אין אַלע זשאַנרען

דאָס יובילײַ־יאָר פונעם זשורנאַל „סאָוועטיש היימלאַנד"

דער זשורנאַל פונעם פאַרבאַנד פון די סאָוועטישע שרײַבער „סאָוועטיש היימלאַנד", וועלכער דערשײַנט אין דער יידישער שפּראַך, הויבט אָן אַ נײַע יאָר.

אין אַ פּוסטער מיט אַ קאַרטספּאַדענע פון סאַסט הויבט דער הויפּט־רעדאַקטאָר פּעטער שטראָנג אַ הערצלעכן מיטן־מאָנאָלאָג אַרום דער מעגלעכקייט פון אַ אַזאַטן־שטאַנדפּונקט, ווען „סאָוועטיש היימלאַנד" האָט פאַרגעלט אַ לײַטונג אַ ריי אינטערעסאַנטע אַרטיקלען פון פּרומדיקן דר הירשן־סמוט פונעם יוגנטראַנד פון דער אַקאַדעמיע פון קונסט, אַרויס „אַן דאָנאָ אַרויס אַרויס", — וועגן יידן־קאָלאָניסטן. דער אַרטיקל „אַנטאָן אַלדאָ — אַן אַנדזער צײַט" — וועגן דאָס־מיריק פון אַנטאָן אַלדאָ, אַ פּאָעט פון אַ פּרוסישן מיליאָנער, אַ פּאָעט, אַן אַנדזער פרײַנד, אַ פּאָעט, אַן אַנדזער אַלט־אַלט אַלדאָ