо хо-чет-ся влётеть

быст-ро-кры-лой пташ-кой. Я по по-по, по-по на Би-ру и ду, э-ко-е раз-доль-е -

всё здесь на ви-ду. Реч-ка, ре-чень-ка Би-ра, - хо-лод-на во-дич-ка,

мне по-ве-да-ла о том - на бо-яр-ке птич-ка, гроздь-я крас-ны-е слад-ки,

труд-но о-тор-вать-ся, мы сто-бо ю у Би-ры бу-дем це-ло-вать-ся.

Солнцем напоенный день звенит, поёт
И шукинка сонная у Биры замрёт.
Здесь склонились ивы, смотрят в глубь реки.
Тихо притаились в травах рыбаки.

Как и в жизни - на реке мель, водовороты.
То затопит берега, превратив в болота.
Но спешит, бежит Бира к милому в объятья
у Амура на груди, замерев от счастья.

Припев:

Речька, реченька Бира - холодна водичка
Мне поведала о том - на боярке птичка.
Гроздья красные сладки, трудно оторваться.
Мы стобою у Биры будем целоваться.

Солнышко в ладонях

Проникновенно

Сл. и Муз. Л.Квасовой

Мы у шко-лы по-са-ди-ли мо-ю - ды - е де-рев - ца, что - бы кра-ше и на-

ряд - ней ста-ла на - ша у - ли - ца. Подрос - тут о - ни за ле - то, ну, а

ран - не - ю вее - ной — мне по - ма-шут тон-кой - вет-кой слов - но де-вичь - ей ко-

сой. Солныш-ко вла-до - нях по-да-рю друзь-ям, пусть о - но сог-ре - ёт

мой Би-ро-бид-жан, го-род наш-лю-би-мый - двор мой и скамь-я, э-то мо-я Ро-дина,

э - то мо-я Ро - ди-на здесь ро-дил - ся я!

Я сижу за школьной партой,
Прозвенел уже звонок.
Шторы - паруса качает
Легкокрылый ветерок.
И мне кажется, что если
Очень, очень захочу
Вслед за голубем на крыше
Тоже в небо полечу.

Припев:

Солнышко в ладонях
Подарю друзьям,
Пусть оно согреет
Мой Биробиджан.
Город наш любимый,
Двор мой и скамья.
Это моя Родина,
Это моя Родина,
Здесь родился я.

Детство - светлый мир прекрасный,
Детство - тайны и мечты,
Дружба крепкая, большая.
Всюду вместе я и ты.
В нашем городе уютном
Знаем каждый уголок,
Вьётся школьная тропинка,
Приглашая на урок.

Площадь "Театральная"

Радостно, напевно

Муз. В. Лагуновой
Сл. Н. Ливанта Н. Трапезникова

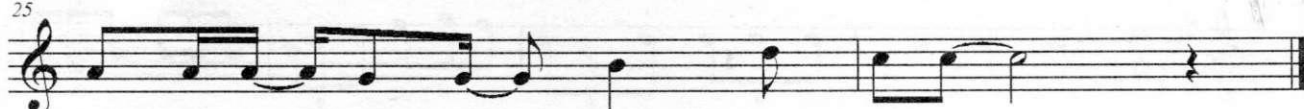


22



пло - щадь "Те - ат - раль - на-я" - чу - де - са за чу - де - са - ми, — ве - се -

25



лись под не - бе - са - ми с.на - а - ми. —

Скрипач аккомпанирует фонтану
Мелодией знакомой с давних лет,
И льются песни по Биробиджану
И каждый этой музыкой согрет.
Великие Бетховен, Бах и Моцарт
Не ведали сто с лишним лет назад
О том, что вечной музыке придётся
Звучать под рукотворный водопад.

Под зорким наблюденьем Аполлона-
Хранителя комедий, танцев, драм,
Устроившись на мраморных колоннах,
Придирчивые музы шепчут нам:
Страдайте, как велела Мельпомена,
Танцуйте с Терпсихорой до зари.
И как Эрато, вырвавшись из плена,
Не изменяйте преданной любви.

Припев

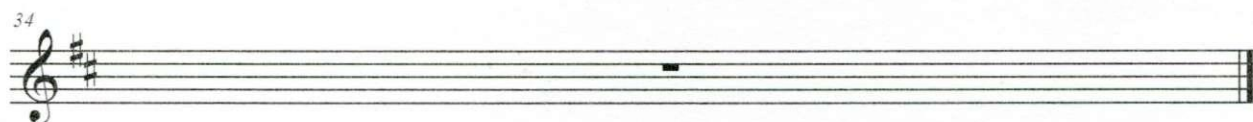
Площадь "Театральная" - разноцветные дождинки,
И во всех цветах росинки,
Площадь "Театральная" - чудеса за чудесами,
Веселись под небесами с нами.

Нам здесь жить

tempo 60

Напевно, с настроением

Сл. Е. Шишмарёва, муз. Вл. Лагуновой



В старом Никольском избушка станичная,
Лет ещё сто ничего с ней не станется,
А вдоль Амура тропа пограничная
В желтых хлебах тонкой ниточкой тянется.
Есть и на севере чем насладиться,
Если пройти по грибным хвойным дебрям.
Силы придаст вам Кульдура водица.
Сколько добра ещё спрятано в недрах!

Припев:

Нам с тобой,
Так даровано было судьбой
Полюбить ширь лугов, эти сопки над речками.
Это область моя!
Здесь когда-то, друзья
Поселились, избрали для жизни местечко мы.

Шолом Алейхем в сквере тенистом
Пристально смотрит на главную улицу.
Классику город покажут таксисты,
Биробиджаном пускай полюбуется.
В глади Биры телевышка качается,
В брызгах фонтана сверкает менора,
Пусть здесь влюблённые чаще встречаются,
Пусть молодеет добрый наш город.