

Департамент культуры правительства Еврейской автономной области
ОГБУК «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека
им. Шолом-Алейхема»

*Посвящается 95-летию Биробиджанской
ОУНБ им. Шолом-Алейхема*

БИБЛИОТЕКИ: СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

**Материалы Межрегиональной научно-практической конференции
15–16 ноября 2023 г.**

Биробиджан, 2023

Редакционная коллегия:

О.П. Журавлева (гл. ред.), Е.А. Кузнецова (сост.)

Библиотеки: стратегия развития: Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции 15–16 ноября 2023 г. / сост. Е.А. Кузнецова; гл. ред. О.П. Журавлева; ОУНБ им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан, 2023. –

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки: стратегия развития», проведённой 15–16 ноября 2023 г. в областной библиотеке им. Шолом-Алейхема (г. Биробиджан). Конференция была посвящена 95-летию областной библиотеки и начала библиотечного дела на территории ЕАО. Цель проведения конференции – повышение эффективности работы библиотек по реализации задач, поставленных в «Стратегии развития библиотечного дела до 2030 г.»

В материалах конференции представлены пленарные и секционные доклады и сообщения, которые были прочитаны и обсуждены в рамках конференции. В них раскрывается широкий комплекс вопросов о деятельности учреждений культуры по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций, сотрудничества с этой целью с различными учреждениями и организациями, проблемы поддержки и развития библиотечного обслуживания.

Материалы конференции публикуются в авторской редакции. Представляют интерес для широкого круга специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов.

РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА НА ТЕРРИТОРИИ ЕАО

**О.П. Журавлева, к.и.н., директор
ОГБУК «БОУНБ им. Шолом-Алейхема»**

События года

2023 год идет под знаком объявленного в России Года педагога и наставника. Главная библиотека ЕАО отмечает свой 95-летний юбилей. В областной библиотеке состоялось торжественное открытие музейной экспозиции «Книжная культура ЕАО». Для учащейся и студенческой молодёжи проведен цикл театрализованных экскурсий «Никогда больше» в рамках Всероссийской Недели памяти, посвященной величайшей трагедии XX столетия – Холокосту. Культурно-творческая программа «Калейдоскоп осенних еврейских праздников», организованная в рамках проекта «Нескучная научная».

2023 год придал новое дыхание традиционному направлению работы библиотек – патриотическому воспитанию. Оно реализовывалось через отдельные программы и комплексы мероприятий. Например, библиотеки присоединились к акциям, посвящённым Крымской весне, Дню воссоединения Крыма с Россией и в поддержку военнослужащих в зоне СВО.

Важным этапом реализации национального проекта «Культура» в автономии стало создание 6 новых модельных библиотек нового поколения.

Библиотечная сеть

По данным государственной статистики сеть общедоступных библиотек ЕАО, находящихся в ведении Министерства культуры составляет 84 библиотеки. Из них – 1 регионального уровня, 3 центральных, 3 детских, 64 из них находятся в сельской местности. В число муниципальных учреждений, предоставляющих библиотечные услуги населению ЕАО, вошли как самостоятельные муниципальные библиотеки (34), так и библиотеки – структурные подразделения КДУ (49).

Создание модельных библиотек нового поколения

Начиная с 2020 года, в ЕАО растёт число модельных библиотек. В 2020 г. в составе «ЦГБ и её филиалы» г. Биробиджан появились 2 модельные библиотеки нового поколения: ЦДЮК (Центр детской и юношеской книги) и библиотека-филиал № 4. В 2021 г. к ним добавилась «Библиотека семейного чтения», преобразованная из детской библиотеки-филиала № 2. В 2022 г. победителями в конкурсе проектов стали библиотека-филиал № 1 и Центральная городская библиотека. В 2023 году библиотека-филиал № 5. В 2023 г. в ЕАО число библиотек нового поколения выросло до 6.

Основные статистические показатели

Число посещений общедоступных библиотек ЕАО в 2022 г. составило 527,7 тыс. единиц. По данному показателю библиотеки области почти вышли на доковидный уровень. Посещения в 2022 г. составили 90 % от показателя 2019 г. (583,7 тыс. единиц в 2019).

Библиотеки активно проводят массовые мероприятия, стремясь вернуть жителей в библиотеки. Как результат, число посещений культурно-просветительских мероприятий заметно выросло до 109,3 тыс. посещений в 2022. Это составляет 104 % от показателя 2019 г. (105,1 тыс.)

Количество обращений к библиотеке удаленных пользователей составляет 72,5 тыс. обращений. Значительную часть этих обращений по-прежнему дают посетители сайта БОУНБ им. Шолом-Алейхема (71,9 тыс. обращений). Надо отметить, что число

обращавшихся к библиотекам онлайн фактически значительно выше, так как обращение пользователей к страницам библиотек в соцсетях не учитываются в формах федерального статистического наблюдения.

Электронные и сетевые ресурсы

В ЕАО только 1 государственная библиотека – БОУНБ им. Шолом-Алейхема, занимается формированием электронной библиотеки, созданием собственных полнотекстовых баз данных.

БОУНБ формирует ресурс «Электронная библиотека Еврейской автономной области» (ЭБ ЕАО). Объем электронной (цифровой) библиотеки составляет 627 единиц, из них в открытом доступе 534 единицы. Документы в Электронной Библиотеке ЕАО активно используются.

Библиотеки области представлены в сети Интернет веб-сайтами, аккаунтами в социальных сетях, страницами на сайтах муниципальных образований. Число библиотек, имеющих собственный Интернет-сайт или Интернет-страницу составляет 4. Официальные сайты имеют БОУНБ им. Шолом-Алейхема, ЦГБ г. Биробиджана, МКУ «Центр культурного, спортивного и библиотечного обслуживания населения» г. Облучье, МКУК «ЦБС» Ленинского района. Это единственная сельская библиотека ЕАО, имеющая свой сайт. Корпоративного портала библиотек региона нет.

Аккаунты в социальных сетях имеют 19 библиотек. Многие библиотеки, входящие в состав КДУ дают информацию о своей работе в аккаунтах этих учреждений.

Библиотеки области осваивают различные социальные сети. Областная и муниципальные библиотеки г. Биробиджана стремятся представлять свои учреждения сразу в нескольких соцсетях, так как каждая из них имеет свою аудиторию.

Активная работа по продвижению в сети Интернет позволяет привлекать в библиотеки новых читателей, формирует позитивный образ библиотеки в целом.

Программно-проектная деятельность библиотек

В 2022 году три модельные библиотеки (ЦДЮК, Библиотека семейного чтения, филиал № 4) приняли участие во Всероссийском проекте «Гений места». Организатор проекта — Министерство культуры Российской Федерации.

В 2022 году «ЦГБ и её филиалы» приняло участие в областном конкурсе грантов «Измени жизнь к лучшему» и выиграло 50 тысяч рублей. В Библиотеке семейного чтения (БСЧ) была открыта арт-студия «Волшебный фонарь» (Театр теней). На полученные средства гранта приобретены: многофункциональная ширма, световое оборудование и декорации.

В рамках грантового проекта «Измени жизнь к лучшему» на базе ЦРБ с. Ленинское было сформировано творческое инклюзивное объединение «Солнечный город». На средства грантовой поддержки были приобретены световые планшеты для рисования песком. Также ЦРБ с. Ленинское приняла участие в областном конкурсе КДУ и выиграла 100 000 руб. как лучшая сельская библиотека.

Районная библиотека («РБ» с. Амурзет) в 2022 г. присоединилась к культурно-образовательному проекту «Культура для школьников 2022-23 гг.»; продолжила работу в программе «Обеспечении информационной безопасности детей 2019-22 гг.».

БОУНБ им. Шолом-Алейхема работала над совместным краеведческим проектом с ЕАОМедиа, культурно-образовательном проекте «Культура для школьников». В рамках ежегодной акции «Культурная суббота. Игры народов России детям» ребятам рассказали о еврейских традициях. В Международный день книгодарения областная библиотека выступила партнером и одним из организаторов большого праздника «Моя любимая книга», который успешно состоялся в Биробиджанской областной филармонии. Областная

библиотека стала одной из региональных площадок проведения «Диктанта Победы» - международной исторической акции.

Повышение квалификации библиотечных специалистов

Для обучения и повышения квалификации библиотечных специалистов использовались разные формы. Кроме традиционных семинаров, библиотекари области активно использовали возможности дистанционного обучения по бесплатным программам при поддержке Министерства культуры Российской Федерации: в Санкт-Петербургском институте культуры, в Российской национальной библиотеке (СПб), Институте современных технологий и менеджмента (Москва), в Российской государственной библиотеке (Москва), в Национальном государственном исследовательском университете (Томск), в Казанском государственном университете культуры, в Российской государственной детской библиотеке (Москва).

Всего в 2022 году повысили свою квалификацию **44** специалиста ЕАО.

Библиотечные кадры

Численность работников общедоступных библиотек в 2022 г. составляет **173** человека, из них численность работников, относящихся к основному персоналу **149** человек.

Общедоступные библиотеки обеспечены профессиональными кадрами, имеющими достаточно высокий образовательный уровень и опыт работы. Но при введении новых профессиональных стандартов, предъявляющих к подготовке основного персонала более жёсткие требования, отсутствие у более половины специалистов профильного образования может стать проблемой.

Основной проблемой библиотечного персонала становится старение кадров, почти полное отсутствие молодёжи. Привлечение молодежи в библиотечную профессию проходит слабо, что не позволяет говорить о подготовке новой смены специалистов. Необходимо вести планомерную кадровую политику по привлечению молодых в профессию. Также с развитием новых технологий возникает потребность в появлении специалистов по IT-технологиям в центральных библиотеках.

Выводы

В 2022 году заметно выросло число посещений гражданами библиотек по сравнению с 2021 годом.

Продолжилась модернизация муниципальных библиотек г. Биробиджана. Благодаря участию в федеральном проекте «Культурная среда», который реализуется в рамках национального проекта «Культура», число модельных библиотек нового поколения достигло **6**. В результате модернизации Модельные библиотеки становятся площадками для реализации идей и проектов, местом для интеллектуального досуга молодёжи.

Новые формы и направления работы осваивают библиотеки автономии. Они участвуют во всероссийских и межрегиональных акциях, конкурсах, что отмечается дипломами, благодарственными письмами и т.д.

Библиотеки активно откликаются на потребности общества. Усилилась работа по патриотическому воспитанию населения, сами библиотекари принимали активное участие в акциях в поддержку СВО.

Библиотеки не снизили свою активность в интернет-среде и продолжали наряду с традиционными формами в онлайн-формате предоставлять жителям ЕАО информацию о народной культуре и истории России, давали возможность участвовать в проводимых библиотеками акциях и конкурсах.

Активизируется работа библиотек с инвалидами, маломобильными гражданами. В этом плане есть положительные тенденции: в фондах библиотек г. Биробиджана появились

документы в специальных форматах для слепых и слабовидящих, укрепляется связь с общественными организациями инвалидов. Сохранятся такая форма обслуживания, как книгоношество.

Принятая 13 марта 2021 г. Правительством РФ Стратегия развития библиотечного дела в РФ направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, подтверждает важность этой сферы для благополучия граждан и успешного развития страны.

В Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года одной из задач и механизмов решения существующих проблем ставится укрепление межведомственного взаимодействия библиотек. Областная и муниципальные библиотеки области работают над этим: оказывают методическую помощь, проводят совместные мероприятия с образовательными учреждениями. Хорошим примером такого взаимодействия является сотрудничество областной библиотеки, школьных и муниципальных библиотек г. Биробиджана.

Вместе с тем препятствием для его дальнейшего развития служит отсутствие на региональном уровне нормативной базы для активного участия профессионального библиотечного сообщества в межбиблиотечном взаимодействии. Например, для Министерства культуры РФ ежегодно требуются статистические данные по ведомственным библиотекам, но БОУНБ им. Шолом-Алейхема не может их предоставить, так как ни она, ни центральные библиотеки муниципальных образований не имеют правовых оснований собирать их.

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года ставит перед нами задачу развития библиотечного дела в ЕАО, которое обеспечит расширение свободного и равного доступа граждан к информации, сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов, населяющих ЕАО.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ И ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕКИ «НАРОДНЫЙ САХАЛИНСКИЙ ГИД»

Л.В. Алексеева, главный библиотекарь

ОКБО ГБУК «СахОУНБ»

Всего за несколько лет в добровольческой сфере в нашей стране произошли серьёзные изменения: появились новые направления и форматы волонтерской деятельности, запущены образовательные программы и система поддержки волонтеров, а главное, добровольчество стало престижным и востребованным в обществе движением. На примере Сахалинской областной универсальной научной библиотеки можно проследить как трансформировался проект «Народный сахалинский гид», превратившись из краеведческого в волонтерский. Безусловно, в деятельности современной библиотеки весьма значительна роль разовых мероприятий, реализованных при участии добровольцев. Однако особого внимания заслуживают те из них, которые со временем выросли в самостоятельные идеи и проекты. Ведь именно такой переход к системности является важным примером взаимного доверия и сложившегося диалога, показателем высокой степени вовлеченности волонтеров в жизнь библиотеки. Примером такого долгосрочного сотрудничества стал просветительский проект «Народный сахалинский гид».

Идея краеведческого проекта возникла в 2017 году, когда во время работы летней площадки «Библиотека на открытом воздухе» к специалистам СахОУНБ обращались

туристы, путешествовавшие по Сахалину, и сетовали на то, что в областной столице очень трудно найти людей, способных организовать обзорные и тематические экскурсии по живописным и историческим местам острова. Вот тогда и возникла мысль о формировании сообщества людей, интересующихся историей, культурой, природой Сахалина, которые смогут разработать свои собственные авторские экскурсионные маршруты и проводить их и для горожан, и для приезжих. С тех пор много изменилось в информационном поле Сахалина, записаться на экскурсию стало значительно проще, но высокие цены не сделали их доступными. Бесплатные экскурсии от «народных гидов» стали популярны и востребованы.

Проект действует с ноября 2017 года, когда в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» прошла его презентация. Спикером первой встречи выступила известный сахалинский экскурсовод, путешественница и автор нескольких краеведческих книг Галина Архипова, сотрудничество с которой продолжается и до сегодняшнего дня. Куратор проекта главный библиотекарь Алексеева Л.В. рассказала о целях и задачах, представила план мероприятий. И началась работа, которая продолжается по сей день. Первоочередной задачей стало ознакомление участников проекта со всей источниковедческой базой для изучения краеведения. С этой задачей хорошо справился сотрудник Государственного исторического архива Сахалинской области Ярослав Габриков, который прочел лекцию «Обзор информационных ресурсов по истории города Южно-Сахалинска и методика работы с ними». В течении 6 лет каждый месяц участники проекта встречаются в библиотеке с историками и краеведами, с учеными с мировым именем и самостоятельными исследователями, туристами и поисковиками, то есть с людьми, которые в той или иной степени внесли свой вклад в изучение Сахалина и Курильских островов.

Участники проекта также становятся экспертами, предлагая интересные выступления. Так, Галиной Архиповой была проведена большая исследовательская работа по поиску и сбору краеведческих материалов, результаты которой она представила в рамках своего выступления «Проводники из народов Севера для экспедиций по изучению Северного Сахалина (вторая пол. XIX – первая пол. XX в.)». Большинство участников мероприятия впервые услышали имена таких проводников, как Филипп Павлов, Фидун, Владимир Опен и других. Самым известным проводником был нивх Позвейн, который сопровождал экспедиции Г.И. Невельского, Н.К. Бошняка, академика Л.И. Шренка, первого ботаника Приамурья К.И. Максимовича. Спикером стала и Лариса Орехова, которая уже давно интересуется историей Сахалина, особенно периодом Карафута. Многие участники встречи впервые увидели представленные на презентации карты юга Сахалина. Изюминкой мероприятия стал показ репродукций картин японского художника Йошида Хацусабуро и редких фотографий города Южно-Сахалинска. В год 60-летия первого полета в космос Юрия Гагарина активная участница проекта Вероника Тарская подготовила сообщение космонавтах, посетивших Сахалин и Курильские острова. Таких героев оказалось 15 человек. Космонавты встречались со школьниками и студентами, выступали в воинских частях и на плавбазах, высаживали деревья и открывали Дома пионеров. Краевед, путешественник, член РГО и активист проекта Константин Чепурный представил в библиотеке два интереснейших туристических проекта «Вершины победы» и «Сахалино-Курильская десятка», которые объединили вокруг себя не один десяток сахалинских туристов и краеведов.

У «Народного сахалинского гида» в ближайших планах много интересных тем: это заселение острова народами, русско-японская война 1904-05 гг. на Сахалине, знакомство с растениями, названными в честь исследователей острова, литературное краеведение, история концессий и многое другое.

Кроме встреч с историками и краеведами, в рамках проекта его участники посещают историко-краеведческие музеи и памятники архитектуры. Для нескольких групп «народных гидов» были организованы экскурсии в Институт морской геологии и геофизики Дальневосточного отделения РАН, который находится в здании Центральной технической лаборатории губернаторства Карафутто (архитектор Ёшио Кайзука, строительство завершено в 1933 г.). Институт имеет удивительную библиотеку, где до сих пор сохранились японские стеллажи, каталоги, кафедра и уникальные книги. Участники проекта посетили все краеведческие, школьные, народные музеи на юге Сахалина. Благодаря подвижнической деятельности неравнодушных людей таких музеев достаточно много: музей истории села Синегорск, школьный краеведческий музей села Покровка Долинского района, Историко-краеведческом музей села Соловьёвка Корсаковского района, музей в центральной библиотеке им. П. Ромахина в городе Аниве и другие. Эти экскурсии и общение с местными краеведами, людьми увлеченными и настоящими патриотами своей малой родины, были необходимы для пополнения краеведческой «копилки» для будущих экскурсоводов.

Благодаря этому опыту уже через год была подана заявка, и в марте 2018 г. проект «Истории нашего города» ГБУК СахОУНБ выиграл грант Фонда социальных инициатив «Энергия» при поддержке компании "Сахалин Энерджи". Целью проекта является вовлечение уязвимых групп населения в культурную и общественную жизнь социума через мероприятия, продвигающие знания о родном крае, стимулирующие активный познавательный интерес, что позитивно скажется на их качестве жизни. На деньги гранта было закуплено оборудование для проведения экскурсий «REINVOX» («Радиотургид») для 24 человек. В ходе реализации проекта было проведено 10 пеших и 10 автобусных экскурсий, которые проводились волонтерами – участниками проекта «Народный сахалинский гид». С реализации грантового проекта началась волонтерская деятельность «народных гидов». Каждое лето, в выходные дни участники проекта, разработав авторские экскурсии, проводят их для горожан и гостей Сахалина. «Площади и скверы Южно-Сахалинска», «Три театра островной столицы», «Главная улица города», «Сталинская архитектура г. Южно-Сахалинска», «Тойохара глазами советских переселенцев», «Город двух площадей», «Городской парк с 1906 г. до наших дней», «Мифы и легенды города Ю.» – это только часть маршрутов гидов-волонтеров. Экскурсии проекта «Народный сахалинский гид» завоевали большую популярность у жителей и гостей области, которые отмечают как преимущество тот факт, что все экскурсии проводятся на общественных началах профессионалами своего дела. Ежегодно экскурсии в рамках проекта посещают от 200 до 400 человек.

Хочется рассказать об одной истории успеха, которая состоялась благодаря проекту «Народный сахалинский гид». Лариса Орехова одна из первых включилась в работу проекта. За 5 лет она разработала 8 авторских маршрутов, прочитала три лекции, выступила с докладом об А. Емельянове, в честь которого названа одна из улиц г. Южно-Сахалинска, на VII Рыжковских чтениях. Лариса Ивановна провела 16 бесплатных экскурсий для жителей города, в том числе маломобильных, пожилых людей, школьников, детей реабилитационного центра «Преодоление». При подготовке экскурсий Лариса Ивановна проводит большую исследовательскую, поисковую работу, изучает архивные материалы, электронные ресурсы. Она всегда готова поделиться своими знаниями, помочь в поисках нужной информации. Вот так человек, уйдя на заслуженный отдых, обрел «второе дыхание» и освоил еще одну профессию! И теперь Лариса Орехова востребованный гид, сотрудничает с туристическими фирмами города.

Сегодня добровольное объединение «Народный сахалинский гид» насчитывает 37 постоянных участников. Не все они проводят экскурсии, но так или иначе вносят большой вклад в развитие, готовят релизы для СМИ, договариваются с экспертами, сами выступают в качестве экспертов, занимаются транспортной логистикой, помогают друг другу в поиске

нужной информации, переводят с японского и корейского языков и т.д. В 2019 году проект «Народный сахалинский гид» вошел в число финалистов Всероссийского конкурса «Доброволец России» в номинации «Вдохновленные искусством». На конкурс было подано 28144 заявки, в финал прошли 190 проектов, в том числе проект СахОУНБ.

В заключение хочется опубликовать отзыв одной из участниц проекта, «серебряного волонтера» Вероники Тарской: «Моя дочь Валентина – увлеченный краевед, экскурсовод, инструктор по туризму привела меня в клуб «Народный сахалинский гид». С того дня моя жизнь очень изменилась. На заседаниях клуба я познакомилась с влюбленными в Сахалин людьми – краеведами, историками, учеными. Мы выезжали на экскурсии в различные муниципалитеты, знакомились с музеями Синегорска, Корсакова, Невельска, Соловьевки. Однажды организатор клуба попросила меня провести экскурсию для детей – победителей областного конкурса чтецов – в городском парке культуры и отдыха им. Ю. Гагарина. Хорошо помня места моего детства, я просто не могла отказать и не поделиться воспоминаниями – рассказала об истории создания парка, о периодах его развития, о детской железной дороге. Добровольческая деятельность, которая открылась для меня в СахОУНБ, буквально вернула мне радость жизни после увольнения с основной работы. Я вновь почувствовала ощущение своей значимости, радость общения, нашла своё призвание. Расширился кругозор и круг общения – в нём стало больше интересных, увлечённых, позитивных людей. И когда вижу в глазах людей, пришедших на экскурсию, благодарность, понимаю, что всё делаю правильно».

МУЗЕЙ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

**Е.Д. Гладкая, директор
ОГБУК "Музей современного искусства ЕАО"**

Роль музеев в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций трудно переоценить.

Музей – это место, где аккумулируются исторические свидетельства развития отдельных территорий и стран и человечества в целом. Музей – это место сбережения и трансляции достижений культуры и искусства, привлекательность которого определяется тем, что он хранит и предъявляет человечеству материализованные результаты творческого потенциала предшественников и современников через музейные коллекции. Таким образом, формирование коллекций и есть основной музейный инструмент сохранения культурного наследия.

"Визитной карточкой" Музея современного искусства ЕАО является первая в СССР, а затем и в России, коллекция "Ветхий Завет глазами современных художников", отражающая и общечеловеческие ценности, и национальное своеобразие Еврейской автономной области. Коллекция, формирование которой началось с момента открытия музея 35 лет назад, уже много лет современна и по форме, и по содержанию. Ведь нет ничего современнее, чем Ветхий Завет, но не как религиозная догма, а как книга спрессованной мудрости человеческой.

Коллекция "Еврейские мотивы в творчестве российских художников" формируется с 2006 года. Разнообразие сюжетов входящих в собрание произведений велико. Это и философские размышления на тему отношений человека и Бога, преемственности традиций, и иллюстрации к произведениям классиков еврейской литературы Менделе Мойхер-Сфорима и Шолом-Алейхема, и проникнутые еврейским колоритом сценки из повседневной

жизни простых людей. И именно это разнообразие позволяет создать представление о еврейской культуре и традициях, уходящих корнями в глубину веков.

Есть в нашем музее и коллекции краеведческой направленности. Прежде всего, это "Еврейская автономная область в картинах художников", отражающая различные аспекты жизни Еврейской автономии: от приезда первых переселенцев до наших дней.

Постоянно пополняется и коллекция картин художников Еврейской автономной области. Ведь из творческого наследия каждого отдельного живописца или графика, формируется культурное наследие региона в целом.

Конечно, приоритетная задача любого музея – это выявление и сохранение культурного наследия, но при этом музей – не склад, а место приобщения ныне живущих к миру общечеловеческих ценностей.

Возвращение народа России к своим духовным истокам неразрывно связано с сохранением традиционных духовно-нравственных ценностей.

Сегодня это осознается и в обществе в целом, и на государственном уровне. Согласно Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 09.11.2022 г. № 809 традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Просветительная работа – еще одно важное направление музейной деятельности. А значит, музей может помочь в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей. Как? Прежде всего, воспитывая своих посетителей, желательно с самого раннего возраста. В нашем случае – через общение с произведениями искусства, которые способны воздействовать не только на мысли зрителя, но и на его чувства, формируя ассоциативно-образное мышление.

Содержание каждой картины и экспозиции в целом (особенно если это тематическая выставка) несет в себе определенное духовно-нравственное начало.

Проводя экскурсии по выставке "Ветхий Завет глазами современных художников", сотрудники музея подчеркивают, что Ветхий Завет признают и христиане, и иудеи, то есть у представителей этих двух конфессий есть точки соприкосновения. Что библейские истории о происхождении мира и человека имеют общие черты с фольклором других народов. Кроме этого Ветхий Завет несет в себе постулаты общечеловеческой морали: не убий, не укради, почитай отца и мать своих (и т.д.). Рассматривая отдельные картины, посетители узнают, что в основе многих злых поступков, например первого на земле убийства лежала зависть («Каин и Авель»), а значит, это чувство нужно в себе преодолевать. На примере сюжета о Вавилонской башне мы рассказываем, что сила людей в единении и умении понять другого человека (Б. Косвинцев «Вавилонская башня»), а непонимание разрушило не только библейскую башню, но и многие государства, например, Советский Союз (Н. Толпекина «Вавилонская башня») и привело к войнам. Есть в Ветхом Завете истории о крепости веры, любви и коварстве, самопожертвовании. И сотрудники музея уверены, что в тех случаях, когда речь идет о детской аудитории, посещение выставки помогает формированию у детей определенных личностных качеств: доброты, справедливости, стремлению поступать с другими так, как они хотели бы, что бы поступали с ними.

Духовно-нравственное воспитание тесно соприкасается с воспитанием патриотическим. Что такое патриотизм? Это любовь к Родине. Это гордость за своё Отечество, его историю и достижения. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Это источник мужества, стойкости, силы народа.

В зависимости от состава экспонатов выставки музей может решать разные задачи в области патриотического воспитания. Тематические выставки, в том числе из фондов музея, могут пропагандировать не только общечеловеческие духовно-нравственные ценности, но и

воспитывать интерес к истории малой Родины, знакомить с определенными историческими событиями в жизни страны, особенно если такие выставки приурочены к праздничным и памятным датам.

Например, рассматривая картину В. Овчинникова "Последняя граната", посетители выставки, приуроченной ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, узнают о подвиге нашего земляка Героя Советского Союза Иосифа Романовича Бумагина, чьим именем назван микрорайон Биробиджана, проникаясь уважением к этому человеку. А рядом – картина В. Коровина с изображением памятника И.Р. Бумагину, показывающая, что подвиг героя не забыт, что люди до сих пор чтят его память. Посещение этой тематической выставки помогает понять, что война несет в себе горе и боль для всех людей. И в то же время испытать чувство гордости за свой народ, преодолевший эти муки и проявивший настоящее мужество на фронте и в тылу.

Выставка, приуроченная к юбилейным датам Еврейской автономии, помогает посетителям любого возраста увидеть историю области в картинах, понять, как меняется и хорошеет ее столица – город Биробиджан и узнать о людях, которые своим трудом преобразили эту землю.

Конечно, жанр сюжетно-тематической картины дает большой простор для формирования у посетителей музея гражданской позиции. Но, к большому сожалению, тематические выставки в музее проходят всего несколько раз в год.

Но и камерные пейзажи, и натюрморты могут стать инструментом воспитания, вызвать чувство восхищения красотой родной природы и чувство гордости за своих талантливых земляков-художников.

Есть и еще один момент, направленный на укрепление семейных связей. После посещения музея в составе экскурсии ребенок жаждет поделиться увиденным с самыми близкими ему людьми. И сотрудников музея очень радует, когда ребенок возвращается в музей с родителями, бабушками и дедушками, уже сам выступая в роли экскурсовода. Бывает и наоборот, когда один из родителей, посетив выставку, приводит с собой всю семью. Это значит, что у разных поколений семьи появляются общие дела и темы для разговоров. А значит, семейные связи становятся крепче.

Сегодня в разнонаправленном новостном потоке, при легкой доступности информации людям абсолютно любого возраста как никогда актуальна тема сохранения духовно-нравственных ценностей. И особенно формирование их у детей, которым с самых ранних лет надо дать правильные установки. Конечно, основная воспитательная функция ложится на семью и учреждения образования. Но музей может стать посредником между школой, семьей и накопленным культурным багажом человечества и принять самое плодотворное участие в воспитании сознательных граждан нашей страны.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ АКТИВНОГО УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

**О.В. Григорьева, зав. библиотекой-филиалом № 1
МБУ «ЦГБ и её филиалы»**

В настоящее время, современная библиотека является одним из наиболее многочисленных, наиболее посещаемых учреждений культуры бесплатно предоставляющим пользователям свои услуги. Это информационный автоматизированный центр, центр работы с книгой и информацией, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

В модельной библиотеке-филиале №1 созданы условия для наших читателей как больших, так и маленьких на примере зала-трансформера, в котором расположена современная интерактивная песочница с яркими и красочными играми дополненной реальности. (Она построена на 3D технологиях, благодаря чему песок может превращаться в волшебную вселенную). Здесь открываются живописные пейзажи, которые можно «перекроить» в одно мгновение: выкопать озеро, создать вулкан или даже целый материк.

В этом же зале – интерактивная панель: (одновременно 20 касаний). С ее помощью можно играть в интерактивные игры (логические, развивающие), рисовать, петь караоке, посещать виртуальные музеи, отгадывать кроссворды и викторины, еще много всего.

Есть места для занятий группами (всевозможные мастер-классы, настольные игры, заседания клубов).

Как пример, остановлюсь на работе клуба «Уют» (при библиотеке), для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья.

В начале февраля 2020 г. пришла к нам познакомиться и посмотреть библиотеку Несина Ольга Антоновна, специалист по социальной работе службы сопровождения молодых людей с инвалидностью. После непродолжительной беседы решили организовать клуб для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Впоследствии мы предложили назвать клуб «Уют».

Так как это был февраль, ко дню защитника Отечества с девушками мы организовали и провели первый мастер-класс по изготовлению открыток-конвертов «Рубашка», к 8 марта с молодыми людьми изготовили открытки «Платья». Все были в восторге!

К каждому празднику планируем мастер-классы («Оригами», «Квиллинг», «Поделки из бисера», «Свит-дизайн», «Вязание крючком», поделки и украшения своими руками (рисунки), следующее направление – «Декупаж»). После ремонта решили все мастер-классы определить в кружок «Мастерская Самоделкина».

Проводим всевозможные литературные часы, викторины, веселые старты. Устраиваем для ребят чтения вслух и обсуждение рассказов, сказок, юморесок. Ребята сами выбирают книги для прочтения (М. Зощенко, В. Астафьева, А.П. Чехова, Сказы П. Бажова, военные рассказы А. Митяева и т.д.).

При обсуждении прочитанного каждый из присутствующих делится впечатлением, высказывает свое мнение. Все вместе обсуждаем поведение и поступки героев, делаем выводы. У молодых людей улучшаются мыслительные процессы, они начинают задумываться о прочитанном, ориентироваться в эмоциях героев, разбираться в поступках. («Как бы я поступил в данной ситуации, перенос на себя»).

Все короткометражные фильмы в рамках всероссийской акции «День короткометражного кино» мы с участниками клуба посмотрели и обсудили. (Впечатление, сюжет, поведение, поступки героев.) Все это делается для того, чтобы ребята учились рассуждать, высказывать свои мысли.

Устраиваем для своих подопечных познавательные экскурсии. Посетили старейшую синагогу Биробиджана «Бейт Тшува». Её хранительница Булкина Валерия Рашидовна радушно встретила нас, познакомила с предметами иудаики, рассказала о празднике Песах, который мы все вместе и отметили.

А какая была «вкусная» экскурсия с приготовлением печенья в кондитерской Евгении Горбачевой «Три шоколада»! Уютовцы сами раскатывали тесто, вырезали заготовки печенья, и с нетерпением ждали, когда оно испечется, чтобы отведать.

Великолепную экскурсию в музей МЧС Биробиджана, провела для нас преподаватель учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям ЕАО Панькова Галина Владимировна. Очень доходчиво и подробно рассказала, как предотвратить и вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Участники клуба знают много песен, поют их чуть ли не хором. По их просьбе мы проводим мероприятия о известных певцах и композиторах. Перепели все тематические

караоке: «Путешествие в Мультландию», «Музыка цветов», «Известные песни из любимых фильмов», «Песни военных лет» и другие.

Во время проведения песенного Флешмоба 9 мая 2022 года в ТЦ «Самбери» наши уютовцы в первых рядах самозабвенно распевали «Смуглянку», «Катюшу», «День Победы».

К Новому году для читателей мы организуем праздничные фотозоны. Молодые люди готовят новогодние костюмы, приходят на фотосессии с родителями фотографироваться. На мастер-классах готовим с ними праздничные упаковки для подарков родным и друзьям.

Наши подопечные очень любят учить и читать стихи наизусть. С большим удовольствием они участвуют в стихотворных челленджах. Мы записали ролики на стихи Ю. Друниной «Зинка» и «Золотая осень» Б. Пастернака). Поздравления в стихах они дарят друг другу на праздничных вечерах, будь то «Новый год», 8 марта, 23 февраля, день именинника, «Пасха» или «Масленица».

В 2021 и 2022 гг. мы участвовали в проекте «Измени жизнь к лучшему».

Проект: «Организация студии для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Уютный дом»».

Проект: «Особая студия талантливых людей с широкими возможностями «Уютный дом», для молодых людей с ОВЗ, как средство реабилитации и социальной адаптации».

Перед написанием первого проекта проконсультировались у режиссера И.А. Шайтановой (оказалось, мы на правильном пути), выбрали репертуар (Русские сказки на новый лад), начались репетиции.

Таким образом, была образована театральная студия «Уютный дом». Выпустили три спектакля: «Репка», «Новогодняя сказка на новый лад «Колобок» и «Теремок». Идут репетиции четвертого спектакля «Гуси-лебеди». Надеемся, к Новым праздникам посмотрим премьеру.

Первый спектакль имел успех в социальных домах № 1 и № 2, и в обществе инвалидов. Отрывок и интервью с участником спектакля Алексеем Борисовым показали по местному телевидению.

В летнее время завсегдатаи клуба осваивают настольные игры: «Каркассон» (Семейная стратегическая игра Клауса-Юргена Вреде), TORRE (сорви башню), лото и «Кто я».

Мы даже не предполагали, организовывая клуб, что наша совместная деятельность может принести существенный результат. Театральная студия тому показатель. Её участники стали дружнее, ответственнее, организованнее, любознательнее. Они очень рады нашему сотрудничеству. Процесс театрализации даёт возможность молодым людям с особенностями ощутить себя творческим человеком, актером, примеряющим на себя образы различных персонажей. Особенности люди невероятно органичны в театральном пространстве. Они нетривиально мыслят, по-новому воспринимают материал. Своей миссией театр-студия считает выявление навыков разнообразной творческой деятельности, повышение уровня социальной компетентности и общего культурного уровня, создание условий, в которых люди с ограниченными возможностями здоровья почувствуют себя нужными.

Думаю, что выскажу мнение многих библиотекарей: «Испытываешь удовлетворение и огромную радость, когда видишь, что люди нуждаются в твоей помощи и поддержке, вкладывая в них всю свою душу, они преображаются».

Ребята испытывают гордость за все, чего они достигли, чему научились, ощущают себя полноценными гражданами общества.

Наша библиотека продолжает вести поиск новых возможностей для организации эффективного обслуживания и создания условий досуга, развития творческого потенциала, повышения самооценки, приобщения людей с инвалидностью к активной жизни в обществе и самореализации.

Сотрудничество библиотек и научно-просветительского центра изучения и сохранения исторического и культурного наследия ЕАО

**В.С. Гуревич, к.э.н., руководитель научно-просветительского центра
ИКАРП ДВО РАН**

Уважаемые участники конференции!

Как определили ее организаторы – целью настоящей конференции является повышение эффективности работы библиотек по реализации поставленных задач.

А задачи – самые разнообразные. И среди них одна из важнейших – это сохранение исторического и культурного наследия Еврейской автономной области. Областная библиотека носит титул научной, и потому она должна соответствовать своему названию, организовывать и создавать условия для изучения и включения в научный оборот материалов, хранящихся в ее обширных фондах, тех, которые выявляются ею в других организациях.

Следует отметить, что делается в этом направлении немало. Мы слышали о проводимой библиотекой работе, ее итогах в докладах и выступлениях участников. И мне хочется напомнить о проводимой Институтом комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, его научно-просветительским центром, общественной организацией «Наследие ЕАО» совместно с областной научной библиотекой работе. Одним из важнейших источников для исследователей истории ЕАО стало совместное с Дальневосточной научной библиотекой сканирование, размещение на общедоступных сайтах и доведение до всех желающих содержания журналов «Трибуна» за 1920–1940-е годы. В них обнаружено много интересного об истории становления нашей области.

Стало традицией проведение совместных передвижных историко-документальных и книжных выставок, конференций, встреч с читателями, лекций, бесед.

Как вы знаете, просветительский центр ИКАРПа, общественная организация «Наследие Еврейской автономной области» уже в течение нескольких лет осуществляют активную деятельность по подготовке и изданию книг, альманахов, брошюр по истории и культуре автономии, путеводителей по Биробиджану и ЕАО. И здесь хотелось бы посоветовать руководству областной библиотеки активнее включаться в эту работу. Считаем, что кто, как ни вы, должны активно участвовать в проведении презентации этих изданий, популяризации и их распространении.

Недавно нашим старым партнером Йоэлем Матвеевым выполнен перевод на русский язык пьесы Бориса Миллера «Он из Биробиджана», написанной для Биробиджанского государственного еврейского театра (БирГОСЕТ), и которая стала одной из последних, поставленных на сцене театра. В 1947 году пьеса была опубликована в альманахе «Биробиджан», а в 1948-м вышла отдельной книгой вместе с повестью «Биробиджан». Вскоре оба эти произведения будут фигурировать в обвинительном заключении против Б. Миллера. Сегодня пьеса размещена на сайте «Историческое и культурное наследие Еврейской автономной области». Надеюсь, что специалисты областной библиотеки примут участие в презентации перевода и обсуждении пьесы, которое состоится в начале ноября текущего года в общине «Фрейд» при презентации новых переводов с идиш в дни Фестиваля языка идиш в области.

В деятельности Научно-просветительского центра ИКАРП ДВО РАН особое место отводится внедрению в учебных заведениях регионального компонента. В этих целях совместно с Институтом развития образования Еврейской автономной области подготовлено учебно-методическое пособие для учителей 10-11 классов школ области «История Еврейской автономной области». Пособие подготовлено в электронном виде, с тем, чтобы в него можно было вносить регулярно необходимые дополнения и поправки. Определенное количество пособий будет отпечатано, в том числе для передачи в фонды областной библиотеки.

Завершается работа для изготовления и передачи в школы области в качестве методических пособий по административно-территориальному устройству ЕАО разрезных по городским и сельским поселениям карт-головоломок. Это позволит школьникам в игровой форме лучше узнать географию родного края. Позвольте один из первых экземпляров этого пособия передать руководству библиотеки.

Наши планы на ближайший период заключаются в том, чтобы продолжить работу по сохранению истории родного края, поиску и доведению до жителей и гостей области, краеведов постоянно открываемой ранее недоступной информации об историческом и культурном наследии автономии. Продолжится перевод с языка идиш на русский новых произведений, в том числе стихов наших земляков. И я уверен, что в этой работе активное участие примут сотрудники областной библиотеки.

На этой встрече я не могу вновь не поднять вопрос о доступной для читателей форме знакомства с оцифрованными номерами областной газеты «Биробиджанская звезда» за 1930–1940-е годы, которые библиотека получила от центральных библиотек страны. Я понимаю, что у областной библиотеки имеются проблемы с недостаточной емкостью своего сайта, нехваткой средств для его увеличения. Общественная организация «Наследие ЕАО» готово оказать некоторую помощь для решения вопроса. Материалы областной газеты, в которых размещена значительная информация об истории становления и развития области должна быть размещена, как минимум, на сайте библиотеки и стать общедоступной, как это существует в большинстве других библиотек страны.

Я хочу пожелать областной научной библиотеке имени Шолом-Алейхема, отметившей свое 95-летие, стать настоящим научным центром еврейской национальной литературы и литературы народов, проживающих на территории Еврейской автономной области.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ

О.В. Думчева, заведующая ИБО

ОГБУК «БОУНБ им. Шолом-Алейхема»

Краеведение является одним из главных и содержательных направлений работы современных библиотек. Опыт работы из различных регионов страны свидетельствует о том, что в библиотечном краеведении происходят качественные изменения. В настоящее время краеведческая деятельность перерастает в разработку и реализацию проектов по истории, культуре и литературе родного края. Такие проекты придают краеведческой работе системность, четкость, целенаправленность и позволяют задействовать все ресурсы библиотеки.

Представляю вам краткий обзор о краеведческих проектах отдела библиографии и краеведения областной библиотеки им. Шолом-Алейхема за последние четыре года.

В декабре 2019 года стартовал 5-летний библиографический издательский проект «Малая капля в писательском море» о дальневосточных писателях-юбилерах года. Планировалось осуществлять проект в виде печатного календаря-справочника.

Первый выпуск календаря был презентован в рамках краеведческого лектория. Для радио было дано интервью о данном проекте. И тогда же родилась идея о совместном радиопроекте с ГТРК «Бира». Так проект получил продолжение не только в издательском формате, но и в радиопередачах.

На протяжении четырёх лет на радио каждую неделю в течение года выходит передача «Писатели Дальнего Востока», электронная версия печатного календаря размещается на сайте библиотеки. Полная реализация пятилетнего проекта состоится к 2025 году.

В июне 2021 г. был запущен совместный проект областной библиотеки с информагентством ЕАОМедиа «День в истории ЕАО», который должен был отражать памятные события в истории, общественной, экономической и культурной жизни нашей области. Проект осуществлялся ежемесячно с июля 2021 г. по июль 2022 г. Отдел библиографии готовил тематические справки о каждодневных событиях в истории области от больших, значимых дат в масштабе Дальнего Востока и страны до «местечковых» событий.

При подготовке справок мы использовали все краеведческие ресурсы, которыми располагают фонды областной библиотеки. Иллюстративный материал к справкам в виде коллажей готовили сами.

Работа в этом проекте была интересной и сложной одновременно. Интересной, потому что мы подняли огромный пласт новой информации об области и сложной, поскольку в сравнении с другими российскими регионами мы достаточно «молодые» и в плане истории, и в исследовательской краеведческой работе, т.е. определенный информационный дефицит в работе испытывался.

В краеведческой деятельности библиотек наметилось относительно новое перспективное направление – это экскурсионно-туристическое краеведение. Важное место здесь заняла работа по проведению различных экскурсий: литературных, исторических, экологических и т.д. Многие библиотеки видят за этим направлением будущее.

В сентябре 2021 г. отдел библиографии и краеведения принял участие во Всероссийской акции «Культурная суббота». В рамках акции была проведена историко-литературная экскурсия-прогулка «В стихах, рассказах и романах...» по литературным местам Биробиджана. Это мероприятие вылилось в работу над экскурсионным проектом. Была расширена маршрутная карта пешей прогулки и в ближайшем будущем нас ждет работа над виртуальными версиями литературной экскурсии.

В последнее время особую актуальность приобретает музейно-мемориальная деятельность библиотек. Не все библиотеки могут организовать на своей базе полноценный музей. Поэтому в своей работе большая часть библиотек использует элементы музейной деятельности, в основном это музейные экспозиции и уголки.

Так сложилось, что за годы существования областной библиотеки накопилось достаточно много уникального, интересного материала, который захотелось показать широкому кругу посетителей, рассказать историю области через историю главной её библиотеки, через книги, которые являются душой библиотеки, чтобы наша музейная экспозиция вносила свой вклад в сохранение культурного наследия Еврейской АО. Так родилась идея создания музейной экспозиции.

В 2023 году Биробиджанская областная библиотека имени Шолом-Алейхема отметила солидный юбилей — 95 лет со дня основания. К юбилею библиотеки было приурочено торжественное открытие музейного уголка, которое состоялось 25 мая 2023 года.

«Книжная культура Еврейской автономной области» — так называется наша музейная экспозиция. На этой выставке представлены материалы об истории областной библиотеки, которые позволяют увидеть её на фоне событий разных лет, уловить атмосферу того или иного периода, его интонацию. Здесь же экспонируются материалы и о современной жизни

«научки», о библиотекарях разных поколений, творивших саму историю областной библиотеки.

Наш музейный уголок располагает постоянной стационарной экспозицией, которая состоит из трёх разделов и мобильной выставочной зоны, на которой есть возможность представлять книжные выставки различной тематики (актуальные темы, памятные даты, книжные редкости).

Областная библиотека, кроме просветительской деятельности, осознает важность и значимость исследовательской работы в области краеведения. Эта работа, на мой взгляд, одна из самых сложных и затратных с точки зрения времени и ресурсов.

С 2023 г. отдел библиографии и краеведения приступил к созданию универсальной фактографической краеведческой базы данных (УФКБД). Фактографическая краеведческая база данных необходима для того, чтобы удовлетворить потребность пользователей библиотеки в фактографической информации о своем регионе.

Универсальная фактографическая краеведческая база данных формируется по типу краеведческого календаря или краеведческой энциклопедии. Она включает в себя фактографические справки о персонах, коллективах, географических объектах, событиях и т.п., основанные на документах и сопровождающиеся библиографическими описаниями этих документов. На сегодняшний день наша база данных небольшая и состоит из 139 материалов.

В этом же году, совсем недавно, в библиотеке стартовал еще один исследовательский краеведческий проект – печатное издание «Становление и развитие библиотечного дела в Еврейской автономной области». Его автор О.П. Журавлева – директор областной библиотеки, кандидат исторических наук.

Данное пособие отражает историю становления и развития библиотек области с 1928 по 2023 гг. Основное внимание в пособии отводится истории Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема.

Издание представляет собой сборник материалов, в котором информация расположена в логическом и хронологическом порядке. Материалы пособия — это ссылки на документальный или литературный источник – архивный документ государственного областного архива ЕАО и других архивов, книгу приказов по областной библиотеке или статью в «Биробиджанской звезде», «Биробиджанер штерне», «Тихоокеанской звезде», «Трибуне».

В настоящий момент ведется работа по изданию данного сборника, а в дальнейшем планируется выпуск пособия подобного плана, которое будет посвящено книжной культуре нашей области.

В перспективе отделом библиографии и краеведения планируется развитие проектной деятельности по краеведческой тематике.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: Из опыта работы

**С.Г. Исмаилова, заведующая ЦКБО
ОГБУК «БОУНБ им. Шолом-Алейхема»**

Значимость библиотеки в патриотическом воспитании зависит от того, что мы можем предложить подрастающему поколению в плане познания историко-культурных ценностей. Уважение к прошлому страны, родного края, своей семьи – основа воспитания патриотизма. В этой связи деятельность библиотек традиционно направлена на формирование духовного облика юных россиян, любви к своему Отечеству и деятельности во имя его блага. Главная цель библиотек – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

В ОГБУК «БОУНБ имени Шолом-Алейхема» построена целая система работы по патриотическому воспитанию. Формы и методы разнообразны:

- рекомендательные списки литературы;
- выставки, которые бывают книжными, газетных изданий, экспонатов и другие;
- виртуальные экскурсии; кинобуки;
- часы памяти к памятным датам, датам памяти и скорби, годовщинам битв и сражений; уроки-воспоминания;
- игровые программы; квесты и квилты и другие.

Все мероприятия разработаны с учетом возрастных особенностей пользователей, их способности воспринимать материал.

Более подробно мы остановимся на некоторых мероприятиях. Например, час мужества «Великая битва Великой войны», посвященный Сталинградской битве. На данном мероприятии мы познакомили учащихся гимназии № 1 с ходом Сталинградской битвы, рассказали о героизме людей, проявившим в жестоком сражении самоотверженность, силу, волю, мужество. Дети узнали о грандиозном скульптурном ансамбле – Мамаевом кургане, увековечившем подвиг героев Сталинградской битвы. Час мужества сопровождался показом слайд-презентации и выступлением воспитанников Детского сада № 3. Под песни в исполнении Л. Лейкиной дети показали танец «Синий платочек».

В областной библиотеке большое внимание уделяется таким печальным датам, связанным с Холокостом, как день памяти узников фашизма, событиям в Бабьем Яру. Масштабное действие было организовано в библиотеке в январе 2023 года – «Неделя памяти жертв Холокоста». Она охватила более 150 человек, мероприятия проходили каждый день в течение недели. На базе библиотеки были организованы площадки, каждая из которых, держала гостей в напряжении, создавая атмосферу горечи, сочувствия, сожаления, скорби, обращаясь к сердцам зрителей. Инсценировки сменялись немymi сценами, чтением дневников узников, кинохрониками из архивов...

В 2022 году был разработан проект по военно-патриотическому воспитанию детей и подростков «Я Родине защита и опора!», в рамках которого был проведен цикл мероприятий.

В апреле библиотекари ЦКБО организовали час Отечества «С чего начинается Родина», участниками стали дети кадетского класса СОШ № 4 и учащиеся НОШ № 14, всего более 70 человек. Мероприятие проходило в новом формате и состояло из двух частей. Первая проходила в стенах библиотеки и была посвящена обсуждению с ребятами того, что такое Родина, какая она для каждого из нас, и, конечно же, мы не могли не сделать акцента на защитниках Отечества. Почетным гостем мероприятия стал ветеран военной службы в отставке Ляшков Владимир Васильевич, который рассказал о том, как он стал военным служащим, в каких военных операциях принимал непосредственное участие. Особое

внимание привлек его китель с медалями за заслуги во время несения службы. В преддверии даты печально известной чрезвычайной ситуации мирового масштаба на Чернобыльской АЭС, ликвидаторам последствий которой он являлся, Владимир Васильевич поделился своими воспоминаниями. Ребята с большим вниманием слушали рассказ, задавали вопросы.

После беседы в читальном зале библиотеки о героях России, смелости и патриотизме, ребят ждала встреча на подворье Благовещенского кафедрального собора. Участники события поднялись на соборную колокольню, где иеромонах Даниил (Пастухов) рассказал историю России, официально начинающуюся в 862 году. Именно тогда на исторических картах появляется государство Киевская Русь. Ребята узнали, что россияне всегда отличались высокой духовностью, испокон веков воспитывались в православной вере. Православная Церковь всегда укореняла в русском народе такие добродетели, как самоотверженность, жертвенность, отречение от собственных удобств и удовольствий во имя высших идеалов. Церковь благословляла на священный долг перед Отечеством – его защиту. «Мы — русские и с нами Бог!» – таков был девиз наших предков. После беседы иеромонах Даниил преподавал школьникам мастер класс колокольного звона.

Закончилась встреча экскурсией по территории собора, где находятся известные в области достопримечательности: скульптурная композиция святым благоверным князьям Петру и Февронии, памятный мемориал жертвам политических репрессий и армянский крест хачкар.

Второе мероприятие проекта проведено в октябре 2022 г. – час памяти «Это страшное слово «ВОЙНА». Мы рассуждали о войне, и какое место она занимает в истории нашей Родины.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, ненависти к ее врагам, постоянной готовности к ее защите. Раскрывая правду войны, мы стремились, к тому, чтобы у молодежи появилось чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Мероприятие получилось достаточно насыщенным. Было много участников, среди которых воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Они прочитали стихотворение «Война» автора Д. Гомбожава. Ансамбль «Роза ветров» исполнил несколько патриотических композиций, студенты колледжа культуры показали театральную постановку «Письмо матери». Дополнила мероприятие выставка оружия, предоставленная ДОСААФ России по ЕАО и городским казачьим обществом ЕАО.

Руководитель центра военно-патриотического воспитания Махинько Д.В. провел обзорную экскурсию по оружию, рассказал о предназначении каждого из представленных экспонатов. Ребята с большим интересом рассматривали оружие и фотографировались.

В декабре в завершении проекта был проведен час мужества «Кто они, вчерашние девчонки и мальчишки? Мои земляки-герои!». Мероприятие организовано 9 декабря 2022 года не случайно, именно в этот день мы чествуем героев Отечества.

На часе мужества ребята узнали о земляках, которые не жалея себя и своей жизни совершали подвиги во имя свободы, спасения других во время Великой Отечественной войны, локальных конфликтов. В мероприятии мы не случайно посвятили раздел героям повседневной гражданской жизни. Ведь их мужество и проявленный героизм тоже заслуживают уважения, а главное воспитывают желание быть похожими на них. Наши жители-герои спасают утопающих, вытаскивают людей из пожара – не остаются равнодушными к беде незнакомых людей, рискуют собственной жизнью. Таких примеров достаточно. Отважный пример героизма показал Иван Сараев, учащийся СОШ № 5, который выступил на встрече и рассказал о своем поступке – спасении двух детей, тонущих в воде.

Мероприятие получилось насыщенным. В нём приняли участие творческие коллективы Центра детского творчества: ансамбль гитаристов под руководством А.В. Вытягова с песней «Катюша» и театральная студия «Обыкновенное чудо» со сценической композицией

«Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака. В. Чечик душевно спела песню «Две голубицы», посвященную биробиджанским медсестрам, погибшим в Сирии; трогательно исполнили свою театрализованную композицию «Героические матери» воспитанники подготовительной группы Д/С № 15. Ученица СОШ № 8 Сацук Анастасия прочитала стихотворение Михаила Чикина «Защитникам Отечества».

Нам хочется верить, что то зерно патриотизма, которое мы попытались поселить в душе каждого участника проекта, со временем окрепнет и прорастёт. И наши дети вырастут достойными патриотами и защитниками своего Отечества.

Особая роль в воспитании патриотизма принадлежит историческому краеведению. Не забываем мы и о нашей малой родине. Уделяем внимание области и Дальнему Востоку. Рассказываем о достопримечательностях, памятниках города, истории заселения, о запovedниках и их обитателях, боевой славе (волочаевские бои).

Патриотизм в России представляется тем звеном, которое может потянуть вверх всю цепь возрождения духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения. Он обладает огромным социально-культурным потенциалом в социализации детей и молодёжи и наша задача в том, чтобы его максимально реализовать, помочь взрастить настоящего патриота.

Мы выросли в достаточно тихое спокойное время, о войне узнавали из книжек, на уроках истории, в кино. Но сегодня настало совершенно другое время. Россия нуждается в защите как никогда. Безусловно, роль библиотек в системе патриотического воспитания огромна. Мы наряду со школами и семьей участвуем в формировании активной жизненной позиции гражданина-патриота.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

**(из опыта работы муниципальных общедоступных библиотек
Хабаровского края)**

Л.Б. Киселёва, научный сотрудник ДВГНБ

Устойчивое развитие библиотечной сети страны требует запуска федеральных ведомственных и региональных проектов, развития проектных технологий в деятельности библиотек¹.

Отличительной особенностью современного периода является ограниченное предложение на оказание благотворительной помощи от зарубежных фондов, что определяется текущей политической ситуацией; создание специализированных структурных подразделений в библиотеках (отделы, сектора, центры), занимающихся грантоведческой деятельностью; взаимодействие с автономными некоммерческими организациями, зачастую создаваемыми на базе библиотек (пример тому — АНО «Лаборатория идей» на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки), региональными и межрегиональными ресурсными центрами (к примеру — автономная некоммерческая культурно-просветительская организация (АНКПО) «Точка роста» в Хабаровском крае).

Рост креативного сознания библиотекарей и потребность в дополнительных ресурсах для дальнейшего развития стимулируют проектную активность.

¹ Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/7-documenty/strategia-2030.pdf (дата обращения: 25.10.2023).

Приведу примеры наиболее интересных инициатив, направленных на решение местных проблем, получивших дополнительное внебюджетное финансирование и реализованных в 2022 году.

В библиотеках *Амурского муниципального района* за 2022 год было реализовано четыре грантовых проекта, общий объём финансирования которых из различных фондов составил 699,8 тыс. рублей. Инициатор проектов — АНКПО «КультураПлюс» на базе ЦРБ Амурского района.

Проект **«Школа полезного досуга для людей зрелого и старшего возраста «Альтернатива»** стал победителем в конкурсном отборе на предоставление услуг в сфере культуры за счёт субсидий из краевого бюджета. Цель проекта: создание условий для реализации трудового, интеллектуального и нравственного потенциала людей зрелого и старшего возраста, сохранение их активного участия в жизни общества путём создания Школы полезного досуга. Грантодатель — Министерство культуры Хабаровского края. Сумма гранта: 227,7 тыс. рублей. Срок реализации проекта: с сентября по декабрь 2022 года. Используемые формы работы: выпускной бал для выпускников бархатного возраста «Школы полезного досуга» (2 сезона); праздник-открытие «Школы полезного досуга»; работа мастерских: «Художественная», «Танцевальная», «Театральная», «Социальный интернет», «Смартфон», «С английским по жизни»; «Увлекательное вязание», «Декоративное искусство. Валяние из шерсти». Для мастерской «С английским по жизни» разработан курс английского языка для начинающих с использованием аудиозаписей и видеоматериалов.

Помимо этого, реализовывались такие проекты, как **«Славянская радуга»** (цель проекта: возрождение интереса к славянским традициям и праздникам через создание книжного семейного клуба; грантодатель — администрация Амурского муниципального района, сумма финансирования 102,1 тыс. рублей); проект **литературного фестиваля «Мой Пушкин»** (цель проекта: возрождение интереса к творчеству и эпохе А.С. Пушкина через организацию культурно-просветительских событий; гранты от администрации Амурского муниципального района социально ориентированным некоммерческим организациям и компании Полиметалл на общую сумму 321,8 тыс. рублей).

Библиотеки района, работающие в составе учреждений клубного типа, также получили финансирование от компании Полиметалл на общественно-полезные проекты **«Наша библиотека»** (приобретение книжных и выставочных стеллажей в библиотеку с. Джуен на сумму 120,0 тыс. рублей) и **«Библиотека без границ»** (интерактивное оборудование для библиотеки с. Ачан, 250,0 тыс. рублей).

Социально полезные проекты реализовывались в ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре: проект **«Студия документального кино «НовИК»** (грант Президента Российской Федерации на сумму 778,7 тыс. рублей); проект **«КНИГО-ГО»:** иппотерапия и библиотерапия для приёмных и замещающих семей (грант Президента Российской Федерации на сумму 500,0 тыс. рублей); проект **«Семейная мультстудия безграничных возможностей СОЦИУМ»** (целевая группа: семьи, воспитывающие детей-инвалидов; конкурс Дальневосточного молодёжного образовательного форума «Амур», сумма гранта: 160,0 тыс. рублей).

Три проекта, направленные на модернизацию библиотек, включая пространство, оборудование и технологии были реализованы в *Комсомольском муниципальном районе*. Это проект «Интерактивная развивающая площадка **«Читать модно!»** на базе библиотеки с. Пивань (грант Президентского фонда культурных инициатив на сумму 362,9 рублей; субсидия из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований края иных бюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры в размере 150,0 тыс. рублей); проект **«Компьютер для тех, кому за...»** библиотеки пос. Снежный получил поддержку в размере 168,4 тыс. рублей в рамках конкурса на предоставление субсидий из краевого бюджета социально-ориентированным некоммерческим организациям Хабаровского края.

Социально ориентированной некоммерческой организацией «Грани сотрудничества» на базе МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания» Комсомольского муниципального района» был выигран грант в Президентском фонде культурных инициатив на проведение Межрайонного этнокультурного фестиваля по сохранению традиционной нанайской культуры **«Традиций живая нить»**. Сумма поддержки — 869,1 тыс. рублей. Софинансирование — 302,6 тыс. рублей.

В Николаевском муниципальном районе на базе ЦРБ проходила реализация проекта **«Детский клуб игры Го «Никонико»**. Инициатор проекта — автономная некоммерческая организация поддержки культурных инициатив «Лига Книголюбов». Грантодатель — Благотворительный фонд Владимира Потанина. Сумма гранта: 828,1 тыс. рублей. В рамках проекта планируется создать условия для изучения игры Го младшими школьниками города и проведение еженедельных занятий в двух группах: в Николаевской районной библиотеке и средней школе № 1.

В Советско-Гаванском муниципальном районе проект **«Поколения»** стал победителем конкурса общественно значимых инициатив при финансовой поддержке Управления по социальным вопросам Администрации Советско-Гаванского муниципального района. Цель проекта: формирование социальной активности жителей района через организацию межпоколенческих коммуникаций. Авторы проекта: ЦБС Советско-Гаванского муниципального района и Советско-Гаванская организация Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. Объем финансирования — 112,2 тыс. рублей.

Инициативы для молодёжи — проекты **«Эхо»** (направлен на привлечение максимального числа молодёжи Советско-Гаванского муниципального района к изучению традиций русской культуры на побережье Татарского пролива) и **«Атмосфера-квизы для молодёжи»** не остались без внимания на форуме «Волонтёрский ДВИЖ» и смены «Бизнес-на-Амуре» Дальневосточного образовательного форума «Амур». Финансовая поддержка в 10,0 тыс. и 50,0 тыс. рублей была оказана МБУ «Молодёжный центр Советско-Гаванского муниципального района».

В Солнечном муниципальном районе на базе библиотеки с. Эворон реализован проект **«Театральная студия «Сказка — без границ»**, направленный на продвижение чтения, организацию качественного культурного досуга, реабилитацию и социализацию детей Солнечного района, которые в силу обстоятельств, состояния здоровья не имеют возможности посещать досуговые мероприятия театрального направления. Реализация проекта стала возможна благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив. Сумма финансирования — 192,7 рублей.

В г. Хабаровске на базе ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» приступили к реализации проекта **«Код Гайдара»** (грантодатель — Президентской фонд культурных инициатив, объем гранта — 497,1 тыс. рублей, софинансирование — 1 864,4 тыс. рублей).

В рамках проекта создаётся общедоступная интерактивная, информационная экспозиция под открытым небом, посвящённая жизни и творчеству А.П. Гайдара на Дальнем Востоке. Информационный баннер «Код Гайдара» содержит интерактивные метки-элементы (QR-коды с расположенными под ними ссылками на тематические буктрейлеры, интерактивные викторины, фильмотеку по произведениям и др.), посвящённые жизни и творчеству писателя. Среди других интересных продуктов — фильмотека по произведениям Гайдара, 3D-экскурсия «Хабаровский Гайдар», интерактивный стол для читателей в холле библиотеки, контент-блог «Всё о Гайдаре» на сайте МБУК ЦСДБ.

Таким образом, представленный материал свидетельствует о том, что проектная деятельность последних лет характеризуется многообразием видов, форм и направлений деятельности. С учётом возрастающих требований времени она все более опирается на цифровые решения, коллаборации с организациями и учреждениями других систем и

ведомств, поддержку ресурсных центров, внебюджетных фондов органов управления, субсидии из краевого бюджета для выполнения своих задач. Привлечение грантов благотворителей на свои проекты компенсирует недостаточное число видов муниципальных заданий, чтобы полноценно обслуживать население. В условиях ограниченного бюджетного финансирования успешное достижение целей библиотечной деятельности будет опираться на методы проектного управления не только для решения оперативных задач, но и в долгосрочной перспективе.

О ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ И ФОРМАХ СОТРУДНИЧЕСТВА БИБЛИОТЕКИ С ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНОЙ

Эфраим Колпак, раввин Центральной синагоги «Бейт Менахем»

Еврейский народ – народ книги. Отсюда понятно, что библиотека занимает далеко не последнее место в системе ценностей еврейского народа.

Главное для еврея здание – синагога – также имеет много общего с библиотекой и веками включала в себе функцию библиотеки. И на сегодняшний день синагога обязательно имеет в своем распоряжении сотни, а где-то и тысячи книг.

Ещё одно сходство синагоги и библиотеки – проведение культурных мероприятий. В этом плане хотелось бы отметить уже имеющийся опыт библиотеки в проведении еврейских праздников. При этом целевые аудитории и целеполагания не являются идентичными – синагога проводит мероприятия, ориентированные на людей знакомых с иудаизмом и разделяющих его ценности; библиотека же знакомит с азами еврейской культуры широкие массы людей (здесь праздник – как самый наглядный элемент культуры).

В связи с этим, рекомендуем консультироваться с представителями еврейской общины в целях максимально корректного проведения мероприятий на еврейскую тематику. Среди деликатных нюансов – праздники, освященные еврейской традицией и имеющие определенные ограничения (Рош-а-Шана, Йом-Кипур и т.д.). В данном случае для иудея принципиальной является сама дата и проведение праздника возможно только в нее. Для ознакомительных же целей нет критического значения в дате и мероприятия могут проводиться за день или несколько дней раньше или позже. Таким образом, становится возможным максимальное вовлечение еврейской общины в деятельность библиотеки и избегается возникновение иллюзий у посетителей относительно характера мероприятия – ознакомительное, а не религиозное.

Также хотелось бы отметить положительный опыт проведения праздника Песах в библиотеках районов нашей области. В условиях, когда синагога находится только в административном центре области, именно библиотеки периферии могут частично взять на себя функции «еврейского адреса» для тех, кто в этом заинтересован. Речь идет о создании отделов еврейской книги/литургии. При этом, в приобретении данной литературы может оказать помощь еврейская община – обратившись в профильные благотворительные фонды или найдя другие источники финансирования.

Еще один пункт возможного сотрудничества – проведение лекций на базе библиотеки. В случае заинтересованности библиотеки возможно привлечение раввина в качестве лектора на темы, которые могли бы быть интересны аудитории библиотеки.

Деятельность библиотек по воспитанию гармонично развитой личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций на примере клуба еврейской культуры «Фрайнд» Библиотеки семейного чтения

О.Г. Матияш, заведующая Библиотекой семейного чтения

МБУ «ЦГБ и её филиалы»

Духовно-нравственное просвещение — на сегодняшний день задача первостепенной важности не только образовательных учреждений, но и учреждений культуры, в том числе библиотек. И это не случайно. В силу своей специфической деятельности библиотеки являются не только хранителями исторической, культурной памяти народа, но и несут ответственность за формирование системы позитивных ценностей в обществе.

Сегодня библиотечный мир переживает инновационный бум, а инновации — необходимый элемент развития: без них библиотекам невозможно оставаться социально значимыми организациями, оказывать конкурентоспособные услуги.

Одним из основных направлений работы в общедоступных библиотеках является социально-культурная деятельность, в числе составляющих которой ведущее место занимает культурно-досуговая функция. Именно любительские объединения, кружки и клубы по интересам создают в библиотеках такую обстановку, где можно легко и свободно общаться, где люди реализуют себя, открывают свои способности и таланты, находят друзей и соратников.

Клубы по интересам в библиотеках — популярный формат досуга. Люди хотят встречаться, ходить на интересные занятия, лекции и мастер-классы. Библиотеки оказались подходящим вариантом: большое пространство, информационный фонд, современное оборудование.

Важно не забывать, что важная задача клубов по интересам — пропаганда литературы и руководство чтением, привлечение населения к активному пользованию услугами библиотеки.

Книга в клубе по интересам служит источником разнообразной информации по всем направлениям человеческой деятельности, является средством удовлетворения самых общих культурных запросов, средством общения людей.

Объединяя работу по духовно-нравственному воспитанию и клубную деятельность библиотеки, в 2017 году в Центре детской и юношеской книги был создан Клуб еврейской культуры «פֿרײַנד» (Фрайнд — «Друзья»).

Задачей клуба стала помощь подрастающему поколению, в получении необходимых знаний по истории, этнографии, культуре еврейского народа, в восстановлении его языковых традиций. Это является **первой причиной** того, что в библиотечной системе города начали активно заниматься пропагандой еврейской культуры среди наших читателей.

Второй причиной я бы назвала соответствие этого направления работы наших библиотек требованиям государственного образовательного стандарта и идеям вводимого в

российских образовательных учреждениях разного уровня курса по основам национальной, религиозной культуры и светской этики.

Третьей и немаловажной причиной нашей заинтересованности в работе по данному направлению является необходимость воспитания культуры толерантности не только в школе или в семье, но и в библиотеке.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время. Библиотека с помощью собранных и систематизированных книжных и других информационных богатств, призвана воспитывать у своих читателей чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

Это три основные причины создания клуба еврейской культуры «Фрайнд», они же определили наши цели:

- приобщение к культуре, традициям и праздникам еврейского народа;
- знакомство с еврейским фольклором и еврейской литературой;
- показ самобытности еврейской культуры, еврейских традиций;
- знакомство с основами языка идиш и еврейским алфавитом;
- привитие любви к родному краю.

Необходимо отметить, что работа по знакомству с еврейской историей и традициями велась в библиотеках нашего города и ранее, но она не была систематической и не имела постоянной аудитории. Проводя работу в этом направлении, было отмечено, что, как у детей, так и у педагогов, есть большой интерес к данной теме и желание узнавать больше. Поэтому идея по созданию клуба еврейской культуры получила большую поддержку со стороны наших постоянных читателей – учеников и преподавателей школ города. Первыми членами клуба «Фрайнд» стали ребята 23 лица (с этнокультурным еврейским компонентом), позже к ним присоединились учащиеся 4, 11, 10 школ города Биробиджана и уже начиная с 2023 года, мы начали сотрудничество с воспитателями и ребятами детского сада № 16.

Официально работа клуба «Фрайнд» началась в январе 2017 года в Центре детской и юношеской книги. С 2021 года мы продолжаем свою работу на базе Библиотеки семейного чтения, что позволило привлечь новых участников, например, ребят, проживающих в районе ул. Осенняя и в микрорайоне им. И.Р. Бумагина. Сейчас клуб насчитывает около 35 участников. Заседания клуба проходят один раз в месяц.

Разработанный план мероприятий клуба на 2023 год включает в себя 11 встреч. Тематика их разнообразна: от празднования самых значимых праздников еврейского календаря до знакомства с еврейскими детскими писателями и еврейскими песнями и музыкой, и многое другое.

Все встречи проходят в дружеской атмосфере и состоят из нескольких частей, или блоков:

Первый блок информационный, который включает в себя рассказ о теме заседания клуба. Самое активное участие в этой части принимают сами ребята. Подготовка театральных инсценировок, разучивание стихотворений, изготовление реквизита, костюмов, – всё это дети делают самостоятельно и с большим удовольствием. Отдельное спасибо хочется сказать нашим неравнодушным педагогам, которые активно помогают в этом своим подопечным.

Так, к мероприятию «А мол из гевен. Еврейские сказки» участниками клуба были подготовлены инсценировки нескольких сказок. А на самый веселый еврейский праздник Пурим ребята предстали в роли исторических персонажей и разыграли самый настоящий спектакль.

Для подготовки к этому празднику нам так же понадобились дополнительные встречи, и ребята с удовольствием приняли участие в мастер-классах, где каждый изготовил для себя трещотку раашан, без которой праздник Пурим невозможно себе представить.

Второй блок познавательно-обучающий, где ребята принимают участие в викторинах, квестах, конкурсах.

Так, например, на встрече, посвященной еврейскому празднику Песах, ребята стали участниками квеста, на котором они смогли проверить только что полученные знания по истории праздника.

Обязательной частью этого блока является изучение букв еврейского алфавита, ведь язык – душа народа, это духовная сокровищница, в которую веками люди вкладывают свои приобретения. Переселенцы-евреи, приехавшие в Биробиджан, говорили на идиш, и язык звучал в нашем городе на улицах, по радио. Сейчас же услышать идиш не просто и тем ценнее, когда на наших мероприятиях ребята могут послушать звучание этого языка, попытаться понять его. Первый такой опыт они получили на литературно-музыкальном часе «Как сделать утро волшебным», посвященном Овсею Дризу, замечательному еврейскому поэту, который писал необыкновенные стихи для детей.

Ребятам было предложено задание попытаться угадать, о чем стихотворение, прочитанное на идише. Как оказалось, иногда, совсем не зная языка, можно его понять.

А потом ребята слышали запись голоса самого поэта, который читал свои произведения, что произвело на них большое впечатление, ведь никто из них раньше не слышал языка идиш.

Не открою секрета, когда скажу, что не только дети, но и мы, библиотекари, в процессе подготовки мероприятий получаем новые знания, и открываем в себе новые таланты. В период подготовки этого литературно-музыкального часа мы столкнулись с проблемой перевода стихотворений Овсея Дриза на русский язык. Не смотря на то, что есть масса замечательных переводов его произведений такими талантливыми поэтами как Генрих Сапгир, Юнна Мориц, Эмма Мошковская и многими другими, выбранное для прочтения стихотворение, которое как нельзя лучше подходило для цели нашей встречи, было найдено только на языке оригинала. И Ольгой Николаевной Слонской, главным библиотекарем по работе с детьми, был написан, на мой взгляд, достойный перевод стихотворения Овсея Дриза «Ойф хундэрт шпрахн» (На сотне языков).

А во время подготовки мероприятия посвященного творчеству еврейского писателя, нобелевского лауреата – Исаака Бешевиса Зингера мы «переозвучили» короткометражный художественный фильм, по рассказу Зингера «Коза Злата», который был создан на английском языке. Это, несомненно, стало запоминающимся и интересным опытом в нашей работе.

Третий блок мероприятий – игровой, где через игру и развлечения мы вновь вместе с детьми окунаемся в мир еврейских народных традиций. Игра – это ещё и деятельность, с помощью которой дети вступают в общение друг с другом. Единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания сближают участников, завязываются новые дружеские отношения, укрепляются старые, что также является целью наших встреч в клубе, ведь он так и называется – «Фрайнд» или «Друзья».

В начале доклада, говоря о целях и задачах клуба «Фрайнд», я назвала привитие подрастающему поколению любви к родному краю, история которого тесно связана с еврейскими переселенцами, которые вместе с другими народами, проживающими на его территории, создавали и строили наш город. Поэтому у нас родилась идея проведения для участников клуба цикла краеведческих современно-исторических экскурсий под общим названием – «Я в этом городе живу, я этот город знаю». Во время экскурсий ребята знакомились с учреждениями и предприятиями города, как имеющих в своей истории не один десяток лет существования, так и более современных.

Мы побывали в Областной научной библиотеке, в Биробиджанском театре кукол «Кудесник», в редакции и типографии издательского дома «Биробиджан», на Биробиджанской чулочно-трикотажной фабрике, Биробиджанской обувной фабрике «Росток», железнодорожной станции «Биробиджан-1», на молодом предприятии «Ветли-Восток» и многих других. На каждой экскурсии ребята знакомились с историей создания, развития, и с непосредственной работой предприятий, что стало и в некотором роде профориентацией для участников клуба.

Пандемия COVID-19 и связанные с ней ограничения привнесли в работу клуба свои плоды. Вынуждено уйдя, как сейчас говорят – в «онлайн-формат», в течение года нами было создано около десятка видеосюжетов, посвященных еврейским праздникам и литературе. Это помогло не потерять нашу аудиторию и приобрести новых друзей.

По нашим подсчетам, за шесть лет существования клуба «Фрайнд» через его встречи прошли более 250 учащихся различных школ города и дошкольников. Мы верим, что впереди у нас еще много встреч, полных познаний и открытий.

Сегодня одной из актуальных для нашей работы задач мы считаем привлечение к изучению еврейской культуры и литературы не только детей, но и представителей старшего поколения. Переезд клуба в стены Библиотеки семейного чтения и её модернизация в рамках Национального проекта «Культура», несомненно, только способствуют этому.

И в завершении хотелось бы сказать, что у нас есть еще много планов и задумок. Мы продолжим плодотворное сотрудничество и будем налаживать новые связи с общественными организациями, творческими коллективами, средствами массовой информации, образовательными учреждениями, которым небезразлична судьба еврейской культуры в нашем городе.

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА В ШКОЛЕ

В.С. Муратова. педагог-библиотекарь

«Средняя общеобразовательная школа № 3 им. Героя Советского Союза

Ю.В. Тварковского », г. Облuchsье

Сегодня добровольческая деятельность – это целое направление, которое с каждым годом всё больше набирает обороты, становится популярным и даже в какой-то степени модным.

Воспитанием экологической культуры, бережному отношению к природе, экологическим просвещением уже больше двадцати лет занимаются библиотеки. Библиотека должна стать центром экологической культуры и субъектом ее формирования. Школьные библиотеки активно работают в рамках экологического просвещения среди учащихся. Положительной особенностью школьной библиотеки является максимальная приближенность её к учебному процессу, что позволяет наиболее полно и разнообразно заниматься экологическим воспитанием учащихся.

Работы очень много, и она обязательно должна координироваться. Педагог-библиотекарь выполняет эту роль. Он консультирует, объясняет школьникам, как действовать в той или иной ситуации, обеспечивает волонтеров необходимой информацией, передает им свои знания и навыки, создает благоприятные условия, оказывает поддержку, содействует установлению контактов и взаимопомощи между волонтерами.

Школьные библиотеки активно принимают участие в различных всероссийских, региональных волонтерских акциях и программах.

Целью экологического просвещения является формирование экологической культуры личности, воспитание бережного отношения к природе, обеспечение рационального природопользования посредством распространения знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

Добровольцы привлекаются и активно участвуют в следующих видах экологической деятельности:

- участие в проектах по раздельному сбору мусора и его правильной утилизации;

- участие в городских субботниках по очистке от мусора городских дворов, парковых и береговых зон;
- проведение «дней чистоты» в своих учебных заведениях;
- участие в мероприятиях по озеленению территории микрорайона, сезонной высадки деревьев и кустарников;
- устройство в приюты бездомных животных, поиск им новых хозяев и т.п.

Школьный экологический отряд «Буревестник» является разновозрастной общественной независимой организацией. Приём в члены отряда осуществляется ежегодно на добровольных началах на общешкольной линейке ко Дню Земли.

Целью деятельности школьного экологического отряда «Буревестник» является создание широких возможностей для формирования природоохранной компетенции и воспитания экологической культуры обучающихся 5–11 классов.

Для продвижения всей информации к читателю кроме организации книжных выставок проводятся беседы, обзоры, викторины, праздники, игры, акции. Многие из них разработаны и проводятся совместно с классными руководителями или учителями-предметниками. Игры, например, придают занятиям эмоциональную окраску, наполняют их яркими красками, облегчают восприятие сложных проблем и знаний. Например, проводились экологические игры «Земля – наш дом», викторина «Угадай птицу», «Если хочешь быть здоров», экологическая сказка «Волшебные лапти»,

Но самым главным творением нашего отряда стала экологическая тропа «Тропинки родного края». Экотропа – это разновидность «учебных троп природы», которые стали активно создаваться в последние годы.

Экологическая тропа позволяет организовать с детьми интересную работу, расширяет кругозор учащихся, развивает, воспитывает их, способствует изменению отношения ребят к живому и неживому вокруг них, к их собственным поступкам и действиям других людей.

Цель создания тропы – обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней.

Работа по организации тропы проходила в несколько этапов:

1. Организационный: Создание группы из волонтеров, которые будут участвовать в проведении исследования и разработке экологической тропы.
2. Основной: Создание маршрута экологической тропы и составление карты-схемы.
3. Разработка сценария для проведения экскурсии на экотропе «Тропинки родного края».
4. Итоговый: Создание методических рекомендаций для детей и их родителей.

Тропа – это путешествие группы учащихся по разнообразным этапам. Помогают её проводить волонтеры – учащиеся старших классов. На некоторых этапах ребята получают новые знания об экологии и природе Облучья, на некоторых показывают свои.

Создание учебно-экологической тропы требует выполнения множества разнообразных форм работы с учащимися по изучению и охране природы. В дальнейшем вместе с учителями-предметниками можно проводить различные занятия на данной тропе. Например, работа по месяцам. Каждый месяц изучать природу, проводить экологические исследования, игры и т.д.

В 2023 году мы приняли участие в VI Всероссийском конкурсе Экобиблиотека года и выиграли в номинации «Экошкола».

Экологическое обучение и просвещение на тропе осуществляется посредством непринужденного освоения предложенной информации, а успешность этого процесса заключается в органическом сочетании познания и активного отдыха.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОВЗ

О.А. Несина, специалист ОГБУ «КЦСО ЕАО»

Кардинальные изменения, происшедшие во всех сферах жизни нашей страны на рубеже двадцатого и двадцать первого веков привели к тому, что в России сформировалась новая система принципов и норм, регулирующих взаимодействие отдельных субъектов. Одним из демократических институтов, обеспечивающих баланс интересов различных структур общества на сегодняшний день является институт социального партнерства, активно развивающийся в России последнее десятилетие.

Происходит оформление интересов и прав социальных, корпоративных и региональных групп, формирование адекватных им институтов представительства, нормативно-правовой базы, наработка практики коллективного договорного регулирования. Библиотечно-информационные учреждения как составляющая часть социокультурного пространства подчиняются объективным законам общественного развития. Коммуникативные связи «библиотека-общество» имеют перспективу в развитии именно в виде системы социального партнерства, причем по ряду объективных причин библиотека зачастую становится движущей силой развития партнерских отношений. Определение позиций библиотеки в социальном партнерстве в настоящее время имеет приоритетное значение, способствует преодолению обществом стереотипа видения библиотек только как досуговых учреждений и осознание общественностью их возможностей как ресурсов развития гражданского общества.

Одним из аспектов стратегического планирования развития библиотек является формирование социального партнерства во внутреннем и внешнем библиотечном пространстве. Социальное партнёрство в деятельности муниципальных библиотек, государственных учреждений социальной направленности стало одним из важных направлений. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворяет потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг, является важным направлением в социальной реабилитации молодых людей с ограниченными возможностями здоровья

Социальное партнерство начинается с простого общения сотрудников различных учреждений, если совпадают достигаемые цели деятельности, есть точки соприкосновения интересов, а затем приобретает официальный характер, когда между учреждениями подписывается двустороннее соглашение о межведомственном взаимодействии.

В нашем случае, социальное партнёрство в библиотеке – это сотрудничество между Областной научной универсальной библиотекой и Комплексным центром социального обслуживания с целью совместного решения социальных, культурных и информационных задач. В 2019 году было подписано соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между нашими учреждениями. В данном соглашении 6 глав: 1. Общие положения; 2. Предмет соглашения; 3. Стороны обязуются; 4. Срок действия Соглашения; 5. Прочие условия; 6. Подписи сторон.

Согласно пункту 3.4 ОГБУ «КЦСО ЕАО» обязуется:

- организовывать совместные мероприятия в интересах молодых людей с инвалидностью и граждан пожилого возраста;
- принимать участие в проведении совместных мероприятий и мероприятиях, организованных библиотекой;

– информировать молодых людей с инвалидностью и граждан пожилого возраста о проводимых мероприятиях.

Пункт Соглашения 3.5 ОГБУК «БОУНБ им. Шолом – Алейхема обязуется:

– организовать совместные мероприятия в интересах молодых людей с инвалидностью и граждан пожилого возраста:

– оказывать методическую, консультативную помощь в организации культурно-просветительской деятельности.

В итоге получается взаимовыгодное партнёрство, которое позволяет библиотеке расширить свои возможности и ресурсы, а также улучшить качество предоставляемых услуг. В свою очередь социальное учреждение улучшает качество организации культурного досуга молодых людей с инвалидностью.

Социальное партнёрство в библиотеке основывается на принципах взаимного уважения, доверия и равноправия. Оно направлено на удовлетворение потребностей пользователей молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, пожилых людей и общественности в целом.

Целью социального партнёрства в библиотеке является создание благоприятной среды для доступа к информации, образованию и культурным ценностям, развитие социальной интеграции, поддержке уязвимых групп (инвалидов, граждан пожилого возраста) и повышению качества жизни в обществе.

Задачи социального партнёрства в библиотеке включают:

- Разработку и реализацию совместных проектов и программ, направленных на удовлетворение информационных и культурных потребностей пользователей;
- Обеспечение доступа к информационным ресурсам и услугам библиотеки для различных групп населения;
- Поддержку и развитие чтения, образования;
- Повышение информационной грамотности;

Развитие партнёрских отношений с организациями и учреждениями, работающими в сфере образования, культуры, социальной защиты.

Формы и инструменты социального партнёрства в библиотеке. Деятельность клуба «Калейдоскоп»

Социальное партнёрство в библиотеке принимает различные формы и используется как отлично настроенный инструмент для достижения своих целей. Например, совместные мероприятия, клубная и кружковая деятельность.

С 2019 по 2021 год сотрудники Областной универсальной научной библиотеки приглашали нас на проведение мероприятий, приуроченных к красным календарным датам, а также для ознакомления с биографией известных людей: писателей, поэтов, путешественников. Проводились тематические мероприятия в форме литературных и музыкальных встреч. Было много интересных мероприятий о природе, животном и растительном мире Еврейской автономной области.

С 2021 по 2023, два года, на базе областной универсальной библиотеки функционирует клуб «Калейдоскоп» для молодых людей с инвалидностью, руководитель Евменова Оксана Владимировна. За два года было проведено более 20 мероприятий. Такие мероприятия позволяют привлечь молодых людей к познавательной и поисковой деятельности, расширить их кругозор, а также способствуют обмену своим опытом и знаниями. Практически каждое занятие в клубе можно поделить на две части: теоретическое и практическое. Руководитель кружка «Калейдоскоп» во время проведения занятия раскрывает не только конкретную тему, но и проводит мастер-классы по теме занятия. То есть молодые люди не только усваивают интересную информацию, но и учатся изготавливать сувениры своими руками по изученной теме. Приведу примеры некоторых занятий.

Мероприятие «Экология жилища», в котором молодые люди узнали о том, что в домашней обстановке их могут окружать небезопасные вещи, поэтому необходимо делать выбор в пользу нейтральных материалов и технологий, в которых сделан упор на долговечность и безопасность. По окончании мероприятия был проведен мастер-класс по изготовлению интерьерного украшения «Топиария» из бумажных салфеток. Довольные участники уходили с изготовленным своими руками поделками, продумывая, куда их поставить в своей квартире.

Тематика занятий в клубе «Калейдоскоп» самая разнообразная. Например, мероприятие «Судьбу не обойти на вираже» о творчестве В.С. Высоцкого, в котором молодые люди с инвалидностью не только слушали интересную информацию, но и пели вместе с певцом его популярные песни под караоке, прониклись чувством гордости и уважения к творчеству Владимира Высоцкого, умершего в самом расцвете своего таланта, на пике высокой популярности и людской славы.

Часто к участию в мероприятиях сотрудниками библиотеки приглашаются известные люди, вокальные группы, учащиеся музыкальной школы. Организованное таким образом мероприятие становится более интересным и разносторонним. Например, мероприятие «Еврейский праздник – Пурим». Про историю возникновения Пурима рассказала заведующая сектором национальной литературы библиотеки Акименко Алла Николаевна. Воспитанники из детского сада № 28 представили вниманию зрителей сценку про персидского царя Ахашвероша, его жену Эстер и царедворца Амана. Учащиеся детской музыкальной школы играли еврейские мелодии на аккордеоне и рояле, а композитор Наум Беняминевич Ливант исполнил свои песни в дуэте с солисткой Любовью Лейкиной.

Участники праздника, молодые люди с инвалидностью не только наслаждались мероприятием, но и активно отвечали на вопросы викторины по истории его возникновения. Молодым людям очень понравилось мероприятие, оно расширило кругозор, настроило на позитив своим национальным колоритом, позволило получить удовольствие от живой музыки и положительной энергетики выступающих артистов. В завершении мероприятия никто не ушел с пустыми руками: каждому гостю были вручены сладкие булочки, символизирующие уши ненавистника евреев Амана и вкусные шоколадки.

Мероприятие «Исчезающие птицы», в котором молодые люди узнали о жизни аистов, а также о том, почему этих птиц называют ангелами. В одной легенде говорится, что однажды аисты, спасая детей от пожара, возникшего внезапно, вынесли их на крыльях из горящего дома, сами при этом пострадали. Поэтому у них красные лапы, черный клюв и подпалённые окончания крыльев. Легенда породила поговорку о том, что дети сами не рождаются, а их приносят ангелы с неба – аисты. Молодые люди узнали о главном враге аистов – человеке. По вине человека возникают лесные пожары. При обработке полей используют токсичные ядохимикаты. Поэтому в нашей области, и не только, каждое гнездо аистов внесено в реестр, закреплен инспектор по его охране. По данным 2022 года на территории области насчитывается 225 гнезд.

В завершении мероприятия, молодые люди приняли участие в викторине по определению дальневосточных аистов среди представленных сотрудником библиотеки фотографий аистов, журавлей и цапель.

Это всего лишь малая часть мероприятий, которые посетили наши подопечные – молодые люди с инвалидностью. Хочется поблагодарить всех сотрудников областной библиотеки за внимательное и чуткое отношение к нашим молодым людям с ограниченными возможностями здоровья. Наши ребята приходят к вам, как на праздник. Вы удивляете, развиваете, социализируете.

Вывод

Социальное партнёрство в библиотеке является важным инструментом для развития и укрепления связей с обществом, социальными учреждениями, в частности с нашим

Комплексным центром социального обслуживания. Оно позволяет эффективно сотрудничать, чтобы достичь общих целей и решить социальные проблемы. Социальное партнёрство основано на принципах взаимовыгодного сотрудничества, открытости и доверия, интересов партнёров. В целом, социальное партнёрство является важным инструментом для библиотек, позволяющим им эффективно взаимодействовать с обществом и улучшать свою роль в сообществе, а также оказывать содействие для осуществления мероприятий социокультурной реабилитации молодых людей с ОВЗ.

Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами в форме проведения мероприятий и клубной деятельности. Предлагаем провести совместное мероприятие «Что? Где? Когда?» в марте 2024 года.

Краеведение как способ воспитания патриотизма

**Нищинная Т.Н., заведующая методическим отделом
МКУК «Районная библиотека», с. Валдгейм**

Краеведение – связующая нить времён. Многие события, имена, даты – то, что казалось забытым, при помощи краеведения воссоединяется с современностью. В настоящее время отмечается возрастание интереса к изучению истории, культуры, природы родного края.

Краеведение и патриотизм – понятия взаимосвязанные. Народ живет до тех пор, пока поддерживаются традиции и существует историческая память. Мы можем с уверенностью сказать, что библиотеки являются центрами духовной и культурной жизни края, а также главными хранителями краеведческих информационных ресурсов. Между работой по краеведению и патриотическому воспитанию смело можно ставить знак равенства. Нельзя воспитать патриота без чувства любви к своей малой родине.

Библиотеки активно собирают и хранят краеведческую информацию, включая книги, журналы, газеты, фотографии, карты, архивные документы и другие материалы, связанные с историей и культурой региона. Они создают специальные краеведческие отделы, где эта информация доступна для изучения и использования, разрабатывают систему классификации и каталогизации для удобного доступа к ним.

В январе 2013 года в районной библиотеке создан сектор краеведческой работы. В сектор краеведческой работы были переданы экспонаты музея Трудовой славы с. Валдгейм, который был создан в 1986 году.

С момента основания сектора краеведческой работы ведётся работа по гражданско-патриотическому воспитанию. Базируясь на экспозиции, библиотекари получают возможность проводить самые разнообразные мероприятия. Проводятся уроки истории для школьников: «Дальневосточники – защитники Сталинграда», «Прошлое, настоящее и будущее города Биробиджана», «Стоят на Амуре сёла...», «Во имя Победы. Биробиджанский район в годы Великой Отечественной войны», «Волочаевское сражение», «След на родной земле».

Проводятся обзорные и тематические экскурсии: «История школы села Валдгейм», «Изучая свои истоки», «Путешествие в прошлое предметов», «Музей в жизни нашего села». Экскурсии проводятся для учеников школы имени Пришкольника, детей детского сада села Валдгейм и детей Валдгеймского детского дома-интерната для умственно отсталых детей. Посещают экскурсии школьники из других сёл района и города Биробиджана.

Сектор краеведческой работы не обходит своим вниманием иностранные журналисты и туристы. Они с интересом слушают рассказы об истории села, рассматривают фотографии и экспонаты.

Заведующая сектором краеведческой работы Иванова Вера Александровна приняла участие в международном творческом конкурсе «Найди свою историю женщины». Конкурс проводил благотворительный фонд «Подари Планете Жизнь» совместно с Русским культурным центром на Аляске (г. Анкоридж), а также Историческим факультетом «Иркутский государственный университет». Участникам предлагалось рассказать об историях женщин, чья судьба связана с Сибирью, Дальним Востоком, Аляской современной, Аляской эпохи Русской империи. Вера Александровна написала историю простой учительницы, коренной дальневосточницы, Натальи Егоровны Перовой. Эта история стала лауреатом конкурса «Лучшее литературно-историческое эссе» и получила дополнительный приз в номинации «Самая вдохновляющая история».

На базе сектора краеведческой работы для детей старшего дошкольного возраста работает клуб «Юный краевед». Руководитель клуба – Демидюк Валентина Евгеньевна. Ребята не только знакомятся с историей нашего села, но и с удовольствием отправляются в познавательные путешествия и узнают истории появления в нашей жизни самых обычных предметов:

- «О чём рассказал самовар». Дети знакомятся с историей самоварного дела и традициями русского чаепития.

- «Наш друг фотоаппарат». Ребята узнают о таком техническом средстве как фотоаппарат и о новой для себя профессии фотографа. Рассматривают семейные фотографии и фотоаппараты.

- «Часы – часики». Экскурсия – презентация о времени и о часах с использованием экспонатов.

А также проводятся беседы и экскурсии: «Народные промыслы России», «История обычных для нас вещей: ложка, вилка, нож», «Фарфоровые истории», «Песни гонимого круга», «Мир увлечённых» (про марки), «История ёлочных игрушек».

В селе Алексеевка для подростков работает краеведческий кружок «Зелёный шум». Руководитель кружка – Иванова Нина Викторовна. Работа кружка направлена на воспитание экологической культуры. Детей привлекают к проблеме охраны лесов, рассказывают о том, как живут птицы, домашние и дикие животные зимой. Для того чтобы помочь зимующим птицам, дети сами изготавливают кормушки для птиц. Дети участвовали в акции «Стань на защиту родной природы», оказывали помощь в уборке центральной улицы села и обелиска погибшим героям.

Изучение родной истории, память о прошлом – это источник чувства патриотизма. Везде, где живут и трудятся люди, есть своя богатая история, свои герои. И у села Пронькино – своя история. Работники библиотеки и дома культуры села собирают документы и оформляют их в тематические папки, альбомы, досье. Чтобы подрастающее поколение знало историю своего села.

В настоящее время особую актуальность в патриотическом воспитании подрастающего поколения приобретают акции. По всей стране ко дню Защитников отечества проходила Всероссийская акция «Открытка солдату к 23 февраля». Библиотеки сёл Алексеевка, Найфельд и Бирофельд активно подключились к ней. Ученики с первого по пятый класс изготовили открытки своими руками и написали трогательные слова – поздравления для солдат, участников СВО.

Особенно хочется отметить в этом направлении работу Константиновой Ирины Анатольевны, заведующей филиалом села Найфельд. Совместно с ДК проведены следующие акции, в которых участвовали не только дети, но и взрослые:

- «Письмо теплоты» – это письма для солдат, участников СВО;
- Изготовление свечей, плетение маскировочных сетей для солдат, участников СВО;
- Экологическая акция «Чистый берег» (уборка залива);
- Акция – поздравление ко Дню пожилых людей;
- «Осенний букет учителю»;
- Акция «Блокадный хлеб».

Повсеместно во всех библиотеках Биробиджанского района продолжается славная традиция украшать окна к праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям.

10 июля в селе Валдгейм состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Лазаря Моисеевича Брусиловского – ветерана Великой Отечественной войны, почетного жителя ЕАО, заслуженного учителя. Право открыть мемориальную доску представилось председателю Законодательного Собрания Еврейской автономной области Роману Бойко и сыну Лазаря Моисеевича – Леониду Брусиловскому.

Фестиваль активных граждан «ЕАО – территория действий» прошел в центре Биробиджана 28 августа. Биробиджанский район представлял русскую деревню. Районная библиотека и библиотека села Пронькино проводили мастер-классы по прикладному творчеству. Изготавливали обереги и русские народные кокошники.

Есть такие знаменательные даты и незабываемые события в истории каждого села, которые навсегда остаются в памяти людей. Торжественное мероприятие «Мое село – ты песня и легенда», посвящённое 95-летию села Валдгейм Биробиджанского района, состоялось 2 сентября. Районная библиотека проводила мастер класс по прикладному творчеству.

Багатица – это по-казацки костёр, вокруг которого собираются друзья и единомышленники. Межрегиональный фестиваль «Багатица» прошёл с 1 по 3 сентября. Районная библиотека проводила мастер-класс по прикладному творчеству в казачьем стиле. Так же в этом году свои юбилеи отметили сёла Раздольное, Бирофельд, Головино.

Точно так же, как и мы спустя 78 лет после Великой Победы помним и чтим предков, наши дети, внуки и правнуки должны знать подвиг наших современников и гордиться им. Наш священный долг — увековечить память героев, погибших во время исполнения служебного долга на фронтах специальной военной операции. Российские школьники смогут лучше понять цели специальной военной операции, если будут знать о военных — выпускниках тех же образовательных учреждений, где сейчас учатся и они сами. В память о героях – земляках, отдавших жизни при выполнении поставленных задач при проведении Специальной Военной Операции в Районной библиотеке оформили выставку-стенд «Стена памяти».

Основа всей краеведческой деятельности библиотеки – краеведческий фонд, в первую очередь – это книги. Причинами исключения краеведческих изданий в нашей библиотеке могут быть: ветхость издания (при наличии достаточного числа экземпляров) в степени, делающей нецелесообразность попытки реставрации; избыточное количество экземпляров издания. Единственные экземпляры краеведческих изданий в нашей библиотеке не списываются. Пополняется книжный фонд по краеведению на средства субсидий Федерального бюджета и читателей библиотеки.

Деятельность библиотек по формированию условий для активного участия граждан, в том числе инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, в жизни общества.

**А.И. Сидорова, заведующая отделом обслуживания
Центральной районной библиотеки с. Ленинское**

Одно из важнейших условий реализации конституционного права граждан на доступ к информации и культурным ценностям – обеспечение условий доступности библиотек. Особое значение имеет это условие применительно к гражданам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Среди пользователей, с которыми должна работать библиотека, в плане социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья выделяют следующие группы:

- непосредственно пользователи с ОВЗ;
- пожилые люди;
- родители детей с ОВЗ;
- специалисты, по роду деятельности связанные с людьми с ОВЗ (социальные работники, медики, представители различных общественных организаций и др.)

Инвалиды – особая группа пользователей библиотек, нуждающаяся в социокультурной и психологической поддержке. Наша задача – создать максимально комфортную обстановку для своих особенных читателей.

Какова же роль библиотеки в социальной адаптации этой группы населения? Каждая общедоступная библиотека должна гарантировать свободное обращение к своим фондам всем гражданам, проживающим в зоне её обслуживания, включая инвалидов и людей преклонного возраста.

Любям с ограниченными возможностями тоже хочется жить полноценной жизнью. По мере сил и возможностей наша библиотека всегда старается помочь им. И сегодня хотелось бы поделиться опытом своей работы с данной категорией пользователей.

Работа с этой категорией читателей строится по двум направлениям:

- Стационарное обслуживание, когда пользователь сам приходит в библиотеку.
- Внестационарное обслуживание, которое направлено на ту часть населения, у которой нет возможности посещать библиотеку (в связи с болезнью, возрастом и пр.)

В стационарных условиях осуществляется библиотечное обслуживание всех категорий инвалидов за исключением инвалидов по зрению, так как оно предполагает наличие специального библиотечного фонда со шрифтом Брайля, которого, к сожалению, пока у нас нет.

В целях доступности услуг людям с ограниченными возможностями в нашей библиотеке проводится определенная работа. И о ней хотелось бы поговорить более подробно.

При нашей библиотеке действуют объединенный проект «Мир равных возможностей» для людей с ограниченными возможностями. Проект объединил в себе два творческих проекта: «Давай, сыграем!» и «Солнечный город». Об этом расскажем подробнее.

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, многие библиотеки улучшают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Наша библиотека три года назад первый раз приняла участие в грантовом конкурсе «Измени жизнь к лучшему», учрежденном губернатором ЕАО Р.Э. Голыштейном. Первая идея и первый проект «Солнечный город» пришел к нам в результате прошлого опыта, когда на базе библиотеки дети разного возраста и с разными особенностями здоровья творили, общались, вместе проводили время. Нам пришла идея воссоздания инклюзивного творческого пространства, безбарьерной среды для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья в с. Ленинское. Первый раз нам не удалось выиграть конкурс. Но тогда нас поддержал предприниматель Евгений Аринин и с Марией Федоровной Костюк, был предоставлен бизборд для работы с детьми. Но этого было мало. Для реализации проекта «Солнечный город» мы просили световые планшеты для рисования песком. Это помогало бы в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческий процесс рисования песком. Это была целая продуманная нами система мероприятий: обучающие занятия, праздники, мастер-классы, и т.д.

Все лето 2021 г. мы в рамках своей деятельности работали с детьми. Проводили экскурсии, развлекали на мероприятиях, мастерили и весело проводили время. И в 2022 г. попробовали выступить с этим же проектом, наработав базу, еще раз. Ведь, как говорится, «Наша самая большая слабость – это желание сдаться. Самый верный способ добиться успеха — пробовать еще раз». И второй раз оказался успешным. Мы выиграли конкурс и на

полученные средства приобрели желаемые световые планшеты, с которыми мы работаем и по сей день в рамках творческих занятий. На этом останавливаться мы не желали.

2023 год подарил нам еще одну возможность разнообразить творческую деятельность наших детей. Уже давно местом, где дети пробуют себя в качестве кукловодов, являлась библиотека. В этом году к уже существующей группе юных кукловодов присоединились ребята из инклюзивного творческого объединения «Солнечный город», который был создан в 2022 году.

Устаревшая ширма стала проблемой для работы с детьми, в том числе и с особенными детьми. И мы задумались над приобретением ширмы-трансформера. Она позволила бы играть не только куклами, но и познакомила бы ребят с волшебством тени и света, ширма стала бы идеальным вариантом для детей с особенностями и без, так как позволяла бы играть не только в верхней части, но и внизу.

Грант был поддержан, и сумма выигрыша была увеличена вдвое. На полученные средства нами была приобретена ширма ручного производства, фигуры, декорации и необходимые приборы для освещения. Мы продолжаем занятия, которые проходят каждые выходные. К занятиям подключаются и другие ребята, которые просто приходят посмотреть, как работают другие дети, а мы в свою очередь рады всем, кому интересно с пользой творчески провести время.

Идей и задач у нашей библиотеки много, и совсем не просто раскрыть творческие способности и фантазию ребят, особенно у детей с ограниченными возможностями. Наш проект призван стереть привычные границы между обычными детьми и детьми с ОВЗ, привить толерантное, адекватное отношение общества к особым детям.

Проект «Мир равных возможностей» объединил в себе людей с ограниченными возможностями здоровья.

Подводя итоги деятельности по библиотечному обслуживанию людей с ограниченными возможностями, можно отметить, что это очень важное направление, несущее гуманную направленность. Его необходимо развивать, искать новые возможности для удовлетворения читательского спроса этой категории пользователей. Поэтому мы не стоим на месте, стараемся находить более интересные возможности для творчества ребят и идти вперед. Ибо дорогу осилит идущий.

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ – ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ

Н.В. Симдянкина, директор МБУ «ЦГБ и её филиалы»

В 2019 году был запущен федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек, в рамках которого было утверждено создание 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно с 2019 по 2024 годы. При этом за первые два года реализации удалось увеличить количество муниципальных библиотек за счет перераспределения дополнительных средств.

Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны, которая насчитывает свыше 30 тысяч муниципальных библиотек. Многие годы библиотекам не уделялось должного внимания, в большей части учреждений фонды устарели и не обновляются, отсутствует ремонт, современная мебель и оборудование.

Концепция модернизации заключается в том, что знакомая и любимая жителями города библиотека станет современным технически оснащенным информационным центром, популяризирующим книгу и чтение через новые мультимедиа-технологии и новые форматы работы.

Среди главных задач нацпроекта — повышение качества жизни и доступности культурных услуг, как в крупных городах, так и в небольших населенных пунктах. Равный доступ к информации и знаниям в непосредственной близости от места жительства, новые услуги, высокоскоростной Интернет и различные интеллектуальные способы проведения досуга в комфортном модном пространстве — все это стало реальным благодаря библиотекам нового поколения, которых в нашем учреждении уже шесть.

Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная городская библиотека и её филиалы» состоит из Центральной городской библиотеки, Центра детской и юношеской книги и филиалов (№ 1, 2, 3, 4).

Сотрудники учреждения работают со всеми категориями населения от дошкольников до пенсионеров, применяя различные современные библиотечные формы массовых мероприятий и индивидуальной работы.

В учреждении с 2016 года идет процесс модернизации и развития, направленный на достижение главной цели — привлечение новых читателей в библиотеку, которые хотят творчески развиваться и общаться в современном многофункциональном пространстве. Внедрялись новые формы библиотечной деятельности. Своими силами были произведены частичные косметические ремонтные работы.

Но при всем этом в очень плачевном состоянии находились помещения, предназначенные для хранения фонда, проведения мероприятий, подсобные помещения. В некоторых библиотеках из-за старых деревянных окон было холодно.

В помещениях необходимо было провести перекрытие полов, штукатурку и покраску стен и потолков, заменить электрическую проводку, отопление и освещение.

Кроме современного качественного ремонта, библиотекам учреждения не хватало ресурсных мощностей, чтобы стать настоящим информационно-культурным центром для пользователей самого разного возраста. Имелось ограниченное количество компьютеров, проекторов для проведения мероприятий, только в одной библиотеке имелась техника для организации доступа читателей к Интернету.

Сотрудники учреждения принимали участие в грантовой деятельности. За это время (с 2016 г.), благодаря победам в различных грантах, в учреждение было привлечено около миллиона рублей.

Именно в таких условиях мы и начали модернизацию, понимая, что, победив в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации и получив межбюджетный трансферт, мы сможем завершить начатые изменения и превратить обычные библиотеки в современные модельные библиотеки нового поколения.

Заявка на участие в конкурсе двух библиотек была подана в 2019 году. Для того чтобы собрать все необходимые документы, были задействованы многие сотрудники нашей библиотечной системы: заместители директора по основной работе и хозяйственной части, отдел комплектования, информационно-библиографический отдел, весь коллектив библиотек, где планировалась модернизация.

Подготовку документов начали с того, что внимательно изучили материалы, размещенные на сайте новаябиблиотека.рф. Важно ознакомиться не только с рекомендациями, размещенными в разделе "Конкурс", но внимательно изучить буквально все разделы этого сайта.

Получилось не все и не сразу: сбор документов требовал точности и оперативности, поджимали сроки и т.д. Работа по подготовке заявки была успешно завершена вовремя, и это стало для нас еще одним доказательством сплоченной работы всего коллектива, его профессионализма. К сожалению, одна из заявок не прошла конкурсный отбор. Но мы не отчаялись, переделав немного часть документации, в следующий раз эта же заявка набрала наивысшее количество баллов.

Еще одной проблемой при реализации проекта стал вопрос о закрытии библиотек на время ремонта. Было принято решение деятельность библиотек не приостанавливать, и мы

открывали пункты выдачи. Время показало, что это было верное решение. Мы не утратили своих читателей.

Сам отбор участников проекта по созданию модельных библиотек, установленный правилами, производится по целой системе содержательных критериев путём рейтингования по выставленным экспертами баллам. Сайт новаябиблиотека.рф предоставляет всю информацию, касающуюся создания модельных библиотек.

Порядок действий для участия в конкурсном отборе для всех муниципальных библиотек одинаков, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 18.03.2019 № 281 (ред. от 09.03.2020) "Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура".

По правилам участия в конкурсном отборе, нет никаких ограничений по минимальной или максимальной площади библиотеки. Но необходимо отметить, что библиотеки, которые расположены на территории культурно-досугового центра, Дома культуры и т.д. и являются юридическим лицом, могут принять участие в проекте. Если же библиотека является структурным подразделением Дома культуры или культурно-досугового центра, согласно 78-ФЗ (подпункт 4) не является муниципальной и относится к "библиотекам предприятий, учреждений, организаций", поэтому принимать участие в проекте не может.

Должны быть проведены исследования библиотечного фонда, помещений, опросы посетителей и персонала. Для получения наиболее полной картины осуществляется анализ анкет зарегистрированных и потенциальных пользователей (опрашивается не менее 100 посетителей библиотеки, среди которых приблизительно в равном количестве представлены разные возрастные категории, включая семьи с детьми-дошкольниками), персонала библиотеки (опрашивается весь персонал библиотеки).

Анкеты для опросов размещены также на сайте проекта «новаябиблиотека.рф».

На базе исследований анкетных данных разрабатывается Концепция библиотеки, структура которой также размещена на сайте проекта.

Рассматривая опыт участия в конкурсных отборах, надо заметить, что реализация проекта по созданию модельной библиотеки зависит от поддержки местных властей и их желания помогать и участвовать в модернизации.

Только финансовое содействие со стороны местных властей является гарантией создания модельной муниципальной библиотеки. Следует отметить, что высшее должностное лицо муниципального образования должно подтвердить намерение финансовой поддержки гарантийным письмом или иным документом, а также внести соответствующие расходные обязательства на реализацию проекта в муниципальный бюджет.

На средства муниципального бюджета необходимо обеспечить библиотеке канал для высокоскоростного широкополосного доступа к сети Интернет, провести капитальный ремонт (или мероприятия капитального ремонта) или реконструкцию зданий и (или) помещений библиотеки (при потребности в ремонте), заказать акт, заключение или отчёт о техническом состоянии конструкций здания библиотеки, создать дизайн-проект модельной библиотеки, обновить фасад здания.

Ещё одним шагом при подготовке заявочной документации должно стать составление дорожной карты и сметы расходов федеральных и муниципальных средств на проведение каждого из планируемых мероприятий.

Предварительно стоит подобрать подрядчиков и поставщиков для проведения ремонта, закупки мебели, оборудования, книг и т.д. и учитывать их предложения при формировании смет.

При подаче заявки на конкурс указываются средние цены по региону на момент составления сметы (рекомендую сразу закладывать в сумму дополнительные 15 % на инфляцию). В дальнейшем цены могут меняться, поэтому сметы будут переделываться по ходу проекта.

Желательно заранее подготовить дизайн-концепцию муниципальной библиотеки, состоящую из следующих документов: а) функциональная концепция помещений; б) концепция зонирования; в) план расстановки мебели; г) план установки электрических розеток и выводов; д) план установки светильников.

Хотелось бы подчеркнуть, что многое зависит от идеи: чем она необычнее и креативнее, тем привлекательнее получается дизайн-проект и, в дальнейшем, модельная библиотека.

Нельзя забывать о том, что в модельной библиотеке должна быть создана среда для получения знаний, самореализации, интеллектуального досуга и общения, которая расширит круг посетителей различных категорий, увеличит посещаемость и количество времени, проводимое читателями в библиотеке, вовлечёт читателей в культурно-образовательную деятельность библиотеки.

Когда основные документы для участия в конкурсном отборе готовы и проверены рабочей командой, необходимо составить краткое резюме основного персонала, написать эссе от имени руководства библиотеки, подготовить копии наград, поощрений, иных документов, подтверждающих участие муниципальной библиотеки в социально-культурных проектах, конкурсах, движениях, копии сертификатов или удостоверений о повышении квалификации персонала за последние 5 лет.

В итоге все собранные материалы и документы проверяются специалистами рабочей команды, прошиваются и отправляются в департамент культуры правительства Еврейской автономной области.

На сегодняшний день у нас в городе насчитывается 6 модельных библиотек (из шести библиотек учреждения).

Федеральная субсидия позволила обновить фонды, отремонтировать внутреннее пространство помещения, приобрести необходимую мебель и оборудование для создания современного библиотечного пространства, доступа к информационным ресурсам, работы с различными базами данных.

Библиотеки-победители города Биробиджана после модернизации получили доступ к информационной системе «Национальная электронная библиотека» (более 5 млн. оцифрованных изданий ведущих библиотек России).

Важным фактором качественной работы любой библиотеки является кадровый состав. Благодаря участию и победе в проекте библиотекари учреждения получили уникальную возможность повышения квалификации в ведущих библиотеках России. Так, например, в Российской государственной библиотеке и Российской государственной детской библиотеке прошли дистанционно обучение все сотрудники филиала № 4, Центра детской и юношеской книги, Библиотеки семейного чтения, обучаются сотрудники филиала № 1 и 3, Центральной городской библиотеки. Библиотечные работники узнают и применяют на практике современные направления работы в сфере библиотечного обслуживания населения.

В обновлённых библиотеках открылись новые клубы по интересам: дискуссионная площадка «Неформат», экологический клуб «РостОК», клуб робототехники «Робобиб», клуб для старшего поколения «Собеседник», студия творческих идей «Мастерилка», Клуб юного финансиста, Философский клуб, исторический клуб «Русичи» и др. Библиотекари учреждения еженедельно ведут тематические обзоры литературы на сайте ГТРК «Бира» (проект «Книга во времени»).

Количество посещений библиотек увеличилось на почти полторы тысячи человек (**2020** – 139718; **2023** – 167404).

Модельные библиотеки активно реализуют Всероссийские проекты: «Гений места», «Культура для школьников», «Киноуроки в школах России». В рамках проектов проходят: встречи с интересными людьми, мастер-классы, творческие лаборатории, экскурсии, виртуальные путешествия, культпоходы.

Количество проведённых мероприятий увеличилось (**2021** – 922, **2023** – 1341). Посещение мероприятий возросло более чем на 4000 (2021 – **18565**, 2023 – **22872**).

Благодаря модернизации библиотеки пополнились новыми интересными изданиями детской, отраслевой, классической литературы, а также изданиями в различных форматах. Книговыдача, по сравнению с 2021 годом, возросла почти на 8 тысяч (**2021** – 431684; **2023** – 439525).

Количество пользователей библиотек за время модернизации увеличилось более чем на 4 тысячи человек (2020 – **16356**, 2023 – **20368**).

К старту конкурсного отбора библиотек в рамках нацпроекта казалось, что самое сложное — это подготовить хорошую заявку и, собственно, победить. Однако победив, почти сразу увидели, что главные трудности — еще впереди.

Жесткое соблюдение сроков по этапам работы и расходованию средств создавали довольно напряженную ситуацию, когда одновременно с ремонтом требовалось осуществлять закупки, контролировать и проверять качество ремонтных работ, вывозить фонд, готовиться к открытию модернизированной библиотеки (завозить фонд, расставлять литературу, готовить сценарий и т.д.).

Любой проект начинается с мечты. Важно представить библиотеку такой, какой ее мечтали бы видеть все — и сотрудники, и читатели, и архитекторы, и даже те, кто забыл туда дорогу. Именно мечта становится импульсом для проекта, работа над которым — труд коллективный, подчиненный определенным правилам и технологиям. В проекте по созданию модельной библиотеки мечта обретает реальные очертания, здесь четко должен быть прописан путь ее достижения с учетом особенностей каждой библиотеки и каждого сотрудника.

Основная нагрузка приходится на время подачи заявок на участие в конкурсе, так как важно, чтобы все необходимые документы были качественно подготовлены и отправлены в срок в Министерство культуры Российской Федерации.

Соблюдение дорожной карты проекта, исполнение сметы, своевременная отчетность — это зона ответственности не только муниципальных библиотек, но, и руководства муниципального образования. И хорошо, когда обе стороны это понимают.

Коллегам из других библиотек хотелось бы пожелать не бояться трудностей и активно включаться в программы модернизации библиотек, делать свою библиотеку лучше, доступнее и современнее для своего читателя. В рамках национального проекта «Культура» это становится реальностью!

На что стоит обратить внимание коллегам, собирающимся участвовать в конкурсном отборе.

Прежде чем начать подготовку заявки, проанализируйте, подходит ли библиотека для участия в конкурсе. Внимательно изучите рекомендации по заполнению документов. Рекомендую обратить внимание на следующие критерии:

- возможность учредителя библиотеки обеспечить финансирование и проведение капитального ремонта и подключение канала широкополосного доступа к сети Интернет в помещениях библиотеки;

- наличие в субъекте Российской Федерации Программы по развитию деятельности модельных муниципальных библиотек, созданных в рамках реализации национального проекта "Культура", утвержденной в установленном порядке, которая включает наличие в бюджете субъекта Российской Федерации и/или местном бюджете бюджетных ассигнований на финансирование расходов на содержание муниципальных библиотек, в том числе ежегодное обновление фондов модельных муниципальных библиотек на срок не менее трех лет после реализации проекта (обновляемость фонда должна составить 5–10 % ежегодно);

- возможность создания дизайн-проекта библиотеки и сметы на планируемые работы (за счет муниципального бюджета, платных услуг, спонсорской помощи и др.);

- наличие заверенных копий акта, заключения или отчета о техническом состоянии конструкций здания муниципальной библиотеки, составленного уполномоченной в соответствии с законодательством Российской Федерации организацией (дата составления — не более 5 лет до подачи заявки);

- готовность персонала к участию в проекте;
- наличие не менее двух полных ставок основного персонала (библиотекарей) либо возможность увеличения ставок до двух;
- наличие у основного персонала библиотеки сертификатов или удостоверений о повышении квалификации за последние пять лет;
- наличие наград, поощрений, иных документов, подтверждающих участие муниципальной библиотеки в иных социально-культурных проектах, конкурсах, движениях и пр. за последние три года.
- принятие решения об участии в проекте заблаговременно, чтобы было достаточно времени на подготовку документации. Изучить опыт других библиотек.
- начинать подготовку документов с создания концепции.

Этапы создания концепции у нас были следующие:

1. Проведение исследования и оценки потенциального влияния модельной муниципальной библиотеки на развитие социокультурной инфраструктуры соответствующей территории.
2. Разработка дизайн-концепции муниципальной библиотеки на основе результатов исследования и согласно Методическим рекомендациям по модернизации муниципальных библиотек, утвержденным Минкультуры России.
3. Разработка плана мероприятий, набора услуг библиотеки на основе результатов исследования и в соответствии с вышеперечисленными документами.
4. Разработка плана пополнения фонда книжными и информационными ресурсами.
5. Разработка плана мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала на основе результатов исследования, нового плана мероприятий и видов услуг библиотеки.
6. Составление сметы расходов на создание модельной библиотеки с учетом среднерыночных цен нашего региона (брали в учет ЕАО, Хабаровский край и Амурскую область). Мы поэтапно следовали Рекомендациям по разработке концепции модернизации библиотеки.

Польза создания модельной библиотеки (реализации проекта) – неоспоримая.

Естественно, что каждый стремится победить, показать свои лучшие профессиональные качества, наработанный опыт. Конкурсный отбор принес незабываемые впечатления! Это и общение с коллегами, и новый опыт. Это новая ступенька в развитии каждого из нас, самосовершенствование как профессионала. А также это мощный заряд энергии, который заставляет двигаться дальше.

Меньше думайте о конечном результате, больше о процессе. Если вы не попадете в список финалистов конкурса, никто не будет смеяться над вами и не напишет это на дверях вашей библиотеки. Вы делаете это для получения опыта, для развития своего потенциала. Участвовать в конкурсах важно, это определённое движение, работа, опыт.

От всей души желаю уверенности в себе и в своих силах, смелых решений, поддержки муниципалитетов и активного соучастия местного сообщества.

РОЛЬ МУЗЕЯ В ТУРИСТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

**С.И. Скворцова, директор
ОГБУК «Областной краеведческий музей»**

Музеи всегда являлись очагами исторической памяти, культурных традиций и преемственности поколений. Они формируют у современников любовь к отечеству, своему

краю, стимулируют их социально-культурную активность. Развивалось музейное дело и в царской России, но особенно оно активизировалось в годы советской власти. Однако из храма муз, из святилища просвещения и науки музей был трансформирован в политико-просветительное учреждение, где любая экспозиция (художественная, историко-мемориальная и т.д.) должна была наглядно отражать классовую борьбу и победу рабочего класса. Российский музей конца XX – начала XXI в. сохранил присущую ему в советский период массовость деятельности, но вернул себе изначальную сущность научно-просветительного учреждения, которое фиксирует, сохраняет и в доступной широким слоям населения форме демонстрирует предметное и природное окружение человека.

Основной заботой в прошлом музейного учреждения была экспозиция, а сегодня центром его внимания стал посетитель, но при этом ценность и уникальность музейных экспонатов не утратили значимости. Каждая выставка призвана отвечать интересам аудитории, отражать требования общественного мнения, школьных или вузовских учебных программ, соответствовать тенденциям общественного развития, страны или конкретного региона. Современный музей реализует федеральные, региональные, ведомственные или другие социально-культурные программы; решает в их рамках образовательные, просветительные, рекреативно-развлекательные задачи. В настоящее время правомерно классическое определение музея как «храма муз», «научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения, осуществляющего комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естествознания, истории, материальной и духовной культуры».

Международный совет музеев (ИКОМ) исходит из того, что «музей – это постоянное учреждение, не преследующее цели извлечения доходов, находящееся на службе интересов общества и его развития, доступное для публики, занимающееся исследовательской работой, направленной на изучение материальных ценностей народов и их окружения. Музей приобретает эти материальные свидетельства, хранит их, знакомит с ними и экспонирует их в целях изучения, образования, развлечения. Музей осуществляет эту деятельность без какого бы то ни было ограничения со стороны каких-либо руководящих органов территориального характера или функциональных структур».

Экспозиция музея – это визитная карточка региона. Приезжая в любой город страны, большинство людей начинает знакомство с городом с посещения историко-краеведческих, литературных, художественных и других музеев. Благодаря музеям повышается статус региона. Музеи не только удовлетворяют сложившиеся духовные потребности населения региона и посещающих его туристов, но активно формируют эти потребности, стимулируя интерес людей к своему национальному наследию, достижениям художественной культуры, непреходящим ценностям отечественной и всемирной истории.

Туризм является неотъемлемой частью жизни людей на нашей планете. Въездной и внутренний туризм в России представлен большим разнообразием его видов. Наиболее активно развиваются экологический, спортивный, экстремальный, горнолыжный, этнографический, культурно-познавательный, деловой, лечебно-оздоровительный, круизный, рыболовный и охотничий, событийный и гастрономический виды туризма. Популярен также индивидуальный и детско-молодежный отдых. Наиболее распространен в мире культурно-познавательный туризм, когда туристические визиты, например, в Москву, Санкт-Петербург, на Дальний восток и другие регионы России связаны с посещением музеев.

Под культурно-познавательным туризмом понимают «любые перемещения людей, осуществляемые с целью удовлетворения человеческой потребности к изменению, связанной с повышением культурного уровня индивида и в свою очередь, дающие возможность для получения новых знаний, опыта и знакомств».

Роль музея – это роль «посредника» при осуществлении взаимовыгодного обмена между туристами и носителями культуры гостеприимства. Считается, что 50 процентов всех туристов сегодня при посещении ими иностранного государства прежде всего интересуется местная культура. Музеи дают им возможность познакомиться с репрезентативной частицей культуры и истории принимающей их страны. Музеи есть и будут основным элементом в обеспечении туристов этим необходимым для них удобством.

Анализируя деятельность Областного краеведческого музея в рамках культурно-просветительского туризма можно отметить, что количество туристов, приезжающих в регион из-за рубежа в последние годы сократилось, в то время как количество туристов из регионов нашей страны, наоборот, возросло.

С 2010 года до пандемии Covid-19 музей тесно сотрудничал с различными туристическими фирмами города Хабаровска и города Биробиджана, были заключены договора, в условиях которых действовала гибкая система скидок. Были разработаны определенные маршруты. Как пример можно привести договор о сотрудничестве с Открытым Акционерным Обществом «Хабаровская Компания по иностранному туризму и коммерции «Интур-Хабаровск». Маршрут в наш регион разрабатывался ОАО «Интур-Хабаровск» и выглядел таким образом: туристы ехали электропоездом из города Хабаровска по участку Великого Транссиба до Биробиджана. Сотрудники музея встречали туристов на железнодорожном вокзале, проводили экскурсию по городу Биробиджану, сопровождали на обед. Затем была экскурсия в областной краеведческий музей. Завершался маршрут посещением общинного дома «Фрейд» и синагоги. За несколько лет по этому маршруту Дальний Восток посетило большое количество туристов из Японии, Китая, Италии, Франции и других стран.

На сегодняшний день сотрудничество музея с туристическими фирмами происходит фрагментарно, без заключения договоров и соглашений. Музей оказывает разовые экскурсионные услуги туристическим организациям по сопровождению туристов из-за рубежа.

В тоже время сотрудничество в рамках внутреннего туризма с некоторыми туроператорами Хабаровска и Биробиджана продолжается и в настоящее время. Мы работаем с такими туристическими организациями, как «Юта», «Желтый слон», «Амсунтур» и «Лимонное дерево».

В последние 2 года растет число посещений музея туристическими группами из города Хабаровска, в основном это организованные группы школьников. Нельзя забывать и об индивидуальных турах, маршруты своих путешествий туристы составляют самостоятельно, без участия туроператоров.

Приведу небольшой анализ за 2022 и 2023 годы данных о географии и количестве посетивших музей туристов:

	2022 год	За 10 месяцев 2023 года
Иностранные гости	2	34
Хабаровск	96	283
Москва	58	53
Владивосток	30	13
Благовещенск	6	4
Ярославль	2	-
Омск	2	-
Тверь	3	-

Сибирский федеральный округ	5	6
Санкт-Петербург	-	9
Чукотка, Сахалин, Камчатка	-	24+2+2
Районы Еврейской автономной области	213	337

Таким образом, можно сделать вывод, что расширяется география регионов, из которых приезжают туристы, количество туристов растет.

У туристов возникало много вопросов в связи с образованием Еврейской автономной области на Дальнем Востоке, многие из них считали, что территория образована в связи со ссылкой сюда евреев Сталиным. Ответы на вопросы находили в экспозиции музея. Приведу пример одного из отзывов туристов из Москвы, написанного 13 декабря 2018 г.: «Музей отражает историю ЕАО с момента ее создания до наших дней. Очень неплохая экспозиция, собрано много исторических свидетельств реализации сталинской национальной политики. Думаю, что это наиболее интересная и уникальная часть материалов, которой нет больше нигде. Очень рекомендую для посещения».

Несмотря на небольшие экспозиционные площади музея, практически все туристы отмечали и отмечают наши коллекции: «Краеведческий музей нас приятно удивил. Богатая экспозиция с интересными экспонатами...».

В музее представлены: коллекция иудаики, используя которую мы знакомим посетителей с традицией, историей и культурой еврейского народа; коллекция личных вещей Г.И. Радде; фотодокументальная коллекция по истории образования Еврейской автономной области и многие другие.

В настоящее время краеведческий музей выполняет функции по организации экскурсионного обслуживания местного населения и посещающих нашу область туристов. Музей занимает одно из центральных мест в процессе развития культурно-познавательного туризма. Краеведческий музей как традиционный хранитель культурной самобытности может выступать в качестве добросовестного посредника при установлении отношений между туристом и культурой и историей региона. Наш музей стремится стать «другом» туриста.

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ: ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Н.Н. Степанова, ведущий библиотекарь
отдела методической и информационной работы
ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека»**

Современная реальность изобилует вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях. Обострение внешнеполитических проблем, усиление межгосударственных противоречий, попытки разрушения традиционных ценностей, искажение мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитация фашизма, насаждение чуждых нравственных и поведенческих моделей – все

это требует оперативного и адекватного реагирования со стороны системы патриотического воспитания.

В 2022 году Президент Российской Федерации издал Указ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Основные цели государственной политики обозначены: сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению; противодействие распространению деструктивной идеологии; формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

В настоящий момент сферу патриотического воспитания затрагивает целый ряд федеральных проектов, реализуемых в рамках национального проекта «Образование». При этом основным стратегическим документом в области патриотического воспитания является федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», исполнителем которого выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

Федеральное агентство по делам молодежи и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» разработали методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Документ включает инструментарий для разработки профильных проектов и программ разного уровня и будет полезен специалистам, вовлеченным в систему патриотического воспитания.

В работе детских библиотек Сахалинской области патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности и носит системный характер. В планах работы библиотек нашли отражение все направления работы по патриотическому воспитанию: военно-патриотическое, героико-патриотическое и историко-краеведческое, гражданско-правовое, духовно-нравственное.

В 2023 году Сахалинская областная детская библиотека выступила в числе организаторов *межрегиональной научно-практической конференции «Роль библиотеки в духовно-нравственном просвещении подрастающего поколения: современный аспект»*, которая прошла 18-19 мая в г. Южно-Сахалинске. В форуме приняли участие не только сотрудники библиотек и педагоги островного региона, но и специалисты из Москвы, Минска, Донецкой народной республики, Ульяновска, Кемерово, Ставрополя. Сахалинская областная детская библиотека подготовила и провела секцию для детских и школьных библиотек «Время действовать». Участники секции обсуждали очень важные темы, от которых зависит интеллектуальное развитие нашей страны. В рамках круглого стола «Сохранение и продвижение традиционных российских духовно-нравственных ценностей» были затронуты следующие темы: по программно-проектной деятельности, патриотическому воспитанию детей и подростков, краеведение как основа патриотического воспитания, нравственное воспитание детей посредством художественной литературы, рассмотрен опыт работы детских и сельских библиотек.

В массовых мероприятиях детских библиотек Сахалинской области, направленных на воспитание патриотизма на примере героического прошлого нашей Родины, нашли отражение все знаменательные и памятные даты. Формы работы применяются различные: литературно-музыкальные композиции; часы героического портрета, истории и памяти; уроки мужества, патриотизма и гражданственности; информационные беседы; тематические обзоры и акции, конкурсы и викторины.

На протяжении уже нескольких лет библиотеки Сахалинской области принимают активное участие в *Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне»*. Организатор акции – Самарская областная детская библиотека. Основная идея Акции – чтение вслух лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. детям в возрасте от 5 до 15 лет.

В этом году Сахалинская областная детская библиотека присоединилась к *Всероссийской просветительской акции «Знание. Герои»* Российского общества «Знание».

Цель акции – углубление знаний молодого поколения об истории России, воинской славе родных регионов, истории специальной военной операции и ее истинных причинах, а также борьба с фальсификацией истории.

В военную историю Сахалинской области Смирныховский район вошел как место, где шли решающие бои за Южный Сахалин. Ежегодно Смирныховская детская библиотека проводит для своих читателей патриотический форум, основной целью которого является популяризация патриотических ценностей, основанных на исторических событиях, происходящих на Сахалине в рамках Южно-Сахалинской наступательной операции и освобождения Южного Сахалина от японских милитаристов. В рамках четвертого патриотического форума «В памяти хранить вечно» прошли культурно-просветительские мероприятия: экскурсия по Побединской сельской библиотеке-музею «Память огненных лет с посещением ретро комнаты 40–50-х гг.; военно-патриотическая игра «Разведчики» и экскурсия по боевым местам августа 1945 года; круглый стол «О войне и не только...». Участниками форума, как и в предыдущие годы, стали дети среднего школьного возраста.

Чувство любви к Родине, забота о её интересах, уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям лежат в основе многих произведений культуры и искусства, которые используются библиотеками в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В Александровск-Сахалинской модельной детской библиотеке состоялась читательская конференция «Возьми себе в пример героя». Цель конференции – развитие интереса к книге, изучение и анализ литературного произведения, формирование патриотизма и гражданственности у подростков. Участниками стали читатели библиотеки, учащиеся общеобразовательных школ города Александровск-Сахалинского и школы села Мгачи. В рамках работы конференции ребята делились своими впечатлениями от прочитанных книг о Великой Отечественной войне, своим уважением к памяти тех, кто отстоял нашу Родину, воссоздавали картины прошлого.

В последние годы все чаще разрабатываются целые проекты и программы патриотической направленности, в рамках которых проходит цикл логически выстроенных, взаимосвязанных и взаимодополняющих мероприятий.

Проект «Вижу сердцем» был реализован Сахалинской областной детской библиотекой в партнёрстве с АНО «Центр чтения» при грантовой поддержке правительства Сахалинской области и поддержке министерства культуры и архивного дела Сахалинской области. Цель проекта – укрепление культурных связей между Сахалинской областью, Донецкой Народной Республикой и Луганской Народной Республикой в детской и подростковой среде через совместное литературное творчество для формирования интереса к чтению, расширения читательского кругозора, повышения уровня знаний о городах-побратимах и новых территориях, которые являются неотъемлемой частью России.

На первом этапе ребята писали эссе о любимых уголках своего родного края. На втором этапе иллюстрировали сочинения сверстников из другого региона. Результатом проекта стала выставка самых ярких работ, совместные мастер-классы, издание брошюры. Наградой для победителей конкурсов эссе и рисунков из Донецкой народной республики стала поездка на Сахалин и культурная программа, в ходе которой школьники познакомились с достопримечательностями сахалинской земли.

В 2022 году в Сахалинской области началась реализация краеведческого патриотического проекта «Побеждать без оружия: Василий Ощепков». Василий Ощепков был уроженцем Александровского поста, сыном каторжанина, первым русским обладателем «черного пояса», резидентом советской разведки на Северном Сахалине и в Токио, инструктором Центрального Дома Красной Армии, преподавателем Московского института физической культуры, автором первого в истории нашей армии руководства по безоружному рукопашному бою против вооруженного или безоружного противника, родоначальником самбо.

«Побеждать без оружия: Василий Ощепков» – культурно-просветительский выставочный проект – совместная идея авторов и продюсеров графического романа в азиатском стиле «Невельской: плоды воображения» Ксении Фроловой и Романа Иванищева (Него4Него, г. Владивосток) и Григория Смекалова, историка, блогера, писателя, краеведа, заведующего сектором краеведения Александровск-Сахалинской центральной районной библиотеки им. М.С. Мицуля.

Цель проекта – рассказать о герое локальной и общероссийской истории с помощью графического романа в стиле японского комикса – манги. Манга – популярное сейчас у юного поколения направление, что обеспечит дополнительное внимание к проекту.

Целевая аудитория проекта: школьники младшего и среднего возраста, молодежь, поколение дальневосточников от 35 до 65 лет, библиотекари, учителя истории.

В основу графического романа легли реальные события из биографии Василия Ощепкова с использованием элементов локальной мифологии Сахалина и исторических фактов. В манге также увековечены его супруга Мария Григорьевна с Александровска-Сахалинского, которая, как и Василий Сергеевич, была разведчицей; Николай Японский – еще один важный персонаж, который увидел в Ощепкове задатки борца и помог ему устроиться в институт Кодокана; Дзигоро Кано, основатель дзюдо, который повязал первому русскому человеку пояс мастера; гилицкий пес, который издревле олицетворяет душу Сахалина.

Презентация графического романа прошла в июле 2023 года и уже появилась в фонде Александровск-Сахалинской централизованной библиотечной системы. Книга будет передана в дар во все библиотеки Сахалинской области.

Воспитание патриотизма играет важную роль в формировании личности человека, и начинать его нужно с самого раннего возраста. Одним из эффективных средств всестороннего развития и, в том числе, патриотического воспитания ребенка являются театрализованные постановки, которые понятны и близки детям.

Холмская детская библиотека разработала и успешно реализовала проект *«Пути отцов – дороги сыновей»*, при поддержке ООО «Сахалинская Энергия». Проект продолжает и развивает начатую ранее работу, в результате которой в Холмской детской библиотеке был создан театральный кружок «Куклы».

Цель проекта – формирование у детей патриотического сознания, чувства долга перед Родиной, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите посредством театральных постановок кукольного театра

В основу проекта легла книга педагога, краеведа Софьи Демиденко, которая включает в себя информацию об освобождении Южного Сахалина и Курильских островов и об участниках в августе 1945 года. На основании текстов из книги были написаны сценарии для театрального кружка «Куклы». В рамках проекта были заказаны костюмы солдат и моряков для участников кружка, перчаточные куклы-солдаты, бутафория по теме проекта: барабан, солдатские ремни, каски, гармонь. Творческой командой проекта были показаны театральные постановки об освобождении Южного Сахалина и Курильских островов «Шаг в бессмертие не прост!», литературно-музыкальная композиция «Юнги огненных лет, пацаны в не по росту тельняшках» по стихам и песням патриотической направленности сахалинских авторов.

Первый спектакль кружка был показан в рамках празднования 9 мая 2023 года. Всего по проекту было проведено 24 мероприятия, участниками которых стали дошкольники и учащиеся школ г. Холмска.

Привить любовь к родному краю, воспитать чувство гордости за него, глубже понять особенности его истории, культуры, природных ресурсов, познакомить с удивительными местами и людьми, внесшими свой вклад в развитие родного края – на это направлены краеведческие мероприятия в библиотеке.

Сахалинской областной детской библиотекой к 75-летию со дня образования Сахалинской области была разработана краеведческая игра *«Мой Сахалин – 75 лет»*.

Интерактивное краеведение», в рамках одноименного проекта, реализованного при поддержке ООО «Сахалинская Энергия» в рамках фонда социальных инициатив «Энергия». Дети с помощью планшетов, на которое установлено специально разработанное компьютерное приложение, выполняют 15 заданий из 5 разделов, посвящённых островному региону – «История», «География», «Литература», «Коренные народы» и «Природа». Уникальность проекта заключается в том, что для выполнения заданий в мобильном приложении краеведческой игры ребята должны получить информацию из книг. Познавательная, развивающая игра в необычном формате помогает юным сахалинцам лучше узнать свою малую родину, получить интересную информацию об окружающем мире и стимулирует формирование интереса к изучению краеведения.

Сахалинская областная детская библиотека является не только региональным методическим центром для всех детских библиотек Сахалинской области, а также креативным и творческим центром. Не случайно многие проекты нашей библиотеки получили награды на всероссийских конкурсах.

Проект «Юный казачок», который библиотека осуществила минувшим летом при поддержке министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, занял 2-е место в номинации «Лучшее мероприятие для детей и подростков (6–14 лет)» II Всероссийского конкурса «Лучшие практики библиотек по сохранению, развитию и популяризации истории и культуры российского казачества». Учредителем и организаторами конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека.

Главной задачей кружка «Юный казачок» было помочь ребятам узнать о казачестве, сформировать у них положительное представление о жизни, быте и культуре казаков. Занятия в рамках проекта «Юный казачок» проводились еженедельно в течение всех летних месяцев для воспитанников детских садов г. Южно-Сахалинска и были наполнены познавательной информацией, громкими чтениями казачьих сказок, пословиц и поговорок, детским творчеством.

Книга и чтение – культурный код страны и общества и является ресурсом для нравственного воспитания. Воспитывая современных детей необходимо сотрудничество семьи, школы, библиотеки и самих детей. Только помогая друг другу, можно достичь желаемой цели – воспитать истинного патриота. Ежегодно специалисты Сахалинской областной детской библиотеки принимают участие в областных «Рождественских чтениях» – форуме в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения.

Организаторами Рождественских чтений являются Южно-Сахалинская и Курильская Епархия, министерства образования, культуры и архивного дела Сахалинской области. Чтения проходят в формате лекций, дискуссий, мастер-классов, круглых столов. Тема дизайн-сессии 2022 года – «Формирование гражданско-патриотического чувства детей и юношества в условиях социума: есть ли выбор?». В итоговую резолюцию форума было включено предложение Сахалинской областной детской библиотеки о необходимости комплектования ядра фонда школьной библиотеки художественной литературой, краеведческой для формирования у детей духовно-нравственных ценностей. Сахалинская областная детская библиотека готова обеспечить методическую помощь в правильной организации школьной библиотеки, в комплектовании фонда.

Деятельность детских библиотек Сахалинской области способствует патриотическому воспитанию, а также позволяет включить детей в творческий процесс по освоению культурно-исторического наследия страны и островного региона. В рамках соглашений о социальном партнёрстве библиотеки объединяют свои организационные, технические ресурсы и возможности с учреждениями культуры, коммерческими партнерами для проведения совместных мероприятий, направленных на воспитание юных патриотов нашей страны.

Сахалинская областная детская библиотека как методический центр постоянно изучает и обобщает опыт работы библиотек области с детьми и подростками, аккумулируя его на научно-практических конференциях, в методических материалах и рекомендациях.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ

**Л.В. Чичикина, ведущий библиотекарь ЦДЮК
МБУ «ЦГБ и её филиалы»**

Библиотеки занимают ведущие позиции в решении глобальной задачи построения информационного общества. Участие и активное влияние библиотек и библиотечно-информационных технологий отчетливо проявляется в базовых требованиях, определяющих движение России к информационному обществу.

Последнее десятилетие отмечено формированием таких важных направлений, как:

- интеграция информационных ресурсов библиотек;
- становление библиотек в качестве региональных центров культуры и досуга;
- создание на базе библиотек информационных центров в области права, экологии и других областей деятельности.

Проектный подход к библиотечной деятельности постепенно становится одним из качественных критериев нашей деятельности, формой реализации творческих идей, проведением различных акций и мероприятий.

Центр детской и юношеской книги МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы» ознакомился с публикацией отечественных библиотечных специалистов о необходимости проектной деятельности в библиотеках, и последние восемь лет принимает участие в грантовых проектах.

Одно из условий эффективности наших проектов – это стремление библиотеки к кооперации и взаимодействию с другими библиотеками, информационными и культурными учреждениями, местными властями, некоммерческими организациями, Биробиджанской епархией.

В результате реализации проектов возникают новые образовательные, информационные, культурные и социальные услуги.

Проектная деятельность позволяет иметь альтернативный источник финансирования, создаёт привлекательный образ нашей библиотеки, поскольку проект сопровождается рекламой и осуществляет инновационную деятельность.

Сотрудники Центра детской и юношеской книги принимали участие в трех видах проектов: ведомственные, международные и региональные.

Примером ведомственного проекта служит разработанный МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы» проект «Говорящие окна». Целью проекта стало создание привлекательного образа библиотечной системы города.

В задачи этого проекта входит:

- расширение информационного пространства библиотеки;
- использование особенностей помещения;
- привлечение к библиотеке внимания населения, пользователей и партнеров;
- внесение своего штриха в социально-творческий пейзаж территории города.

Основным содержанием проекта является оформление витринных окон библиотеки, выходящих на центральную городскую магистраль посезонно: весна, День Победы, лето, зима. В окнах библиотеки экспонируются творческие работы детей, размещается информация о библиотеке, писателях, библиотечных мероприятиях и читателях.

Примером международного проекта стало участие в открытом грантовом конкурсе «Православная Инициатива» благотворительного фонда «Соработничество».

Участие в региональных проектах: областной конкурс проектов, программ и мероприятий в сфере культуры и искусства.

Из восьми представленных на конкурсы проектов выиграли шесть проектов. Два проекта вошли в 40 лучших проектов конкурса «Православная инициатива» фонда «Соработничество» и были награждены дипломами Координационного Совета.

Во всех грантовых проектах принимает участие клуб юного кукловода «Би-Ба-Бо» с постановками детских кукольных спектаклей, так как театральное искусство является очень эффективным средством воспитания детей.

Постановку кукольных спектаклей на православную тематику предложила Биробиджанская Епархия. В результате дети получали не только творческое развитие, но и знакомство с историей Руси и православным просвещением.

Общая сумма средств грантодателя на эти проекты составила около 1 миллиона рублей, на которые были приобретены для библиотеки компьютеры, куклы, декорации и музыкальное оборудование.

Тематика проектной деятельности библиотеки определяется по следующим направлениям:

1. Человек и общество:

- формирование духовно-нравственной культуры личности, мировоззрения, воспитание гражданственности и патриотизма.

- В год 1000-летия преставления великого князя Владимира, Крестителя Руси был реализован проект «Великий князь Владимир Святославович глазами детей», с постановкой кукольного спектакля «Князь Владимир – Красное солнышко» (Международный открытый грантовый конкурс «Православная Инициатива – 2015»);

- Проект «История Руси глазами детей», с постановкой кукольного спектакля «Патриарх Гермоген – Богом дарованная личность»;

- В год 800-летия преставления Александра Невского реализовали проект «Далекому мужеству верность храня» с постановкой кукольного спектакля «Александр Невский – великий благоверный князь земли русской». Учащиеся 9-го класса совместно с преподавателем анимационных фильмов студии «Свой кадр» создали мультипликационный фильм «Славься в веках, Князь – Победитель», который рассказывает о событиях на Ледовом побоище.

- Содействие духовно-нравственной общности народов Дальнего востока, сохранение русского языка, как духовного, художественного и культурного достояния России.

- В год 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина был реализован проект «Мы сохраним тебя, русский язык, великое русское слово!», с постановкой кукольного спектакля «Сказка о Золотом петушке».

2. Краеведческое направление:

- «Святитель Иннокентий – великий миссионер Дальнего Востока», постановка детского кукольного спектакля «Доля казачья», который познакомил с зарождением казачества в Еврейской автономной области и с миссионерским служением святителя Иннокентия в ЕАО;

- «Творчество дальневосточного писателя Н.Д. Наволочкина глазами детей», постановка кукольного спектакля «Подвиг кота Егора» (грантовый проект областного конкурса проектов, программ и мероприятий в сфере культуры и искусства);

- «Новомученики и исповедники земли Дальневосточной глазами детей», постановка кукольного спектакля «Люди с твердой верой в Бога». Проект направлен на духовно-нравственное воспитание детей на основе православной истории в преддверии предстоящего 100-летия революции 1917 года и 80-летия преставления новомучеников и исповедников земли Дальневосточной.

Проектная деятельность позволила принять участие во многих конкурсах и медиафорумах по обмену опытом по написанию проектов, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков:

- Рождественский фестиваль конкурса «Мы сохраним тебя, святая Русь!» г. Ульяновск;
- Всероссийский конкурс «Серафимовский учитель» г. Нижний Новгород;
- Межрегиональный этап VII Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения», г. Биробиджан, г. Москва;
- Всероссийский конкурс «Нравственный подвиг учителя», представили программу по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию кукольного клуба «Би-Ба-Бо» «Сделай себя добрее...»;
- Дальневосточный православный медиафорум «Доброе слово»;
- в 2017 году в режиме онлайн представляли проектную деятельность клуба «Би-Ба-Бо» на Рождественских чтениях в г. Москве.

Актуальность проектов состоит в выполнении важной социальной миссии: воспитывать патриотические чувства, расширять знания о нашей области, её истории, развивать интерес к прошлому и настоящему, способствовать пониманию красоты, особенностей, неповторимости родной земли.

Таким образом, проектная деятельность хоть и сложный, но очень интересный творческий процесс, который способствует личностному развитию, сохранению библиотек и становится единственно возможным для функционирования библиотеки в новых общественных условиях.

КРАЕВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОМ ФОРМАТЕ:

из опыта реализации проекта Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых

**С.Г. Шубина, ведущий библиотекарь
Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых**

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты или принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения качества услуг, предоставляемых читателям, усиливается их роль в местном сообществе, у библиотеки появляются новые перспективы в работе, улучшается финансовое состояние.

В библиотечном деле проект нацелен на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов. Условия развития личности могут изменяться под влиянием деятельности человека, другими словами человек является важнейшей составляющей социокультурной среды и с другой стороны он же и изменяет окружающую среду и сам создает подобную среду.

Богатое историческое и культурное прошлое и настоящее Сахалинской области вызывают постоянный интерес наших читателей. Сотрудники библиотеки с исчерпывающей полнотой собирают литературу о Сахалине и Курильских островах, а также о знаменитых земляках. С учетом специфики библиотеки, стремясь удовлетворить постоянно растущие потребности читателей, испытывающих трудности в восприятии плоскочечной литературы, Сахалинская областная специальная библиотека для слепых трансформирует имеющуюся краеведческую литературу в различные удобные форматы, так называемые специальные форматы чтения, предназначенные для слепых и слабовидящих. Наша библиотека – единственная в области, которая издает говорящие книги сахалинских авторов

и формирует краеведческий фонд в доступных форматах, заполняя пробелы издательского рынка литературы краеведческого характера путем самостоятельного издания необходимых произведений в нужных для пользователей форматах.

В первую очередь это, конечно же, издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля. К специальным форматам также относятся рельефно-графические пособия, «говорящие» книги на разных носителях, издания укрупненного шрифта для слабовидящих, тактильные издания.

Проект по формированию и дальнейшему пополнению фонда краеведческой литературы в специальных форматах реализуется САХОСБС с середины 2000-х годов и направлен на повышение доступности, в первую очередь, краеведческой литературы инвалидам по зрению. Основной задачей проекта является перевод краеведческих книг в специальные форматы, создание технических условий для восприятия инвалидами по зрению этих книг, а также популяризация краеведческих изданий адаптированных форматов.

Начиналось всё в 2005 году, когда после многочисленных просьб от незрячих читателей, была озвучена и записана на кассетах и в формате МР-3 книга сахалинского писателя, краеведа-историка Сергея Федорчука «Рассказы о городском парке». Именно этот период является отправной точкой долгосрочного проекта по формированию и пополнению фонда краеведческих книг в специальных форматах. В 2006 году к 60-летию Сахалинской области библиотекой для слепых был составлен и выпущен сборник произведений укрупненным шрифтом «Сахалин – остров любви». Авторами стали читатели нашей библиотеки, инвалиды 1 группы по зрению, ведущие активную творческую жизнь.

В тот период издание книг в специальных форматах носило нерегулярный характер. После приобретения брайлевского принтера с 2012 года библиотека получила возможность издавать книги рельефно-точечного шрифта на постоянной основе. И первой книгой, выпущенной на этом принтере в рамках данного проекта, стал сборник «Сахалин – остров любви».

Если вначале проект задумывался как способ пополнения фонда именно рельефно-точечными изданиями, то сейчас мы больше ориентированы на выпуск многоформатных книг, стараемся издать книгу шрифтом Брайля, укрупненным шрифтом и, конечно, выпускаем «говорящую» книгу в защищенном формате LKF.

На данный момент каждый год на основе заявок читателей формируется план издания книг в специальных форматах. Например, в 2022 году было выпущено 28 наименований в количестве 32 экземпляров только рельефно-точечного шрифта, то есть ежемесячно специалисты библиотеки радуют читателей новыми изданиями.

После переезда в новое помещение в 2018 году, мы получили в свое распоряжение небольшую звукозаписывающую студию, которая позволяет выпускать аудиокниги в защищенном формате LKF. Ранее, имеющееся звукозаписывающее оборудование не могло использоваться в должном объеме из-за отсутствия специального помещения и выпуск аудиокниг был крайне ограничен.

Данный формат очень востребован среди наших читателей, которые имеют проблемы с чтением плоского текста. Люди, особенно потерявшие зрение в зрелом возрасте и не освоившие шрифт Брайля, заинтересованы в получении информации именно в виде аудиокниги. Востребован он и у юных читателей, еще не приступивших к изучению шрифта Брайля.

В 2019 году Сахалинская областная специальная библиотека для слепых завершила работу над грантовым проектом «Осязаемый мир Сахалина» при поддержке фонда социальных инициатив «Энергия» компании «Сахалин Энерджи», работа над которым помогла пополнить фонд краеведческой литературы в специальных форматах и привлечь внимание общественности к актуальным вопросам в области тифлоиздательского дела. В рамках данного проекта были выпущены краеведческие издания в форматах, доступных незрячим: шрифтом Брайля – «Растительный мир Сахалина», тактильная рукодельная книга «Животные Сахалина и Курил», в которую вошла информация о некоторых представителях

животного мира из Красной книги Сахалинской области и «Книга об адмирале Невельском» Сергея Пономарева в защищенном аудиоформате LKF.

Собственная издательская деятельность по выпуску произведений краеведческой направленности получила новый импульс после того, как в феврале 2021 года по инициативе Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых и при поддержке Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области стартовала акция «Алло, мы ищем голос!» с целью пополнения информационных ресурсов библиотеки «говорящими» книгами краеведческой тематики на современных цифровых носителях информации флэш-картах. Акция позволила найти подходящие «голоса» среди жителей Сахалина и неожиданно привлекла внимание большого количества волонтеров, готовых подарить свой голос читателям нашей библиотеки. Привлечение волонтеров значительно повлияло на количество выпускаемых аудиокниг (ранее библиотекари самостоятельно озвучивали книги, не было разнообразия, не хватало мужских голосов). В 2021 году было озвучено и переведено в защищенный формат в 3 раза больше книг из краеведческого фонда.

В рамках празднования 75-летия Сахалинской области в январе 2022 года состоялась большая презентация книг специальных форматов. Были представлены книги, начитанные лучшими голосами по мнению читателей библиотеки: «Русская нефтяная вышка 1910 года» Игоря Самарина, «Быль о седом калане» Олега Кузнецова, «Я живу у океана» Анатолия Дешина, сборник «Волшебный ключик», издание компании «Сахалин Энерджи» «Серые киты. Сахалинская история» и многие другие.

В марте 2023 года в коррекционной школе «Надежда» прошла презентация сборника "Сказки народности уйльта", изданного рельефно-точечным шрифтом Брайля. Ребята, которые только начинают читать книги, изданные рельефно-точечным шрифтом, познакомились с культурой самого малочисленного народа Дальнего Востока через самобытные народные сказки.

Мы обращаем огромное внимание на пополнение фонда детскими книгами в специальных форматах. Для популяризации таких изданий библиотека для слепых проводит различные мероприятия. Например, ежегодно 1 июня в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление» проходит Акция дарения книг. В 2023 году библиотекарями были изданы раскраски по контуру, которые вручались воспитанникам центра вместе с книгами специальных форматов.

В библиотеке создана технологическая база для репродуцирования и издания книг доступных форматов. Использование современной звукозаписывающей аппаратуры, компьютерного оборудования для брайлевской печати и крупношрифтового набора, приобретение дубликатора текста Брайля и тактильной графики, позволяющего создавать прочные и недорогие копии, а также обучение специалиста библиотеки по программе издания многоформатных книг в 2019 году значительно расширило издательские возможности библиотеки для слепых. Удалось существенно упростить и ускорить выпуск книг рельефно-точечного шрифта, наладить издание книг укрупненного шрифта, обеспечить оперативное воспроизведение «говорящих» книг (как целых изданий, так и их отдельных частей), расширить список воспроизводимых краеведческих изданий.

Сегодня библиотека ведет систематическую и целенаправленную работу по созданию фонда краеведческой литературы на специальных носителях с целью наиболее полного удовлетворения запросов читателей и пополнения общего фонда библиотеки краеведческой литературой. Издавая краеведческие материалы в специальных форматах для слепых и слабовидящих, Сахалинская областная специальная библиотека для слепых способствует расширению культурно-информационного пространства для людей с проблемами зрения.

Проект «Краеведение в специальном формате» долгосрочный. Мы рассчитываем, что в рамках его реализации большая часть краеведческой литературы будет переведена в специальные форматы чтения.