

Виталий Бурик  
*НЕЗДЕШНЯЯ МУЗЫКА*



Виталий Бурик

# Нездешняя музыка

Сборник стихотворений

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2019

УДК 82-1  
ББК 84  
Б91

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Бурик Виталий**

Б91      Нездешняя музыка : Сборник стихотворений / Виталий Бурик. —  
[б. м.] : Издательские решения, 2019. — 52 с.  
ISBN 978-5-4496-7993-2

В этой книге — и самые новые мои стихи, и очень старые, написанные ещё в начале 90-х годов, найденные где-то в запасниках. Кроме того, здесь ранее не публиковавшиеся тексты песен, которым тоже как минимум около двадцати лет. Перевод поэмы Т. С. Элиота «Пепельная среда» также нашел место в этом сборнике. Такое разнообразие, надеюсь, будет полезным для того, чтобы ещё раз бросить взгляд на убегающий хвост электрички двадцатого века, ещё раз подумать, чем жили, чем живем и чем будем жить.

**УДК 82-1  
ББК 84**

16+

В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-4496-7993-2

© Виталий Бурик, 2019

**ЭТОМУ ГОРОДУ**



## ГОРОДУ ВЛАДИВОСТОКУ

Город лишь повод... лишь повод...  
Спишь тревожно, за окном дождь шумит...  
Любишь... любит... этот город...  
Забываешь... засыпаешь...

Помнишь первое новогодье,  
Хождения стылыми столами  
Твоих пустырей каменистых...  
Ни единой снежинки на первое января...  
Ветер в ночь новогоднюю,  
Одинокость приезжих губу закусив,  
Нам кричит о тебе, мёрзлый город,  
Запавший в глубокий карман океана...

Соткано ветром пространство,  
Морем подшито, прибрано камнем,  
Вены кривых автострад  
Пульсируют напряженно...  
Здесь «держат краба» вместо рукопожатья,  
Здесь моряков по пол года не видят жёны...

Здесь между небом и морем  
Можно пол жизни болтаться  
Среди воров и поэтов,  
Ни чем ни к чему не привязан...  
И как воздушный шарик  
Вверх по прихоти ветра  
Вдруг унести, и также  
С размаху шмякнуться вдруг об асфальт,  
Жухлым листом распластавшись...

Город лукав, беспринципен,  
Длинной деньгой поманит,  
Фантомом свободы станет,  
Портвейном зимним согреет...

Вправо и влево глянешь —  
Вроде, как ты — живые,  
И не жужжат, копейку  
Куют как меч в Калевале.  
А подустанут — выпьют,  
Крякнут, ругнутся, гикнут,  
Вспомнят, что может летом  
на острова и дальше...

Быть здесь нельзя серьёзным —  
Город не понимает.  
Он много видел, знает,  
В зрелищах соблюдает  
Принципы отголоска,  
Стёба «ну мы-то знаем..»,  
Или «ну что ж вы хотите  
От нас, сырых, убогих?»  
Но по углам дерзновенье  
Всё же живёт и бредит  
Высю картин нездешних  
Кистью к вершинам сопот  
Пришпиленных осенью рыжей  
Или зимой со стихами...

Город упёртых рогом,  
Взглядом — в асфальт,  
А думкой — в деньги —  
Как взять, потратить,  
не потерять, прибавить...

Вздохом морским просолен,  
Город с жабрами рыбы  
Мечется под ветрами,  
Ищет глубин своих падей.  
Сопки стоят на страже  
Хижин многоэтажных.

Некуда за их стены  
Вырваться человеку.  
Разве что в море — на месяц,  
На три, а то и на год...  
Только вернётся — тратит  
Тугрики на безделушки.  
Точно в скафандр, в машину  
Втиснет тело и мчится  
По трассе с горки на горку  
Словно успеть за бегом  
Неумолимой жизни,  
Дёрнуть за хвост жар-птицу  
Сможет он запросто завтра.

Всё бродишь по взгоркам, по лестницам,  
По обочинам трасс укатанных,  
Взгляд мельком бросая на клумбы,  
Где сплошь всё розы да лилии...  
Твой город разбух над бухтою  
Так скоро, вкривь и вкось, впопыхах,  
Расползся по склонам сопок,  
Как в мультике с три-дэ графикой —  
И двух веков не прошло ещё  
Со дня, как корветы причалили...

Исчерчен деревьев зигзагами,  
Зимою без снега искренне чёрен,  
Город, укрывшись копотью,  
Дремлет у вод остывающих.  
Сны о морях тёплых  
Под новый год навевающий,  
Ветер здесь непослушен  
Зыбким прогнозам погоды.  
Зябко ссутулились улицы  
Старые. Новым проспектам,  
Как часовым в исступлении

Охранять склады и заводы  
Поручено вьюжными зимами.  
Перебежками, переездами  
Город пульсирует гражданами  
В монотонном ритме индустриэл...  
Дымно ли, звёзд не видно ли,  
В тумане корабль города  
Медленно поворачивает  
Бока свои меж заливами.  
И, взятые городом в плавание,  
Глядят зачарованно жители,  
Как ночь и туман расступаются  
И солнце малиновым маревом  
Всплывает. Сон кончен.  
День завтрашний.  
По кругу — работа, дом,  
Новые сны, возможно,  
О самом несбыточном.

## **В ЦЕНТРЕ ВЛАДИВОСТОКА**

...или было или не было...  
...или вот идёшь быстрым шагом  
от кафе льдинка и далее  
шагомер эдакий не такой  
длинный как лёша но всё же...  
и холодно блин...  
...блинов — это уже  
в кафе русский чай  
раньше а сейчас там  
не весть что а здесь ветер...  
...стихотворные рекруты  
ещё не собрались  
на заседание  
минут двадцать ещё...  
круг подземный переход

остановка площадь борцов  
снова переход...  
не круг даже  
а ход конём  
под брюшко  
серой лошади  
(так называется дом  
последняя точка  
на загогулинке хода)...  
...надо же не срослось  
сказали отменили  
заседание не состоялось...  
берлиозов не ждали  
и аннушки далеко  
ан отменяется литзаседание...  
мимо зданий  
мимо всклокоченных  
вязов и тополей быстрее  
всё быстрее  
время стрессов и страстей...  
всё ветрено  
и бесприютно как-то...  
...остались без референции  
на две недели  
доверившись исключительно  
саморефлексии и критичности...  
смешно слова-то какие...  
но ветрено...  
хоть бы трамвай улетел куда...  
...а мы остаёмся с тобою  
навечно...  
...не нужен нам берег турецкий...

## ПРОФИЛЬ ЭСКАЛАТОРА

эскалатор  
большой шаг  
не твой  
за тебя  
прогресс  
под себя  
всё умял  
процесс  
пошёл  
гудит  
тихо-тихо  
о эскалатор!  
начало ли  
лиха  
конец ли  
стиха  
машина  
машина  
будто бы  
будет  
всегда

## ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

мир позарившийся на меня  
многоликий и многоязыкий  
говорит мне ты мой словами любимой во сне  
мир позарившийся на меня  
ледяной немой и безликий  
головами заснеженных пиков видно думает  
обо мне  
мир несущийся в пропасть в пляске  
всё увлечь меня хочет танцем  
увлекает уносит уносит обещая на миром поднять

мир даря и сдирая маски  
ренессансом и декадансом  
словно па в незатейливом танго повторяет опять  
и опять  
мир позарившийся на меня  
точно зеркало на отражение  
бесполезно бесплодно бесплотно обещает приют  
мир печалющийся обо мне  
одобряя любое движение  
рад подставить плечо и подножку как впрочем  
любому тут  
мир имеющий виды не ждущий зовущий  
равнодушный кричащий молчащий  
всегда никогда

\* \* \*

Словно куколки Вуду  
Пронзаю странички ВКонтакте.  
С ними я расправляюсь  
Нажатием клавиши враз.

Улыбаетесь, милые,  
Очень и очень далёкие...  
Прочь из френдов, фантомы!  
Прополю вашу грядку сейчас.

Меньше, меньше иллюзий.  
К чему нам чужие в экране?  
Мы оставим лишь тех,  
Кто скупое — но слово дарил.

Только их так немного,  
И всё меньше, и дальше с годами.  
И всё больше молчат.  
И приехать — ни денег, ни сил...



# ЛИРИКА



\* \* \*

Сердце, будь советчиком моим.  
Среди малых временных проталин  
Сквозь зиму бреду, как пилигрим,  
Вешек на пути не различая...

Глухо в этом поле и бело.  
И аукать попусту надсадно.  
Время камни собирать пришло.  
Дом слепить из них хотелось ладно.

Только лепится холодный склеп...  
Пусть его зима себе оставит.  
Сердце, выбирая из судеб  
Выведи к звенящим травам мая...

## **ХЭППИ-ЭНД**

Я — любитель хэппи-эндов.  
Я — любитель хэппи-эндов.  
Я — любитель хэппи-эндов —  
Это понял я давно.  
Был я хиппи — стал я хеппи...  
Пусть не всё прекрасно в мире —  
Пусть побольше будет хеппи  
В книгах, театре и кино!

Надоело черпать мудрость  
Глядя на чужие беды,  
Делать вывод — дескать, силы  
В этом мире не равны...  
Из чужих страстей вампиром  
Надоело жизни соки  
всё прихлёбывать, и нервы

доводить до состояния  
перетянутой струны...

Вдруг Каренина запнулась?  
Паровоз проехал мимо!  
Испугалась, встрепелась —  
Это что ж я? Будем жить!  
В истерическом припадке  
в бездну чуть не окунулась...  
мне ж ещё любить и верить,  
мне ж ещё дитя растить...

А Герасим громогласно  
Всё сказал своей хозяйке.  
И сбежал с Му-му к казакам,  
Босяком на вольный Дон!  
А Раскольников попутал  
Спьяну адрес той старушки...  
И она жива, и Лиза,  
И в деревню едет он...

А Базаров и Кирсанов  
Стали лучшими друзьями.  
И теперь всегда в перчатках  
Наш Базаров на приём  
Приходил к больным-убогим,  
В белой марлевой повязке!  
Столбняку и прочей хвори  
Не осесть уже на нём.

Жив добрейший Квазимодо,  
Дон-Кихот пришёл в порядок,  
Ливень был и инквизитор  
Жанну ДАрк освободил!  
По морям и дальним странам  
Оловянный плыл солдатик,

И ни кто из рыб голодных  
Тот корабль не проглотил...

Я — любитель хэппи-эндов.  
Может это всё нелепо,  
И резонно каждый встречный  
Может мне задать вопрос:  
Где ж ты видел, чтоб случилось  
В мире так? Под небесами?  
Я скажу — решайте сами.  
Бог — любитель хэппи-эндов.  
Ведь воскрес Иисус Христос.

## НОША

Взгляни на человеческий век  
Как на полёт листа осенний.  
Для брошенных в свободный бег  
Неоспоримо тяготенье.  
Для пущенных стрелою в цель —  
Свист воздуха — не сполох крыльев...  
Покинув с криком колыбель  
Вернуться безголосой пылью —  
Таков судеб круговорот...  
Но, от ветров поднявши ворот,  
Он то, что дорого, несёт,  
Тот человек, в свободы холод,  
Туда, где лист не упадёт,  
Где продолжается полёт  
И поцелуй навеки молод...

**АНЕ ТИМОФЕЕВОЙ**

И возможно, тайна скрыта в твоём имени.  
Тонкой кистью  
Мимолётный профиль твой писать.  
Проплыву сквозь ночь молчанья —  
Только позови меня.  
Из едва заметных линий  
Силуэт собрать  
Попытаюсь незаметно.  
Из твоих свобод,  
Знаю точно, ни одну на цепь не посадить...  
Где в реке твоих желаний  
Отыскать мне брод?  
Словно в лодочке без вёсел  
Мне осталось плыть...  
Словно в песенке забытой  
Ждать — подскажешь слог.  
Точно сон из прошлой жизни  
Сиясь удержать...  
Будто пишешь бесконечный к повести пролог,  
С журавлиным пёрышком  
Не можешь рук разжать...

\* \* \*

Краски осени,  
осени синь и злато.  
Воздух осени.  
Птицы ещё в садах.  
Песни осени.  
Тянет ноту ветер куда-то.  
Письма осени.  
Листья в холодных ручьях.

## ЛОДКА

Лодка ждёт на берегу.  
Зыби сна тебя качают.  
Чайки кличут свежий бриз.

Путы сна узор сплетают.  
Лодка ждёт и сна не знает.  
Лялька сна — то вверх, то вниз.

Чайки попусту вещают,  
Лодка чайкам не внимает.  
Чайки слышны лишь во сне.

Кинул горсть песчинок ветер  
На прибрежный мягкий клевер.  
Снятся берег, клевер, ветер...

Только лодки нет во сне.

## ПЕРВЫЙ СНЕГ

А ночь укутала тайком  
Вчерашний стылый серый день.  
И снег уже лежит ничком,  
И просыпаться солнцу лень.

В такие дни следов слова  
В тропинок прописи вплести...  
Мир бел и прост как дважды два,  
И веришь в светлые пути.

## СТИХИ О ДЕТСТВЕ

*Войди в наш мир  
Нагим в круги познания.  
В тугие сети  
Испытания светом  
И контуром теней...  
В мерцании этом  
Прозрачным стань  
Сосудом мироздания,  
Вовеки неразгаданным сюжетом  
О поиске, о странствии,  
О духе, о временном  
Земном предназначении.  
О музыке небесных сфер,  
Что ухо тревожит  
В теле — смертном заточении.  
И сделай шаг  
Навстречу всем стихиям,  
И примири нас  
С космоса громадой.  
И будь цветком  
От века и доньше  
Несорванным среди  
Дорожек сада.*

### 1

Свет ясен. Столько желтизны  
И синевы вмещает воздух!  
Резиновой свистулькой лев  
Пищит под маленькой рукой.  
В песочнице — Сахары зной,  
А край двора ещё не познан —  
Под старым вязом муравьи  
Ведут в поход неспешный строй.

И лето тополя хранят  
Щитом листвы на сотни лет.  
Верны друзья — до той поры,  
Пока их мамы на обед не увели...  
Трава мягка, как винни-пухи — облака,  
Нет интереснее игры  
Чем в капитана-моряка,  
А чудной клумбы за окном  
Прекрасней не найти земли.

## 2

Без пяти минут родной  
Ливню, плачущему в ветках,  
Прислонись к стволу спиной,  
И желанье загадай.

Кто здесь главный? Главный я!  
Поскорее мне ракету!  
Поскорее лес огромный  
Вокруг дома вырастай!

Поскорее отыскать  
Островов побольше новых,  
Всех драконов, людоедов  
Поскорее победить.

И вон ту, с бантом, в зелёнке,  
Что в песочнице «секретик»  
Закопала рано утром —  
До могилы полюбить!

Только вяз тому свидетель,  
Только дождь тому шептатель,  
Стен кирпич сырой — советчик,  
Бойлер во дворе — вздыхатель.

3

Всё это — мне? А что вон там —  
 За поворотом слова «завтра»?  
 Там будет долгий-долгий день,  
 И мяч на улицу возьму...  
 И рыбок наловлю котам,  
 Слеплю из глины динозавра,  
 А утром мамочку мою  
 Я крепко-крепко обниму...  
 Я просто рад, хотя причин  
 Для чувств своих не различаю,  
 Наградой солнышко и дождь,  
 Травы щетинка и песок.  
 А если жарко во дворе —  
 Пойду домой и выпью чаю.  
 Четырёхлетка — как в раю  
 От космоса на волосок...

4

Друг не пришёл вчера играть  
 Со мной на детскую площадку...  
 И прячет мама грустный взгляд  
 В ответ на мой простой вопрос.  
 И непонятное звучит «перитонит»...  
 То слово страшное звучит «перитонит».  
 Где тонет он? И как спасти?  
 А завтра может он прийти?  
 Нет. Больше Эдик не придёт.  
 А где он? Умер. Не живёт?  
 Но как? Он маленький совсем,  
 Ему не сто, не сорок пять, не семь...  
 И страшная догадка мозг мой студит —  
 Эдика нет, и никогда не будет!

Ни во дворе, ни в том окне,  
Ни на игрушечном коне.  
Молчит вселенная, глотая виновато  
Непонимающие слёзы той утраты...

5

Муравьиный строй шагает вверх,  
По коры потрескавшейся коже.  
Их неспешный шаг чарует всех,  
Так на этих крошек непохожих.  
Будто смотришь ты на полк солдат,  
Покоряющих века и страны.  
Муравьи не пьются назад,  
Каждый мировой идее равен —  
Кто рождён — не ведает границ  
На пути земного воплощения.  
Нет ни частных, ни слов, ни лиц,  
Лишь беспрекословное движение.

6

Зима. И фар прожектора  
врезают потолок.  
Таинственная ночь бела,  
Густой и вкусный сок  
Льют грёзы в уличный проём  
Не спящего окна.  
И старый трёхэтажный дом  
Накрыла тишина  
Небесной сетью. Стаи звёзд  
Сверкая чешуёй  
Плывут вдоль улиц. Мирный пост  
Снотворною луной

До ранних утренних лучей  
Надёжно сбережён.  
В настенной росписи теней  
Я вижу первый сон...

7

Драгоценности ищем в песке.  
Красный, жёлтый, сверкающий  
Как леденец — сердолики.  
Порожденье реки и прибоя,  
Сокровища сказочных снов...  
В глубине их таинственной  
Спрятаны звёздные блики,  
На поверхности лунной  
Щербинки космических слов.  
Возвращаясь домой  
Из песочницы прячем находки  
В тёмный ящик стола —  
Пусть до срока их дремлет огонь...  
И плывёт по реке нашей жизни  
Сундучок в нарисованной лодке —  
В нём храним сердолики из детства,  
Что музыкой сердце наполнят,  
Лишь памяти струны затронь.

# **ИЗ СТИХОВ 90-х ГОДОВ**



## НЕИЗБЫВНАЯ МУЗЫКА

Призывный звук далекой флейты  
терзает слух и гонит вон  
из теплых комнат нищих духом,  
ничейных слуг, забытых жен...

Им в забытии одна отрада —  
покрепче смежить кромки век.  
Ах, флейта! Их будить не надо,  
не надо обрекать на бег

к пустыни гибельному краю,  
к туманным нивам красоты,  
где тленно все. Где вдруг сгорают  
их мимолетные черты,

тела их суетных свершений,  
дела их безразличных дней,  
полулюбви, полупрозренья  
недоигры полутеней.

Ах, музыка! Когда б награды  
ты щедро раздавать могла!  
Не надо, милая, не надо  
Их звать, сгорающих дотла

на этих призрачных дорогах.  
Не дав ни посоха, ни глаз,  
ты их влечешь, калик убогих,  
стекло принявших за алмаз.

За твой алмаз, что недоступно  
горит в небесной вышине,  
где флейты зов, что голос трубный,  
доносит плач о судном дне.

## **НАТУРАЛИЗМ**

Сколь глубоко и сколь нелепо  
Одинокое мыслеедство,  
Обеспеченное комфортом  
Предобеденных предвкушений.

Неприглядная зависть гложет  
К чьим-то зрелым плодам свершений,  
И тоскуется понемногу,  
Что никто не оставил в наследство

Белый домик у старой мельницы  
Или пять тысяч фунтов в банке,  
И что тот гражданин женится  
На любимой тобой гражданке...

## **ЛИВЕНЬ**

Сквозь чёрный ливень прорываясь,  
Ветви берёз  
Касались плачущего неба.  
Брошенный вскользь  
Лист летел в придорожную небыль.  
Под ноги.  
Стыло свистел ветер.  
Сколько их,  
Мокнущих стылыми призраками.  
Осень срывает  
с дерева жизни стих  
трепещущим листиком...

## КРУГИ

В круге смертного предела,  
В синеоких реках сна  
Ты ведёшь земное тело  
сквозь чужие имена....

Не снискав благодаренья  
За бесцельные дела,  
Пьёшь из чаши вдохновенья  
Смесь ключей Добра и Зла.

Зыбкий сон дарует зелье,  
И, не ведая причин,  
Забываешься в весельи  
Или в омуте кручин...

На вселенской карусели  
Вскачь летят по кругу дни,  
И всегда так близко небо —  
Только руку протяни.

## СОНЕТ

Не сладить нам с тобой, возница Время!  
Влекомая к закату колесница,  
Везущая гурьбой людское племя,  
Уже не сможет вдруг остановиться.

Лишь в памяти мы сохраним дороги  
И пыльные селений перекрёстки...  
И будем чтить воспоминаний крохи,  
Глядеть, как кучер машет плёткой хлётко.

Нежданно высадит со скарбом небогатым  
В след пробурчав: «окончена дорога...».

Растерянных, не свыкшихся с утратой  
Оставит нас у нового порога.

Возничий нас назад не повезёт,  
Лишь на прощание — рукой махнёт...

# ПЕРЕВОДЫ



Т. С. Элиот

## ПЕПЕЛЬНАЯ СРЕДА

Перевод с английского Виталия Бурика

I

...Так как я не надеюсь вернуться назад,  
так как я не надеюсь,  
так как я не надеюсь вернуться,  
с дикой жаждой таланта  
и других человеческих черт бытия,  
ввиду мимолетности сей,  
в высь стремлюсь не стремиться я.  
(Расправляет ли дряхлый орел свои крылья?)  
И к чему мне роптать,  
понимая, что Сила не вернется опять?  
Так как я не надеюсь снова познать  
несомненный сомнительной славы час.  
Так как я не жду,  
так как знаю, что не смогу узнать  
одну настоящую быстротечную  
Силу, Дух, Власть, так как мне не испить ее,  
к родникам среди цветущих деревьев не вернуться  
опять.

Так как знаю, что время есть время всегда,  
и место всегда только место,  
и что сущее — сущее только на время,  
и только в одном из мест.

В свете этого, я довольствуюсь  
тем, что есть.

Так что я не надену счастливый лик,  
так что я отвергаю истошный крик,  
так как я не надеюсь вернуться назад.  
И поэтому весел я,

весел тем, что могу для себя создать  
причину веселья.  
Боже, смилуйся надо мной!  
Я молю, чтобы я позабыл  
все материи, бывшие почвою  
долгих и спорных раздумий,  
всю излишнюю мудрость,  
так как я не надеюсь вернуться назад.  
Говорятся эти слова в ответ  
тому, что свершилось,  
тому, что свершилось — возврата нет.  
Не суди строго нас, Судия,  
прояви свою милость.  
Так как эти крылья уже коротки для полета, так как  
только флюгер хлещет, взбивает небо.  
Ну а небо нынче весьма маленькое и сухое,  
меньше и суше, чем желание.  
Научи нас любви и равнодушию.  
Научи нас смирению.  
Молись за нас, грешных, ныне, и в час нашей  
смерти.  
Молись за нас ныне, и в час нашей смерти.

## II. ЛЕДИ ТИШИНЫ

Леди, три белых пантеры  
под можжевельным деревом  
сидят в прохладе дневной.  
Питаются до насыщения  
моим сердцем, ногами, печенью,  
тем, что было когда-то мной.  
Обглоданный череп впадинами зияет.  
И Бог вопрошает:  
Будут ли жить эти кости?  
Будут ли жить эти кости?  
И то, что когда-то

эти кости вместе держало,  
(кости, успевшие высохнуть...) в ответ прошептало:  
Поскольку леди добра,  
поскольку любвеобильна,  
поскольку в своих размышлениях  
к Деве обращена,  
мы озарены сиянием. И я, кто сокрыт здесь,  
забвению  
предаю все земные дела свои,  
и любовь потомков, покинутых мной,  
и тыквы пустые плоды.  
Всё будет возвращено.  
Завязаны в узелок  
кишки вокруг моих глаз,  
а с ними те потроха,  
что пантеры не съели в назначенный час.  
И отходит назад, удаляется  
Леди в белом плаще.  
и уходит вдаль, созерцая,  
Леди в белом плаще.  
Позволь белизне костей беспамятство искупить.  
Нет жизни в них боле.  
По мере того, как я забыл,  
как и хотел забыть,  
как и хотел забывать,  
и сопричастным стать  
средоточию воли.  
И Бог сказал  
о пророчестве ветру,  
ветру лишь, только лишь,  
прислушайся, ветер, к шепоту,  
слышишь — кости поют,  
шуршат под лапкой кузнечика  
песенку-поговорочку:  
Леди молчания,  
спокойная и утомленная,

рви самое неразрывное,  
восходи к источнику памяти,  
восходи к истокам забвения,  
истощенная и жизнь дающая,  
терзающая без усталы,  
одинокая Роза  
ныне в Саду  
где любая любовь кончается.  
Где положен предел мучениям  
любви неразделенной, несбыточной,  
и где множатся муки разлуки  
тех сердец, что друг друга нашли.  
Конец пути бесконечного  
к чему-то,  
что не кончается.  
Завершение неоконченного.  
Речь без слова  
и слово без говора.  
Благодарение Матери Сада,  
где любая любовь кончается.  
Под можжевельным деревом,  
сияя и рассыпаясь,  
кости пели: Мы рады рассыпаться,  
маленькую любезность  
друг другу предоставляя,  
под деревом в прохладе дня,  
с благодетелем-песком, что нас засыпает,  
себя и друг друга забывая,  
с тишиной пустыни соединяясь.  
Эту страну придется вам  
делить на участки по жребию.  
Затронет это деление  
не только целостность вещества.  
Вот эта земля. Нынче мы  
обладатели наследства.

### III. ЛЕСТНИЦА

На изломе первом поворота второго пролета  
обернувшись, внизу я увидел  
повторяющий форму излома  
изгиб на перилах.

Там, внизу, испарения тухлого воздуха  
в битве тратили силы  
вместе с духом ступеней,  
что скрывался под лживой личиной,  
личиной надежды,  
личиной отчаянья.

На втором повороте второго лестничного пролета  
я простился с изломом ступеней,  
оставшихся ниже.

Не прибавилось здесь масок зла,  
но лестница была темна,  
занозиста и влажна,  
напоминала она  
полный протезов слюнявый рот старика  
или зубастую пасть  
старой акулы.

На первом повороте третьего лестничного пролета  
вдруг надулось окно открытое  
подобно плоду смоковницы,  
а там и расцвел боярышник,  
и корзиной широкой — пастбище,  
одетое в синее и зелёное,  
время мая околдовало,  
вместе с древней флейтой,  
обдувая душистые волосы,  
каштановые волосы над мотыльком взметая,  
сирень и каштановые волосы.  
Сумасшествие, музыка флейты,  
замирание мысли и мысли бег  
над третьим пролетом лестницы.  
Маятника замирание...

Сила, что по ту сторону и надежд, и отчаяния,  
взбирается третьим пролётом.  
Господин, не достоин я,  
Господин, не достоин я,  
но скажи  
слово  
единственное.

#### IV. ГУЛЯЮЩИЙ МЕЖДУ

Кто там гуляет между фиалками  
Кто там гуляет меж разных рядов  
Разнообразной зелени  
Ходит в белом и синем, в Марии цветах,  
Говорит об обыденных мелких вещах  
В неведении и познании вековечной печали  
Кто проходит среди прочих гуляющих,  
Кто в этот миг создаёт клочкотание фонтанов  
и новые вёсны  
несёт в этот мир  
И наливает прохладой камень бесстрастный скалы  
И прессует песок в монолит, в синеве забавляясь  
Так как Марии цвет — синева,  
Sovegna vos  
Здесь годы просто проходят между,  
Прочь направляясь от скрипок и флейт, чтобы  
вернуть  
Того одного, кто проходит по времени между  
Сном и пробуждением,  
всё исчерпав  
Оплетена белым светом, в покровы свои укутана.  
Новые годы идут, всё повторяя,  
Сквозь светлое облако мчась, годы, всё повторяют  
Вместе с новым стихом в древних рифмах. Спасает  
Время. Спасает.  
Неизреченное видение в этой высокой мечте

В то время как драгоценные зёрна брошены  
Дабы позолотить катафалк.  
Сестра молчаливая всё укутает в белое и синеву  
там, между тисами, позади сада Божьего,  
Чья флейта затаила дыхание, её голова  
    преклонена, и дан знак,  
но не сказано слово  
Но источник берёт начало вверху  
И птицы знак указывает вниз  
Спасает время, спасает мечта  
Знак слова неслышанного, несказанного  
До тех пор, пока трубный зов не встряхнёт  
С этих тисов тысячи шепотков  
И после этого — род наш уйдёт

## V. МОЛЧАЩЕЕ СЛОВО

Если погибшее слово потеряно,  
Если утрачено слово растраченное,  
Если оно не услышано, и не сказано,  
Слово не сказано, не услышано;  
Слово не высказано безмолвием,  
Слово не услышано,  
Слово в пустотах отсутствия слова,  
Слово в пределах мира и ради этого мира.  
И свет его изгнан во тьму.  
И напротив Слова говорливого мира  
Безмолвие кружит вокруг  
Центра молчащего Слова.  
О мой человек, что я сделать могу для тебя?  
Где будет создано Слово,  
Где зазвучит воля Слова?  
Не здесь, здесь достаточной нет тишины.  
Нет в море и на островах,  
И нет на материках, в пустыне или  
Дождливой земле.

Для тех, кто гуляет там, в темноте  
Во время дня, и в ночные часы  
В назначенном времени и назначенном месте.  
Нет ни места для милости  
Тем, кто сторонится Лица,  
Ни времени для радости  
Тем, кто гуляя меж звуков  
Его отрицает Голос.  
Воля сестры, укрытой покровами,  
Молит за тех,  
Кто гуляет там, в темноте,  
Кто выбрал Тебя  
И противясь Тебе,  
Мечется при звуках рожка  
Между — от сезона к сезону,  
От времени ко времени,  
От часа к часу,  
От слова к слову,  
От силы к силе  
Кто это там ждёт в темноте?  
Воля сестры, укрытой покровами,  
Молит за детей у ворот,  
Чья воля струится прочь и не молится,  
Молит за тех, кто отдал предпочтение  
Сопrotивлению.  
О мой человек, что я сделать могу для тебя?  
Воля сестры, укрытой покровами,  
Меж стройных деревьев тиса  
Молит за тех, кто её оскорбляет, и ужасает,  
И не приходит в отчаяние,  
И утверждает пред миром, и отрицает  
Там, меж горами в последней пустыне  
Там, меж горами последними синими

В пустыне сада, в саду пустыни сухой,  
Наполненной злобой рта  
Иссохшего зёрнышка яблони.  
О мой человек.

## VI. ЭПИЛОГ (1)

И пусть я не надеюсь вернуться назад  
И пусть я не надеюсь  
И пусть я не надеюсь вернуться  
В колебаниях меж выгодой или потерями  
В кратком том переходе где пересекутся мечты  
Пересечение грёз сумерки между смертями  
рождениями  
Благослови меня Отче, однако же я  
Не желаю желания  
Непреложности сей  
Из окна широко распахнутого  
Белые паруса в неподвижном полёте парят  
В сторону гранитного берега  
В сторону моря, в сторону полёта  
Ещё не сломленных крыльев.  
И потерянная душа замирает и радуется  
В погибшей сирени и погибшем море голосов  
И слабый дух, скорый на противление  
Ради поклонения золотой розге  
И погибшему морю запахов  
Скорый на выздоровление  
Криком стонет от трусости и кружит, парит  
И слепое око пустые формы ткёт  
Во вратах из слоновой кости  
И чутьё воссоздаёт  
Солёный вкус песчаной земли  
Это время туго натянуто между смертью  
и рождением  
Место уединения где мечты пересекаются

Меж голубыми горами  
Поскольку когда голоса всколыхнутся с ветвей и  
Польются прочь от дерева-тиса и  
Позволят всем тисам в округе всколыхнуться  
и отвечать  
Благословенная сестра, святая мать  
Допусти нас к неподдельным себе  
Вместе с ложью  
Научи нас любви и безразличию  
Научи нас смирению  
Даже среди этих гор  
Нашего спокойствия в воле Его  
И даже среди этих гор  
Сестра, мать  
Дух моря, и дух реки,  
Допусти мне не быть отлучённым  
И позволь мне с плачем прийти к Тебе

-----  
-----  
*1. Названия глав даны переводчиком.*

**ПЕСНИ**



## **ВЕСНА**

За окошком так метёт, что ничего не видно,  
а из моего угла не видно и окна.  
Всё бы пустяки и всё бы не обидно,  
только кто-то мне сказал вчера  
что началась весна...

Выпьём-ка ещё, и может как-то потеплеет,  
побежит по жилам талая вода.  
Паутину сонных дней стряхнём с затёкшей шеи,  
и может вспомним то,  
чего не знали никогда.

Вспомним, как в малиновом омуте заката  
с птицами летали наперегонки,  
как из чаши солнца пили огонь крылатый,  
делая большие  
жадные глотки.

Кто-то опрокинул чашу над снегами,  
обнажив вершину Вещего холма...  
А наш дом далеко, и не дружит время с нами,  
остаётся верить в то, что где-то там  
кончилась зима!

## **БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ**

Когда твой шаткий плот  
разобьёт шальная волна,  
когда все твои корабли  
разом пойдут ко дну,  
верь, откроется дверь,  
и в комнату войдёт она,  
та, что спасёт нас всех.  
Всех тех, кто когда-то тонул.

Её руки теплы,  
в её комнатах — хлеб и чай.  
Она знает все слова,  
Но ей уже не нужно слов...  
И кто-то зовёт её именем,  
Кто-то молча помнит о ней,  
И для кого-то она — просто любовь...

И когда мы смотрим в окно  
Или глядим в небеса —  
Мы безнадежно больны  
Странной светлой тоской...  
И кто может знать тогда,  
Кто скажет —  
Где и когда  
Бегущая по волнам  
Нам снова махнёт рукой?

Так знай, когда твой шаткий плот  
разобьёт взрывная волна,  
когда все твои корабли  
разом пойдут ко дну,  
верь, откроется дверь,  
и в комнату войдёт она,  
та, что спасает всех.  
Всех нас, кто когда-то тонул.

## **РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ**

Будет Новый год, и январь придёт,  
снежною метлой со стола сметёт,  
праздник унесет за спиной в мешке  
памяти осколки.  
Просто и легко, близко-далеко  
дом, друзья, уют, сто свечей зажгут

в вечности плывут к новым берегам  
— ёлки.

Мерно и тихо тикают часики,  
мы говорим, с замираньем дыша,  
ловим губами дыхание праздника,  
к чьим берегам летишь, птица-душа?

Кто-то не придёт — нить судьба прядёт  
из дорог земных, не прямых, витых,  
для небес льняных новую прядёт  
— пряжу.  
Вот ещё один не успел дойти,  
вроде до седин с правдой по пути,  
а на холст небес ледяной стяжёт  
— ляжет...

Вспомним с любовью всех тех, кем мы грезили  
в зимние ночи шестнадцати лет,  
наши улыбки с грустинкой в конвертиках  
в санках почтовых везёт снежный дед...

Снова Новый Год за окошком ждёт,  
и лукавый взгляд, как и год назад,  
прячет в завитках хрупкой ледяной  
сказки...

Белою ладьёй город поплывёт  
времени рекой, судеб хоровод  
кружат небеса, новые раздав  
маски.

Тик-так — тикают часики,  
шёпот не слышен, стоим не дыша.  
В воздухе вьётся дыхание праздника,  
белой снежинкою тает душа...



# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <b>ЭТОМУ ГОРОДУ</b> .....               | 3  |
| ГОРОДУ ВЛАДИВОСТОКУ .....               | 5  |
| В ЦЕНТРЕ ВЛАДИВОСТОКА .....             | 8  |
| ПРОФИЛЬ ЭСКАЛАТОРА .....                | 10 |
| Обыкновенная история .....              | 10 |
| «Словно куколки Вуду...» .....          | 11 |
| <b>ЛИРИКА</b> .....                     | 13 |
| «Сердце, будь советчиком моим...» ..... | 15 |
| Хэппи-энд .....                         | 15 |
| НОША .....                              | 17 |
| АНЕ ТИМОФЕЕВОЙ .....                    | 18 |
| «Краски осени...» .....                 | 18 |
| ЛОДКА .....                             | 19 |
| ПЕРВЫЙ СНЕГ .....                       | 19 |
| СТИХИ О ДЕТСТВЕ .....                   | 20 |
| 1 .....                                 | 20 |
| 2 .....                                 | 21 |
| 3 .....                                 | 22 |
| 4 .....                                 | 22 |
| 5 .....                                 | 23 |
| 6 .....                                 | 23 |
| 7 .....                                 | 24 |
| <b>ИЗ СТИХОВ 90-х ГОДОВ</b> .....       | 25 |
| НЕИЗБЫВНАЯ МУЗЫКА .....                 | 27 |
| НАТУРАЛИЗМ .....                        | 28 |
| ЛИВЕНЬ .....                            | 28 |
| КРУГИ .....                             | 29 |
| СОНЕТ .....                             | 29 |
| <b>ПЕРЕВОДЫ</b> .....                   | 31 |
| Пепельная Среда .....                   | 33 |
| I .....                                 | 33 |
| II. Леди тишины .....                   | 34 |
| III. Лестница .....                     | 37 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| IV. Гуляющий между .....   | 38 |
| V. Молчащее слово .....    | 39 |
| VI. Эпилог (1) .....       | 41 |
| <b>ПЕСНИ</b> .....         | 43 |
| ВЕСНА .....                | 45 |
| БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ .....    | 45 |
| РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ ..... | 46 |



**Виталий Бурик**

Нездешняя музыка  
Сборник стихотворений

Виталий Бурик — автор четырёх сборников стихотворений: «Цитадель» (Владивосток, Независимое издательство Симультант, 1991), «Цвет декабря» (Биробиджан, Изд-во ДВСГА, 2003), «Внутренний дом» (Санкт-Петербург, Изд-во Серебряная нить, 2014), «Старое письмо» (Санкт-Петербург, Изд-во Серебряная нить, 2015), а также сборника прозы «Фигурка моржовой кости» (Ridero, 2017). Автор стихотворений, эссе, рассказов, литературных переводов, песен. Живет на Дальнем Востоке России. Участник литературного объединения «Серая лошадь» (Владивосток).

В этой книге — и самые новые мои стихи, и очень старые, написанные ещё в начале 90-х годов, найденные где-то в запасниках. Кроме того, здесь ранее не публиковавшиеся тексты песен, которым тоже как минимум около двадцати лет. Перевод поэмы Т. С. Элиота «Пепельная среда» также нашел место в этом сборнике. Такое разнообразие, надеюсь, будет полезным для того, чтобы ещё раз бросить взгляд на убегающий хвост электрички двадцатого века, ещё раз подумать, чем жили, чем живем и чем будем жить.

ISBN 978-5-4496-7993-2



9 785449 679932 >

Ridero

**Ridero.ru** — издай  
книгу бесплатно!